

SEGUITECI SU @WICKED\_MANGA

Eiichiro Oda

# ONE PIECE

YOUNG 94  
MENSILE  
MARZO 2002  
€ 2,60

EDIZIONE ITALIANA





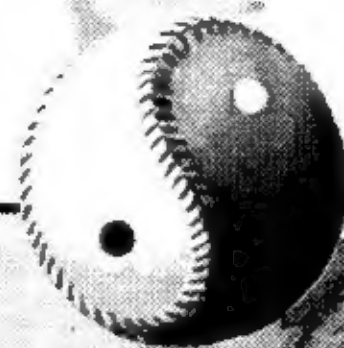


# Tetsuwan Aichi

la ragazza del baseball

**Cuore d'oro  
braccio d'acciaio**

Dieci volumi per la più bella storia di  
TSUTOMU TAKAHASHI a marzo,  
su Storie di Kappa 90





YOUNG  
Pubblicazione  
mensile  
Anno IX  
Numero 94  
Marzo 2002



# ONE PIECE

## Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia  
nr. 18/94 del 3/5/1994

**Pubblicazione a cura di:**  
KAPPA Srl

Via San Felice 13, 40122 Bologna

**Direttore Editoriale:**

Giovanni Bovini

**Direttore Responsabile:**

Sergio Cavallerin

**Progetto Editoriale, Grafico e  
Supervisione:**

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,  
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

**Adattamento Testi:**

Vanna Vinci

**Corrispondenza col Giappone:**

CIG - Spoleto

**Traduzioni**

Chigusa Namihira

**Adattamento + Lettering:**

Dario Ferrari - Alcadia Snc

**Redazione Kappa Srl:**

Monica Carpino, Sara Colaone,  
Nadia Maremmi, Giovanni Mattioli,  
Andrea Renzoni, Marco Tamagnini,  
Serena Varani

**Redazione Star Comics:**

Maria Grazia Acacia,  
Marida Brunori, Sergio Selvi

**Fotocomposizione:**

Fotolito Fasertek (BO)

**Editore:**

Edizioni Star Comics Srl

Strada Selvete 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)

**Stampa:**

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

**Per la pubblicità su questo albo:**

Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353

**Distributore per le edicole:**

CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma,  
tel. (06) 5291419

**Copyright:** ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.


I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

2	Un passo indietro...
3	Comportamento corretto
23	Il mostro venuto dalla Rotta Maggiore
43	Affari
63	Carte nautiche e Uomini Pesce
83	Dormire
103	A un passo dal sogno
123	Bellemer
143	Vivere
163	La pena è la pena
183	Lacrime
202	Come si legge?
205	Manga Star Comics
207	Message in a bottle








# Un passo indietro, poi sempre avanti



In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. In alterne vicende **Rufy** crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra e **Usop** il bugiardo. Con i cacciatori di taglie **Yosaku** e **Johnny**, vanno alla ricerca di un cuoco. Raggiungono il ristorante sul mare "**Baratie**", gestito dai cuochi **Zef** e **Paty**, e dal vice cuoco **Sanji**.



Ma arrivano presto i guai, infatti si presenta il terribile **capitano Creek**, che non esita a usare la micidiale cannonata di gas velenoso a rischio della vita del suo seguace **Gin**. Questo fa indispettare Rufy che, con la solita straordinaria forza d'animo, abbatte il "metallizzato" comandante e convince anche il testardo Sanji a diventare il cuoco della sua nave. Rufy e Sanji, ritrovato Yosaku, seguono la direzione presa da Zoro, Johnny e Usop, che stanno a loro volta seguendo Nami che si è impadronita del tesoro. Ma non sanno ancora in quali bizzarrissimi guai sono incappati i loro amici... Infatti la prima tappa verso la Rotta maggiore è invasa dai pestiferi uomini-pesce, al seguito del **comandante Arlong**. Scopriranno anche che di questa banda fa parte la stessa Nami, che ha tradito il suo villaggio e la sua sorellastra per i soldi e il potere.

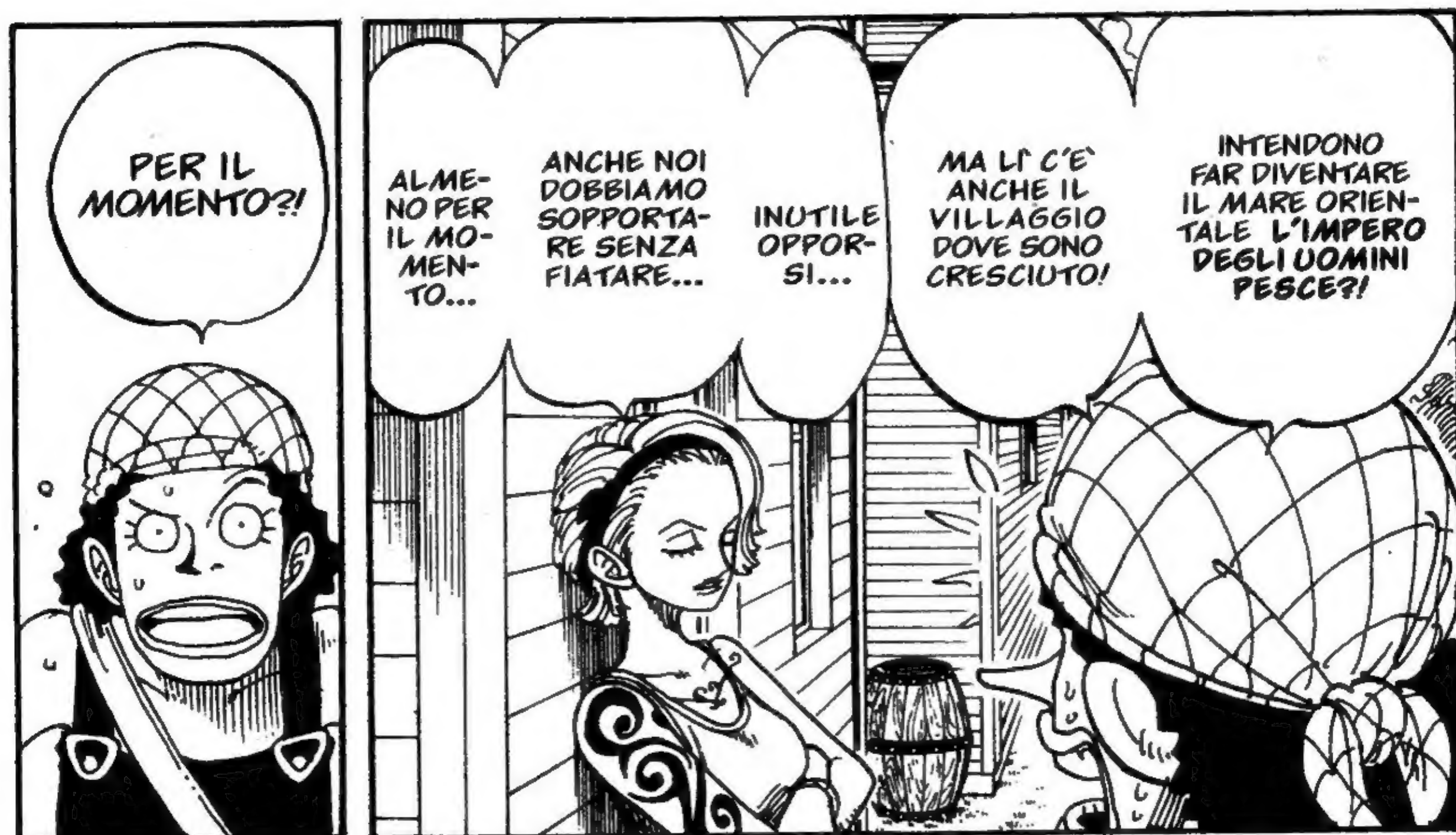




# COMPORTAMENTO CORRETTO













**EHI! TORNA  
INDIETRO O  
UCCIDONO  
ANCHE TE!**

**QUESTO E'  
TROPPO!**

**TAP  
TAP**

...

**SOLO PER  
AVER PORTATO  
UN'ARMA...?!  
UCCIDONO  
PER COSÌ  
POCO?!**

**E' IMPOS-  
SIBILE CHE  
LUI PENSIDI  
ORGANIZ-  
ZARE UNA  
RIVOLTA!**

**IN QUESTI  
OTTO ANNI  
ABBIAMO  
SEMPRE  
PAGATO!**

**ARLONG,  
NON PUOI  
FARLO!**

**...E CHE DEVE  
MORIRE PER LA  
SICUREZZA DEL  
TERRITORIO...**

**HO DETTO  
CHE AVERE  
UN'ARMA E'  
UN REATO DI  
RIBELLIO-  
NE...**

**NOJIKO,  
ASPETTA!**

**LASCIA  
LIBERO  
GEN!**

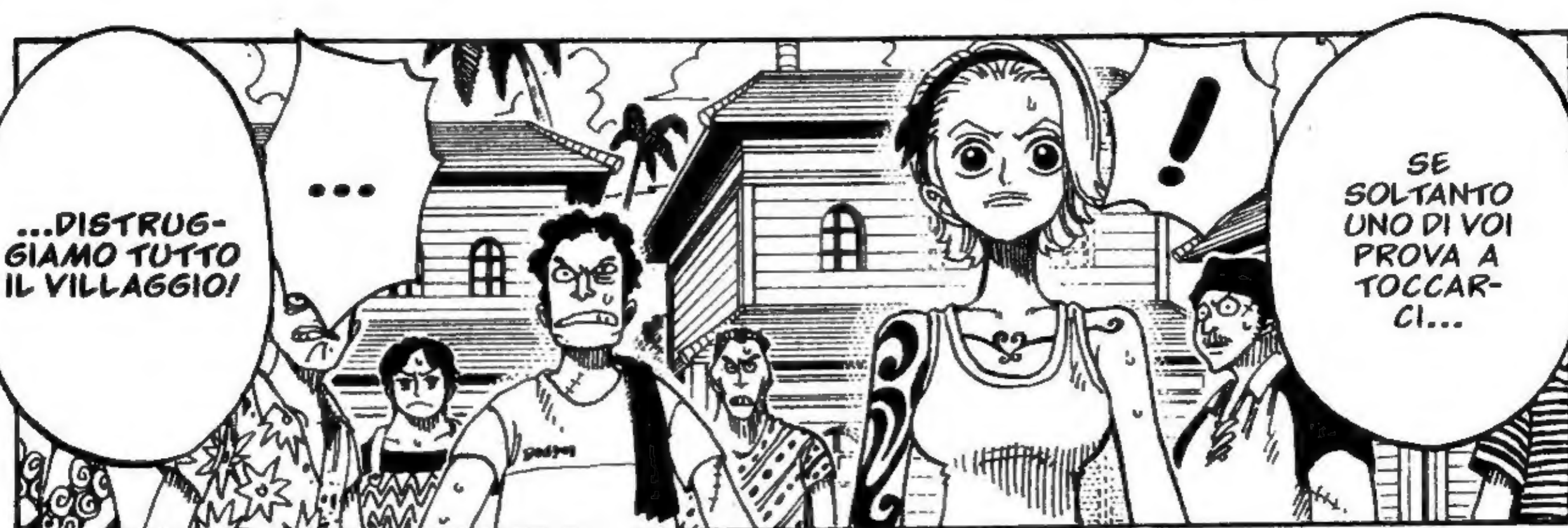
**TAP TAP**





...VUOI CHE FAC-  
CIA SALTARE IN  
ARIA L'INTERO  
VILLAGGIO?

OPPURE...



...DISTRUG-  
GIAMO TUTTO  
IL VILLAGGIO!

SE  
SOLTANTO  
UNO DI VOI  
PROVA A  
TOCCAR-  
CI...



...DI  
VINCERE QUESTA  
GUERRA CON LA  
PAZIENZA...

MA NOI  
ABBIAMO  
GIURATO  
TUTTI IN-  
SIEME...

...E  
SOPRAV-  
VIVERE!



SE CI RIBELLIAMO,  
QUESTI OTTO ANNI  
NON SARANNO SER-  
VITI A NIENTE!

TORNATE TUTTI  
NELLE VOSTRE  
CASE!

SE INTENDEVATE  
COMBATTERE LA  
LORO INVASIONE,  
MAGARI RIMET-  
TENDOCI LA PELLE,  
AVREMMO DOVUTO  
FARLO TEMPO FA...





ESATTO...  
VIVERE E'  
UNA COSA  
MOLTO IM-  
PORTANTE!

LO SA  
LUI CHE E'  
ANCORA  
VIVO...

BEL  
DISCOR-  
SO! HAI  
DETTO  
BENE!



PERO...

GEN!



OGNUNO  
DOVREBBE  
SAPERE COME  
CI SI COM-  
PORTA!

LUI SA  
BENE CHE LA  
RESISTENZA  
E' INUTILE!

SB

AAAH!

IONK



...AL  
MOMENTO  
DELLA NA-  
SCITA... AH  
AH AH AH!

STUMP

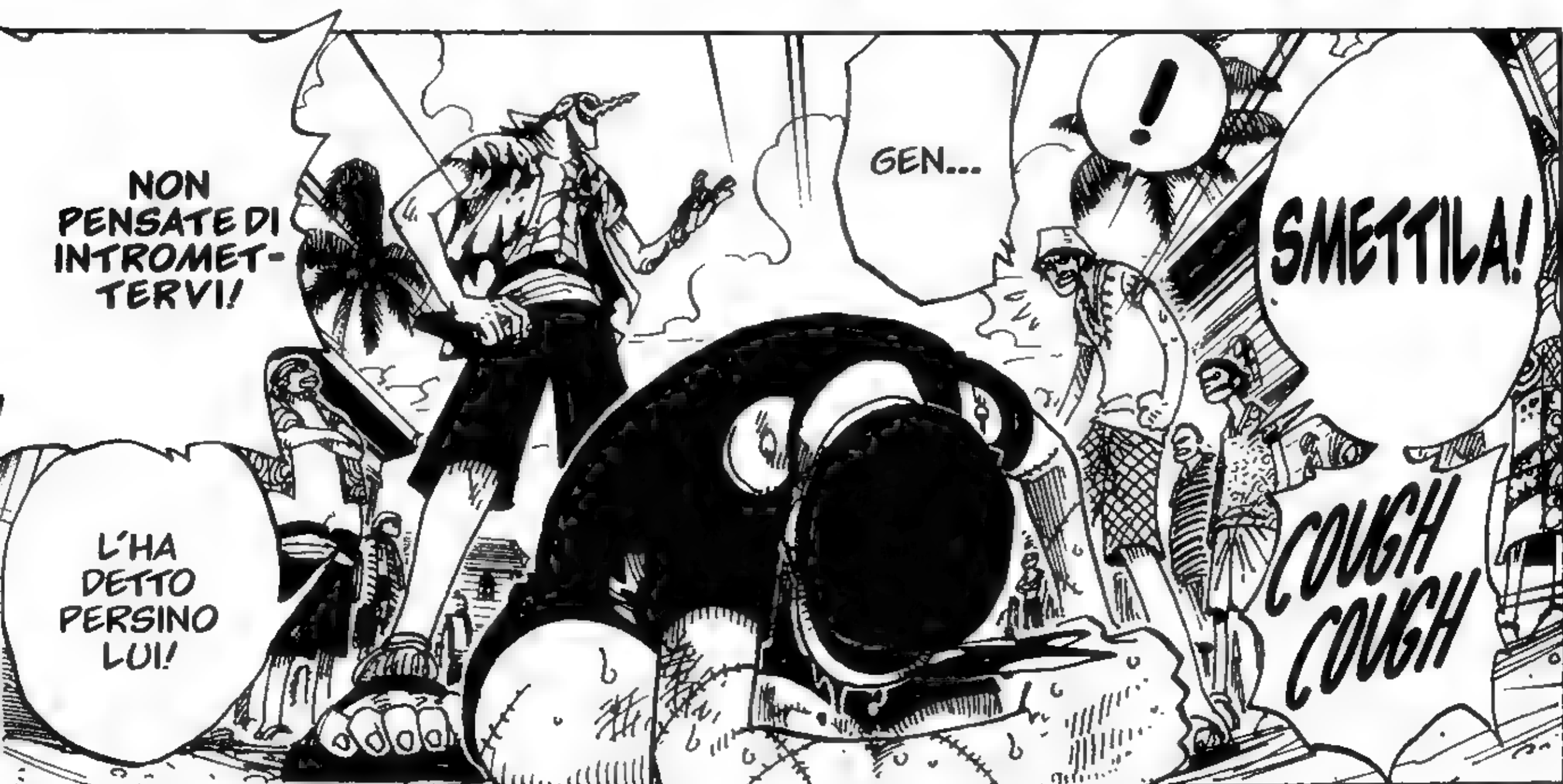
BLOB

BLOB

NON TUTTI  
GLI ESSERI  
VIVENTI SO-  
NO ALLA  
PARI...











ANCHE  
SE MORIRO'  
IO, VOI CON-  
TINUERETE  
LA NOSTRA  
BATTAGLIA!



SE MO-  
RISSIMO,  
SAREBBE  
TUTTO  
FINITO!



GEN!

!

...UNO  
CHE HA AVUTO  
UNA PICCOLA  
INTENZIONE  
MALIGNA!

GENTE,  
GUARDATE  
BENE LA  
FINE CHE  
FA...



...UNA  
PUNIZIONE  
ESEMPLA-  
RE!

QUESTA  
E...

CLICK

CLICK

CLICK

SWIP



!

SWIP







DO DO DO DO DO

IL MIO  
NOME E'  
CAPITAN  
USOP...

...E SONO UN  
CORAGGIOSO  
GUERRIERO  
DEL MARE!

BRR  
BRR

SE VE NE ANDATE  
ADESSO, VI  
PERDONERO!  
SAPPIATE CHE  
HO OTTOMILA  
SEGUACI!

TUTTI MI  
TEMONO E MI  
CHIAMANO IL  
GRANDERE  
DEL MONDO  
MAGICO!

MAI  
SENTI-  
TO...

USOP?

CHI  
CAVOLO E'  
QUELLO?!

BLA BLA

MA LUI...





...LI  
AMMAZ-  
ZERO' UNO  
A UNO!

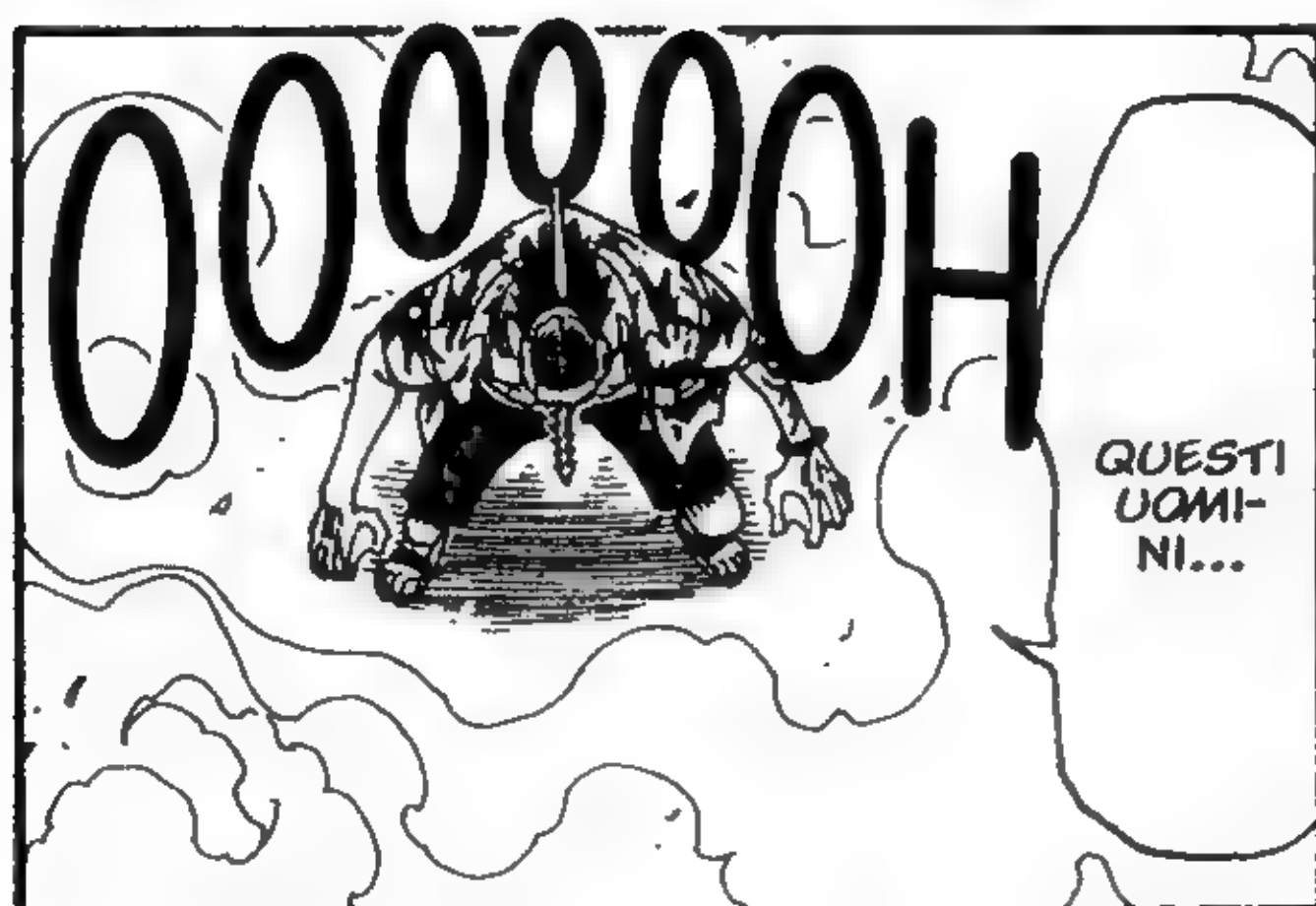
PORTA PU-  
RE QUANTI  
SEGUACI  
VUOI...



...

FLIP

ARLONG! E'  
QUELLO CHE  
NON SIAMO  
RIUSCITI A  
CATTURARE  
PRIMA!



OOOOOH

QUESTI  
UOMI-  
NI...



SHOCK

AAAHH

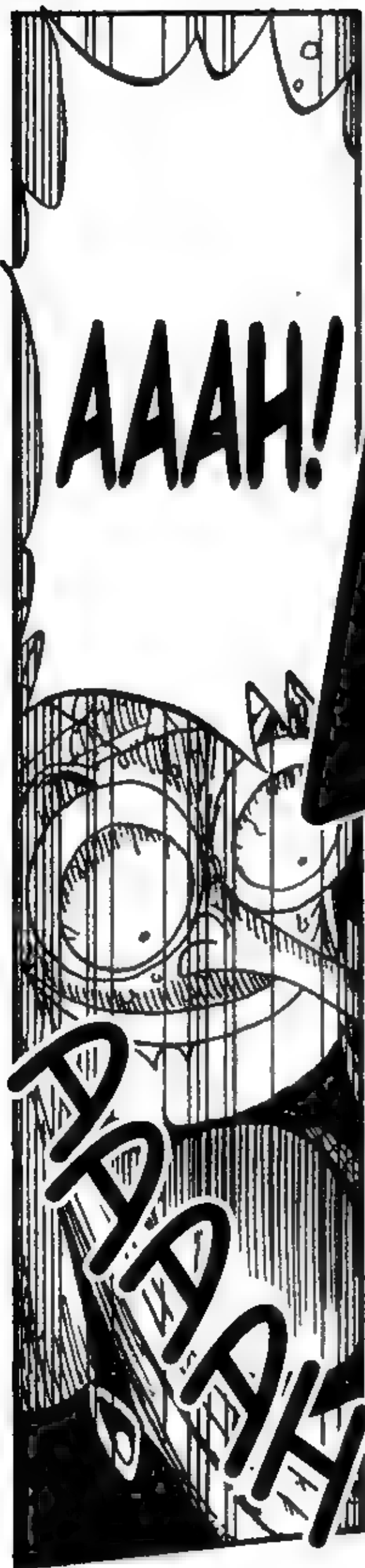
ARGH! IL  
MIO COLPO  
NON HA SOR-  
TITO ALCUN  
EFFETTO!



CHE  
COSA  
MI HAI  
FAT-  
TO?!

...SONO  
TUTTI  
ESSERI  
INFE-  
RIORI!





AAAHH!

D D D D D



?!?

CRASH!

BASTERA' AUMENTARE LE TASSE!

COSI' CI FRUTTERA' MENO DI QUELLO DI GOSA!

MA IL NOSTRO SCOPO NON ERA DI OCCUPARLO?!

ARLONG, ASPETTA! VUOI DISTRUGGERE DI NUOVO IL VILLAGGIO?!



UHH

UHH

GULP

GASP





SAPETE CHE  
SIAMO UNA  
RAZZA MI-  
GLIORE!



MA  
LUI...

ORA  
IL NOSTRO  
VILLAGGIO E'  
D'AVVERO IN  
PERICOLO!

OOO OOOH













E' VERO,  
NESSUNO PUO'  
IMMAGINARE  
LE LORO REA-  
ZIONI...

MA CHE  
DICI... NON  
E' COLPA  
TUA...

LO FACCIO DA  
SOLO, MI DISPIACE  
DI AVER CAUSATO  
QUESTO PASTIC-  
CIO...

GEN,  
FATTI  
MEDI-  
CARE...

BLA

BLA



!



DOPO  
TANTO  
TEMPO...

!



NO, NON  
L'HO MAI  
VISTO...

GEN, LO  
CONOSCI?

CHI  
SARA'  
QUEL  
GIOVA-  
NOTTO?

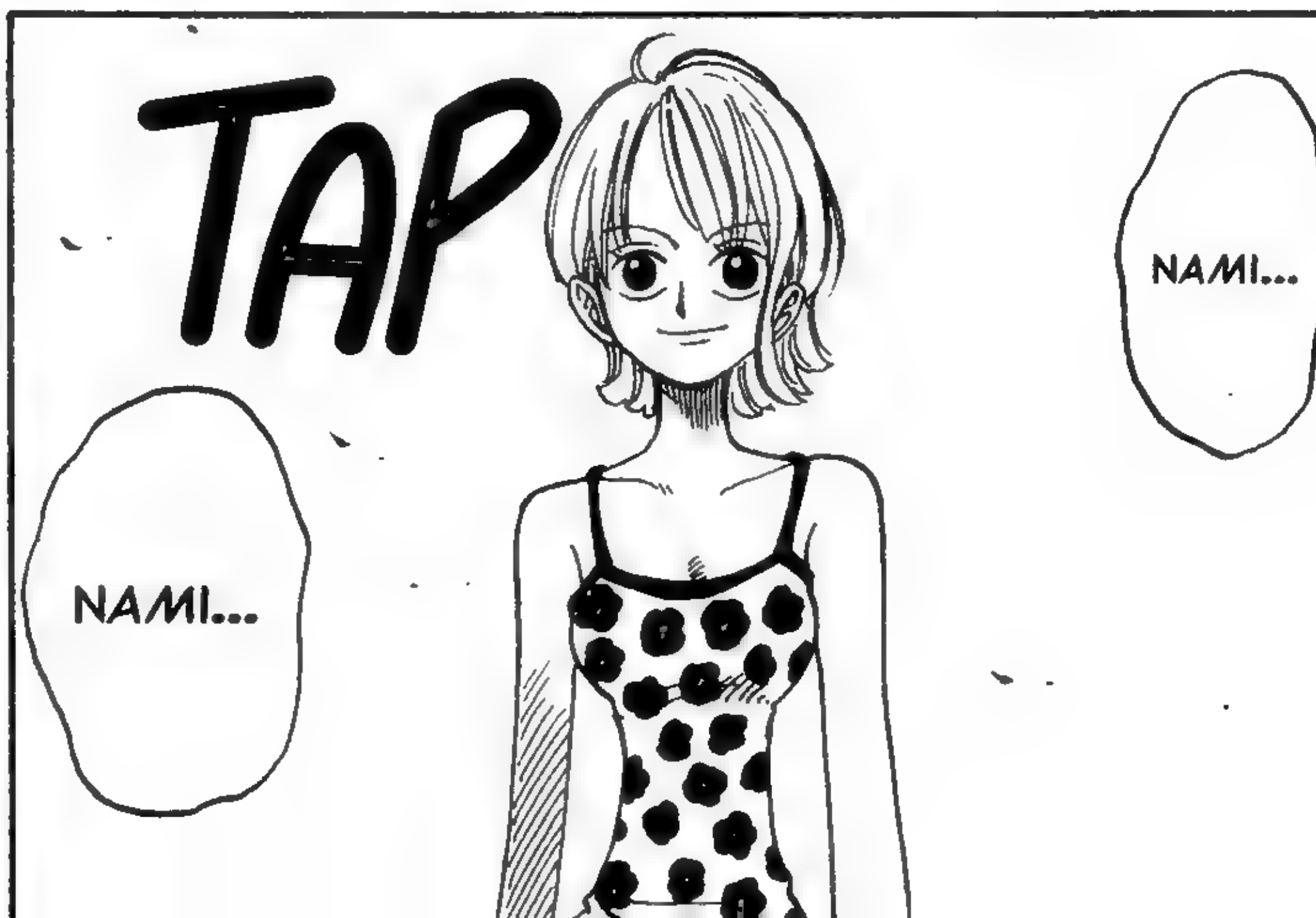
CLICK

CLICK



FLIP

...

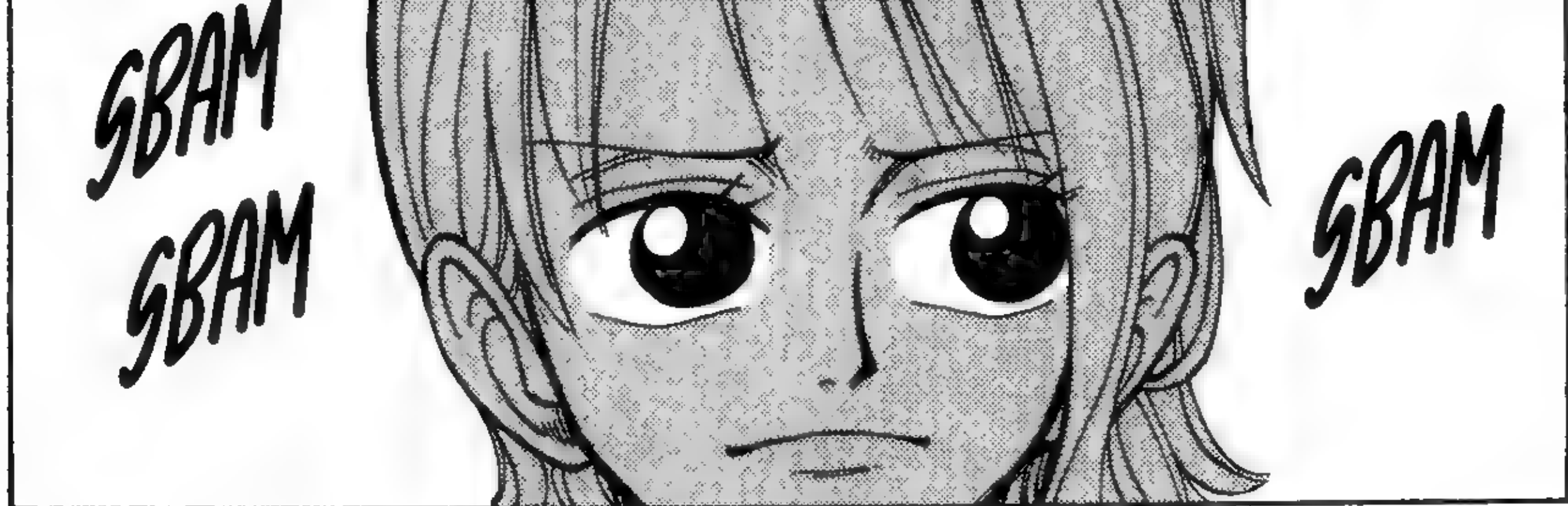


TAP

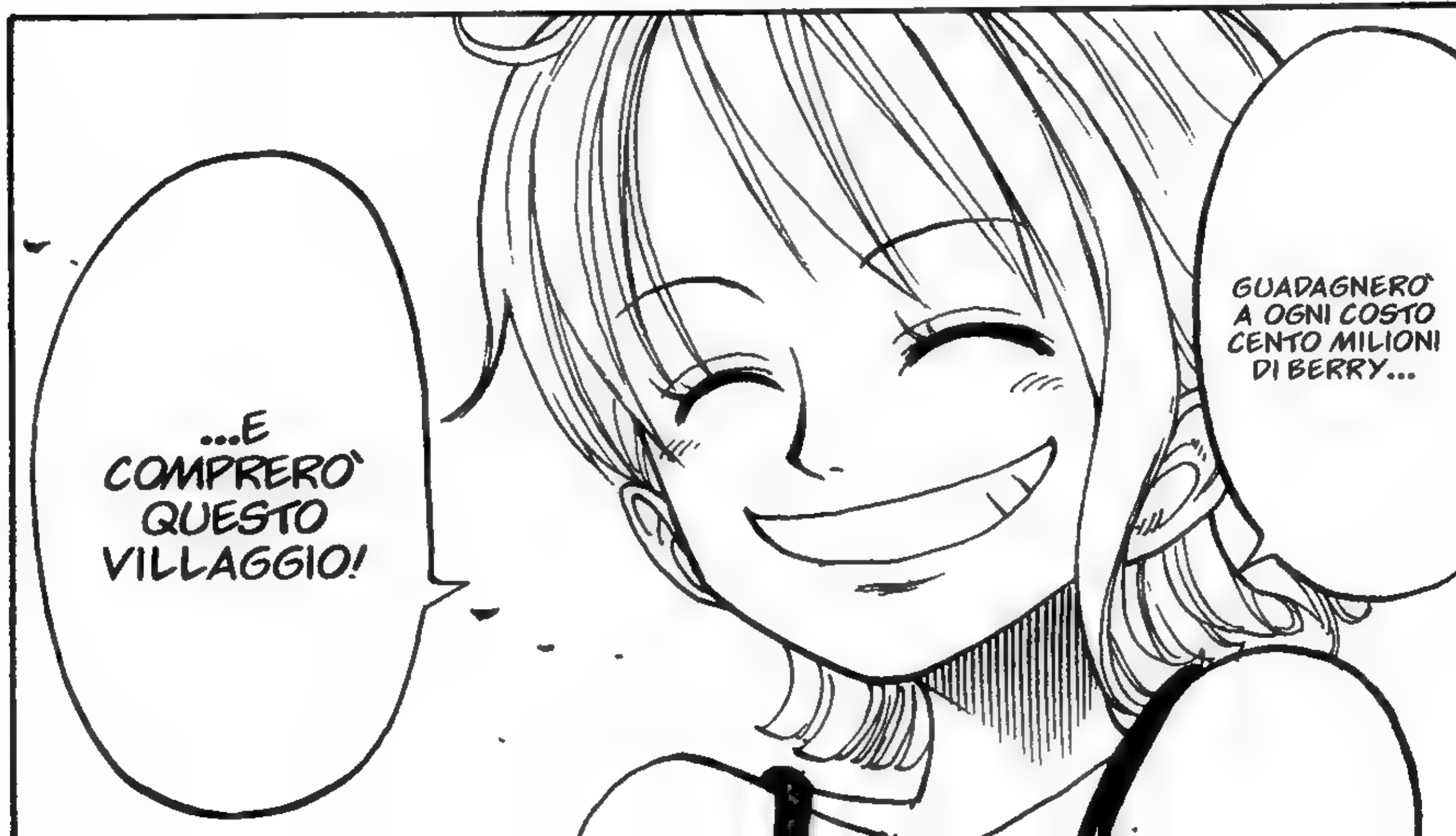
NAMI...

NAMI...











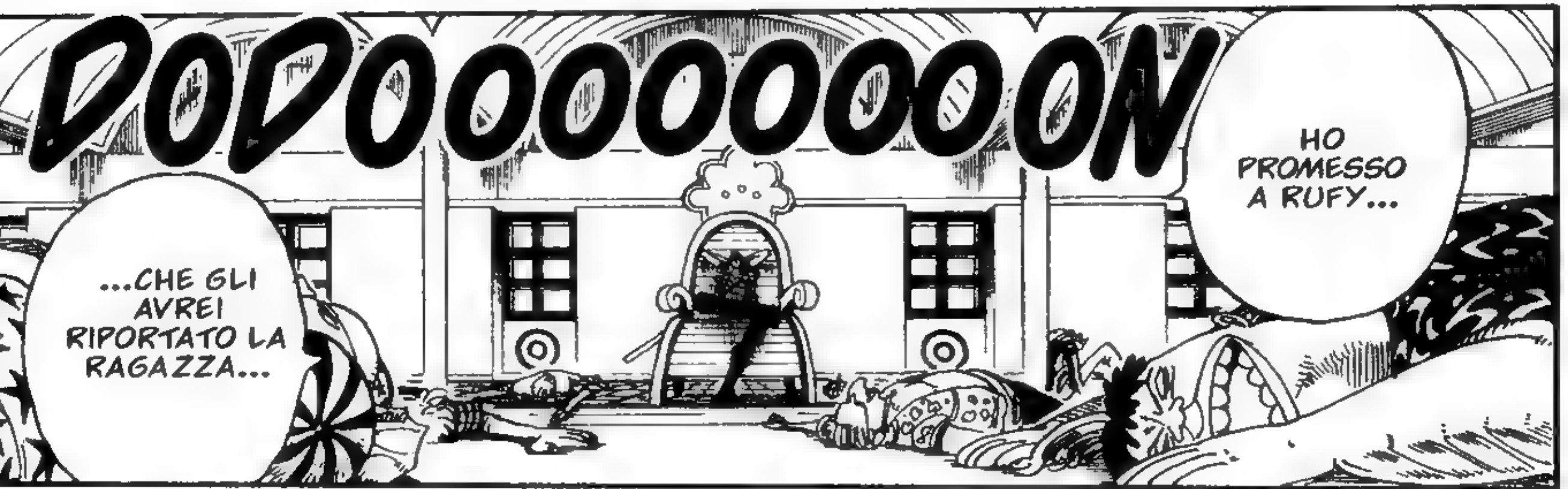


...NON HO  
ALTRA META  
OLTRE A QUE-  
STO POSTO...

OOOH



ANCHE SE  
MI DICONO DI  
SCAPPARE...



...CHE GLI  
AVREI  
RIPORTATO LA  
RAGAZZA...

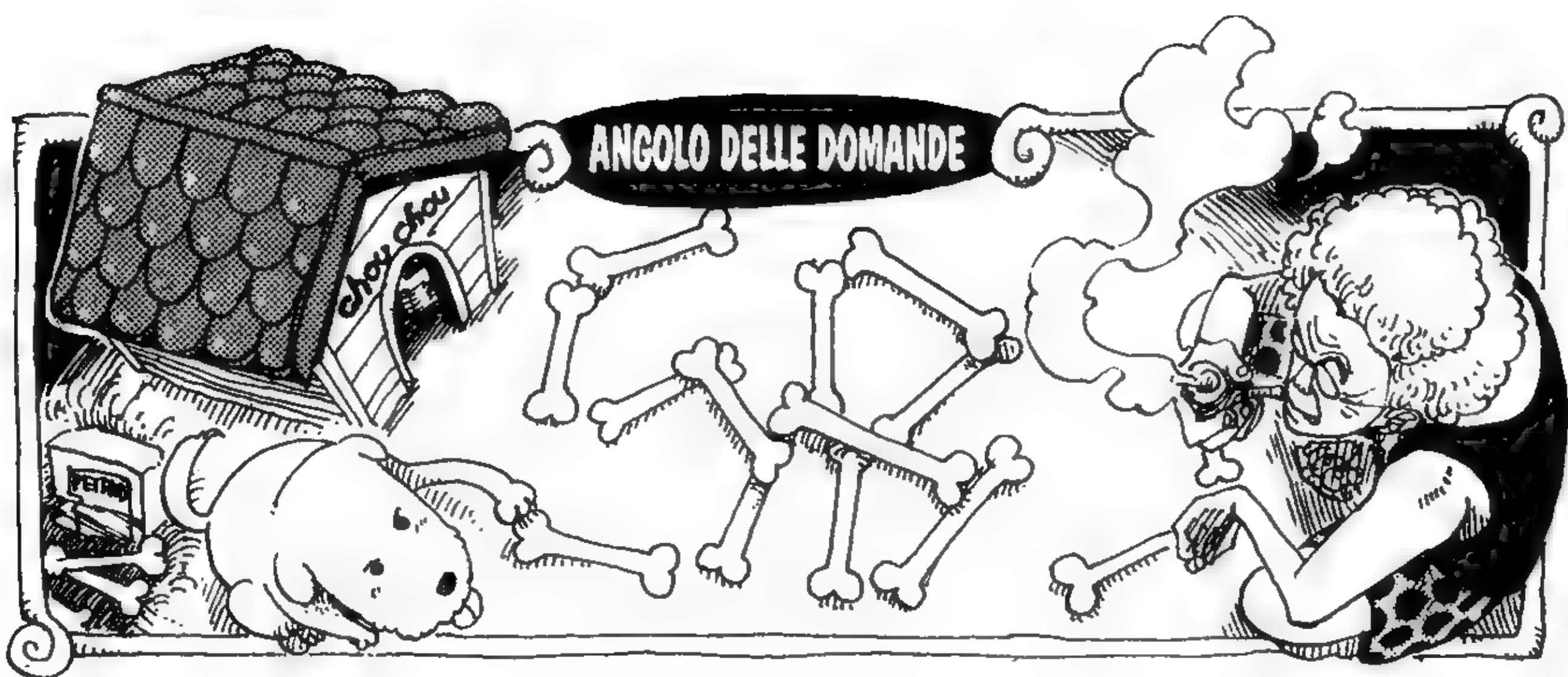
HO  
PROMESSO  
A RUFY...



SITUAZIONE  
MOLTO COM-  
PLICATA...

ADESSO  
CHE SI FA?





**D-** LEGGO SEMPRE MOLTO VOLENTIERI ONE PIECE! A PROPOSITO, SUL COLTELLO CHE HA SANJI IN UNA DELLE PRIME PAGINE DEL NUMERO SETTE, MI SEMBRA CI SIA SCRITTO QUALCOSA, MA NON RIESCO A LEGGERLO. CHE COSA C'E' SCRITTO?

**R-** E' NATURALE CHE NON PUOI LEGGERLO! HO SCRITTO IN MODO CHE NESSUNO POSSA FARLO. PERO' SIETE MOLTO ATTENTI! VI CONFESSO CHE HOKUTO NO KEN ERA UN FUMETTO CHE AMAVO QUANDO ERO ALLE ELEMENTARI: ORA CAPISCI COSA C'E' SCRITTO?

**D-** VOLEVO DA TANTO PARTECIPARE A QUESTA RUBRICA. A LEI PIACE LA CACCA? L'HA ANCHE DISEGNATA SUL VESTITO DI KRAHADOR. CONFESSO CHE A ME FA MORIRE DAL RIDERE...

**R-** ARROSSISCO... NON POSSO PRONUNCIARE UNA PAROLA COSI' SCONVENIENTE. SMETTIAMOLA!

**D-** QUANDO HO LETTO LA STORIA SUL PASSATO DI USOP, MI E' VENUTO DA PIANGERE PERCHE' IL MODO DI RACCONTARE DI MERRY ERA DAVVERO COMMOVENTE. ANCHE SE SONO UNA RAGAZZA, MI E' VENUTO DA PIANGERE NEL MODO IN CUI PIANGONO I MASCHI... UNA LACRIMA MI E' SCIVOLATA SULLA GUANCIA E MI E' ENTRATA IN BOCCA... INDOVINA CHE SAPORE AVEVA QUELLA LACRIMA?

**R-** ...SAPORE DI CACCA...?

**D-** HO SENTITO DIRE CHE LA MERENDA PREFERITA DI SANJI E' PRODOTTA DA UNA NOTA MULTINAZIONALE... E' VERO?

**R-** SI', VERO... MA NIENTE PUBBLICITA', GRAZIE!

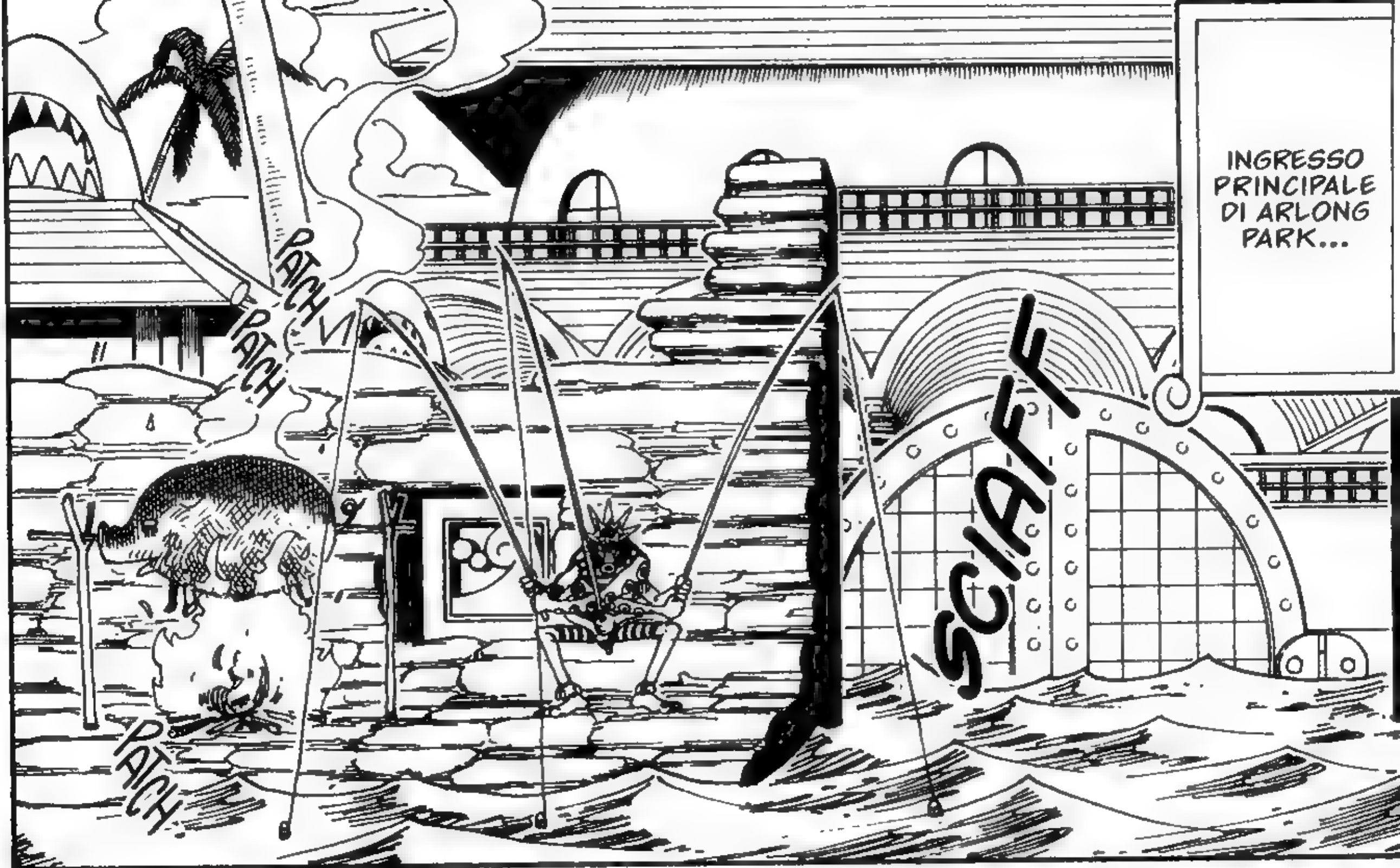


# IL MOSTRO VENUTO DALLA ROTTA MAGGIORE

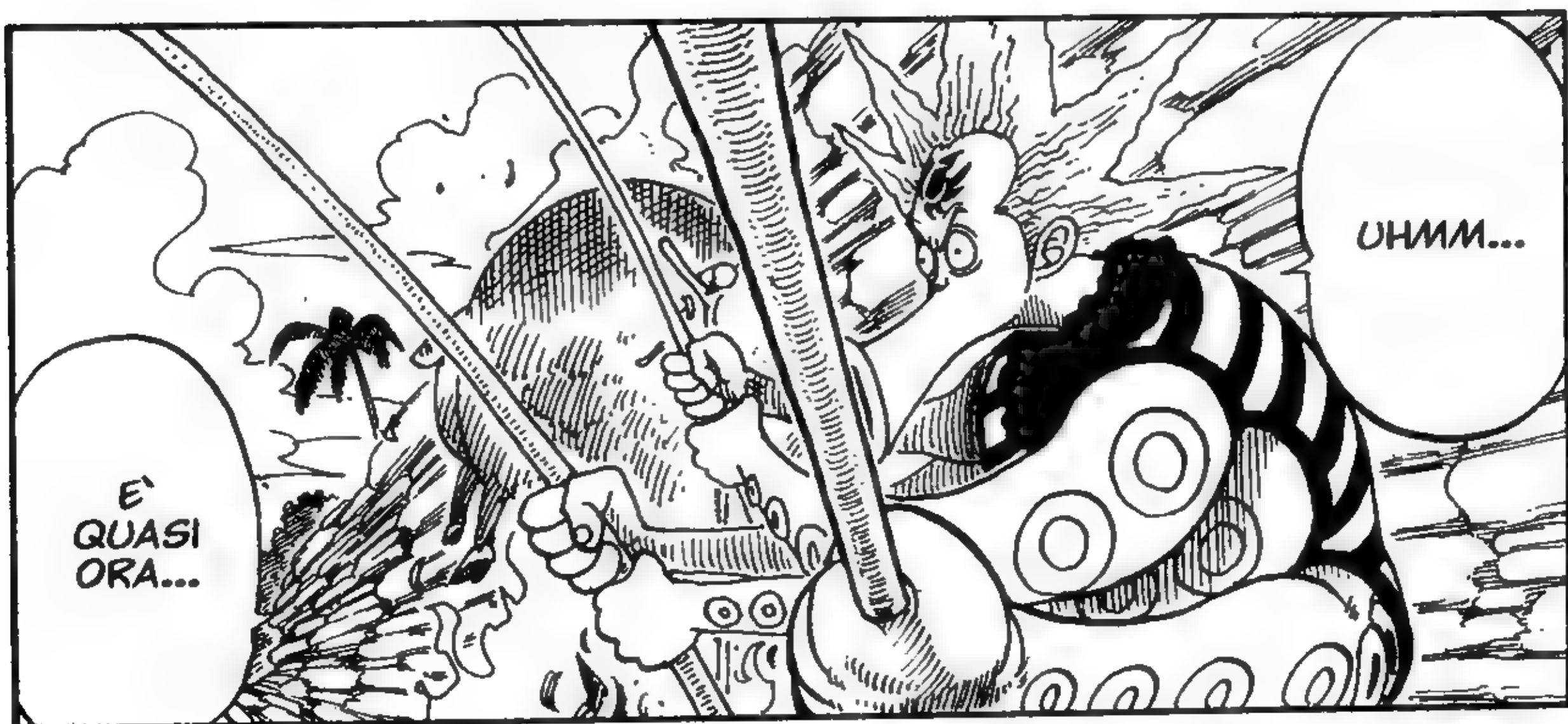


**LE MINI AVVENTURE DI BAGY (26) ECCOMI!**





INGRESSO  
PRINCIPALE  
DI ARLONG  
PARK...

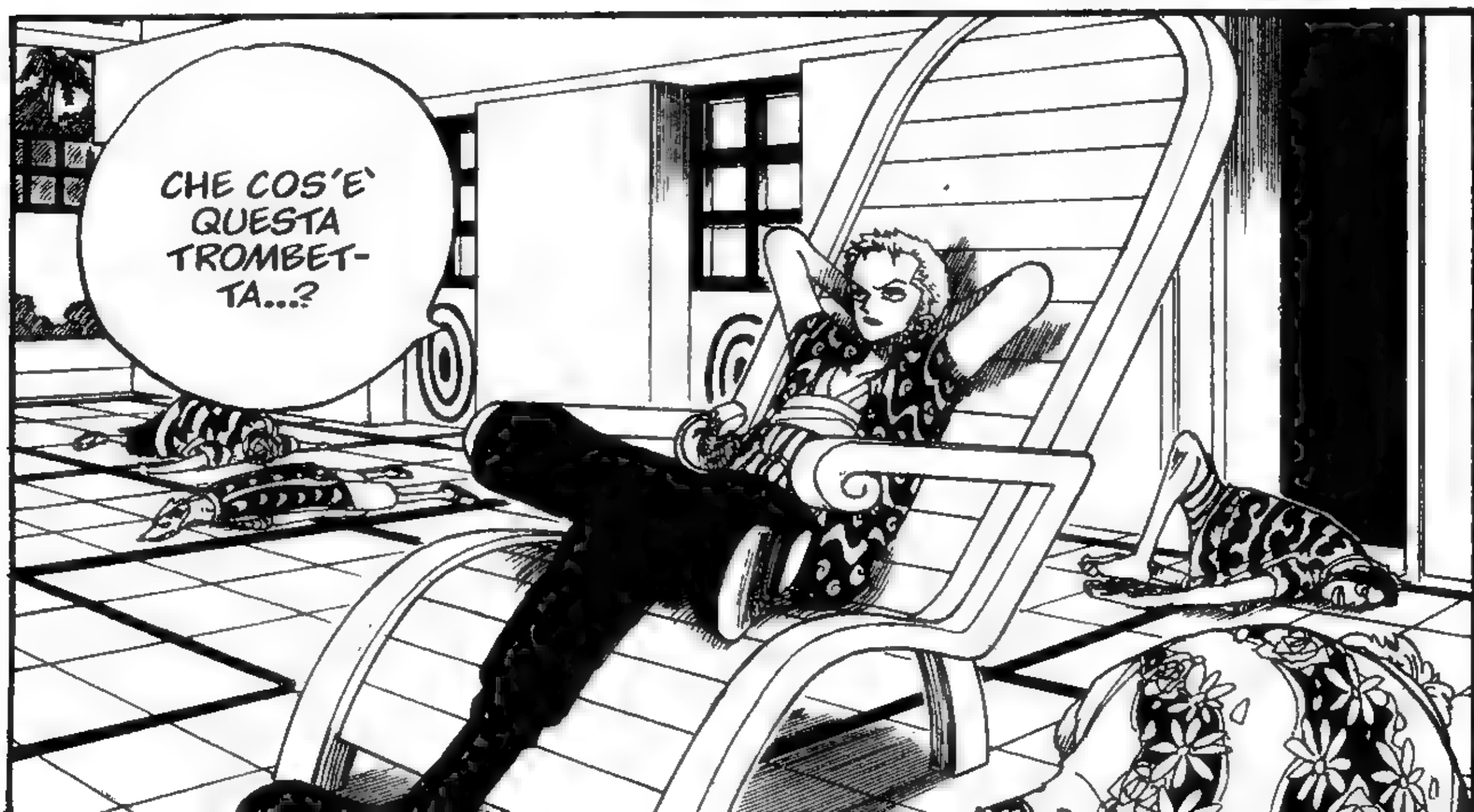
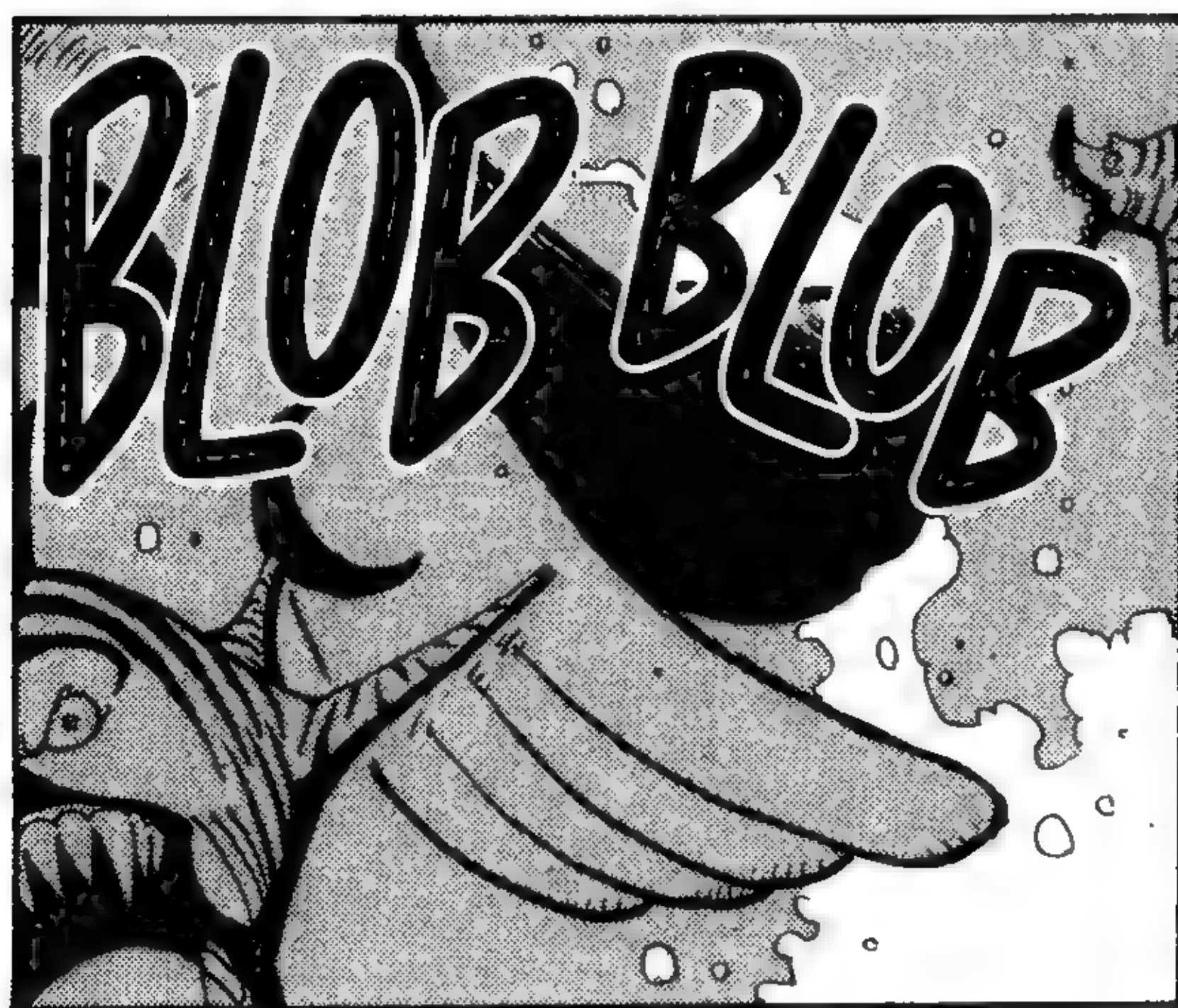


PERE PERE  
PEEEEEEE

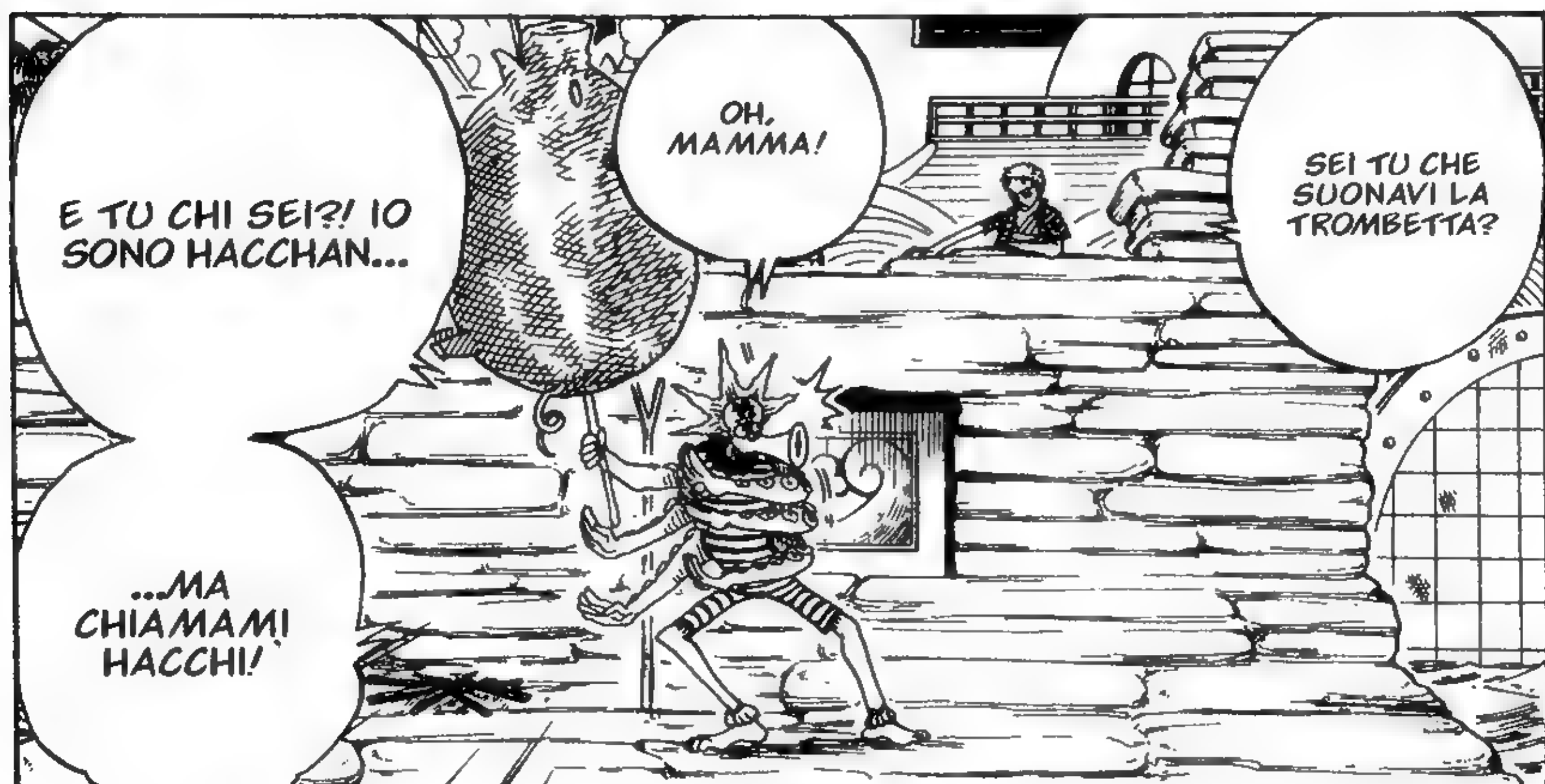
PERE PERE PERE

MOMU!  
E' L'ORA  
DELLA  
PAPPA!





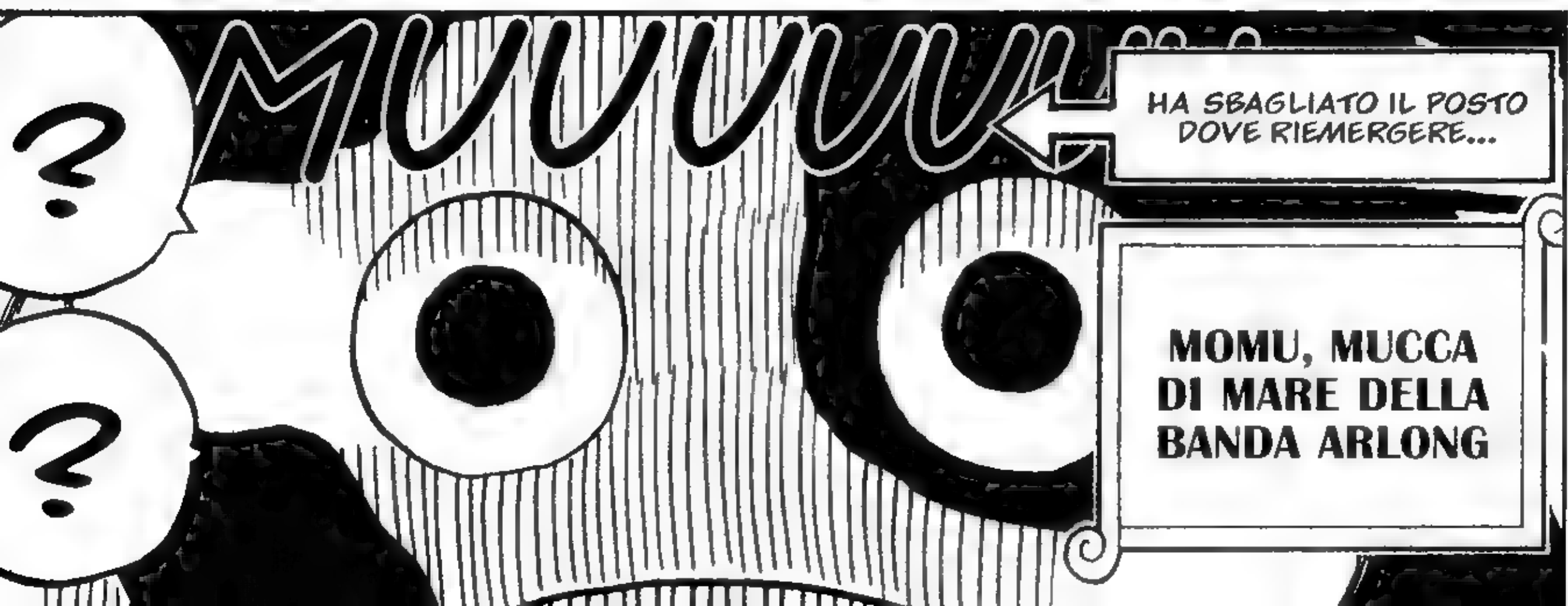
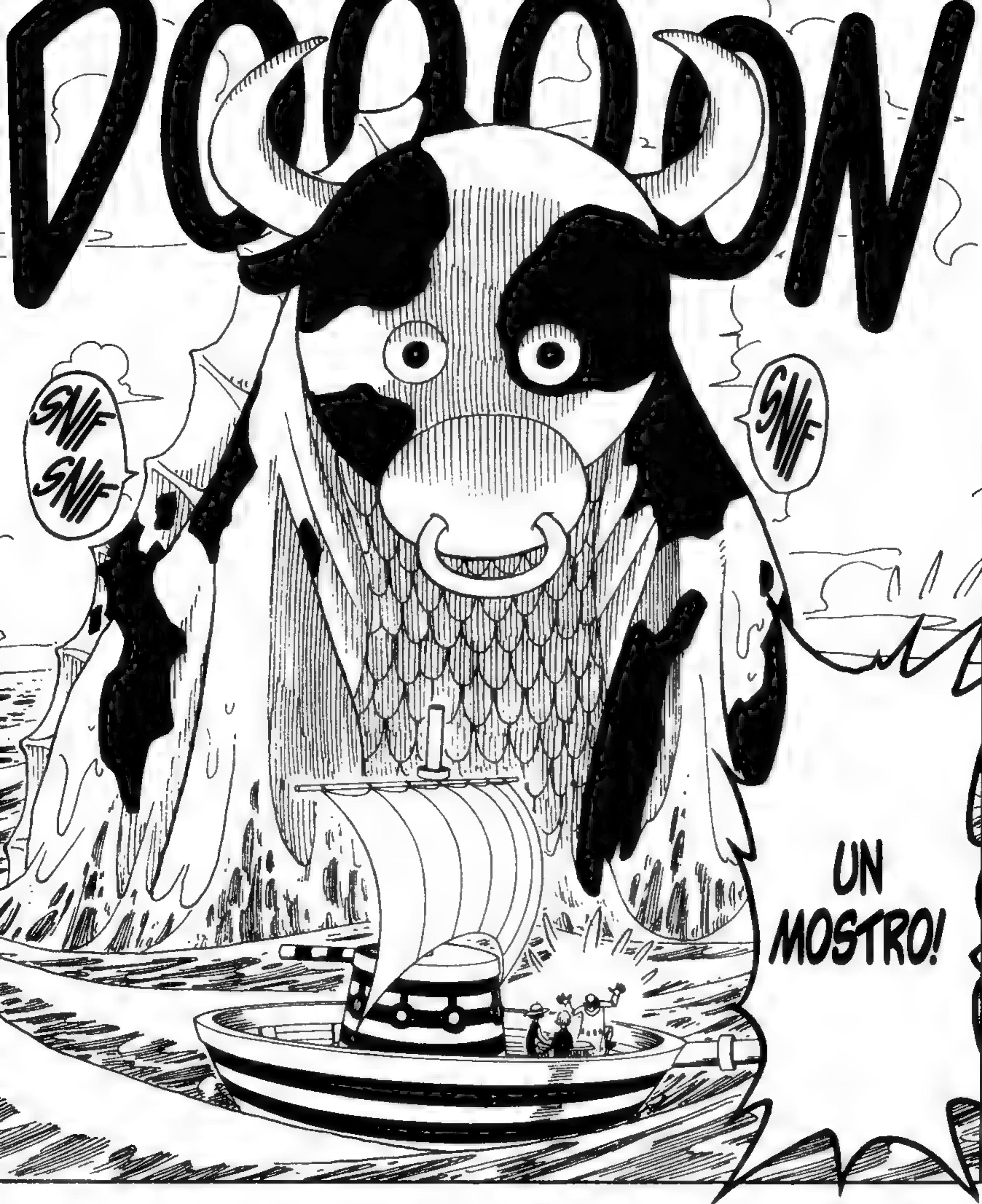














**UN ANIMALE  
DEL GENERE  
NEL MARE  
ORIENTALE?!  
NON CI POSSO  
CREDERE!**

MA LE MUCCHE NON  
NUOTANO... FORSE E'  
UN IPPOPOTAMO...

E'  
UNA MUCCA  
ENORME...

**QUE-  
STO E' UN  
MOSTRO  
DELLA  
ROTTA  
MAG-  
GIORE!**

**SNIF  
SNIF**

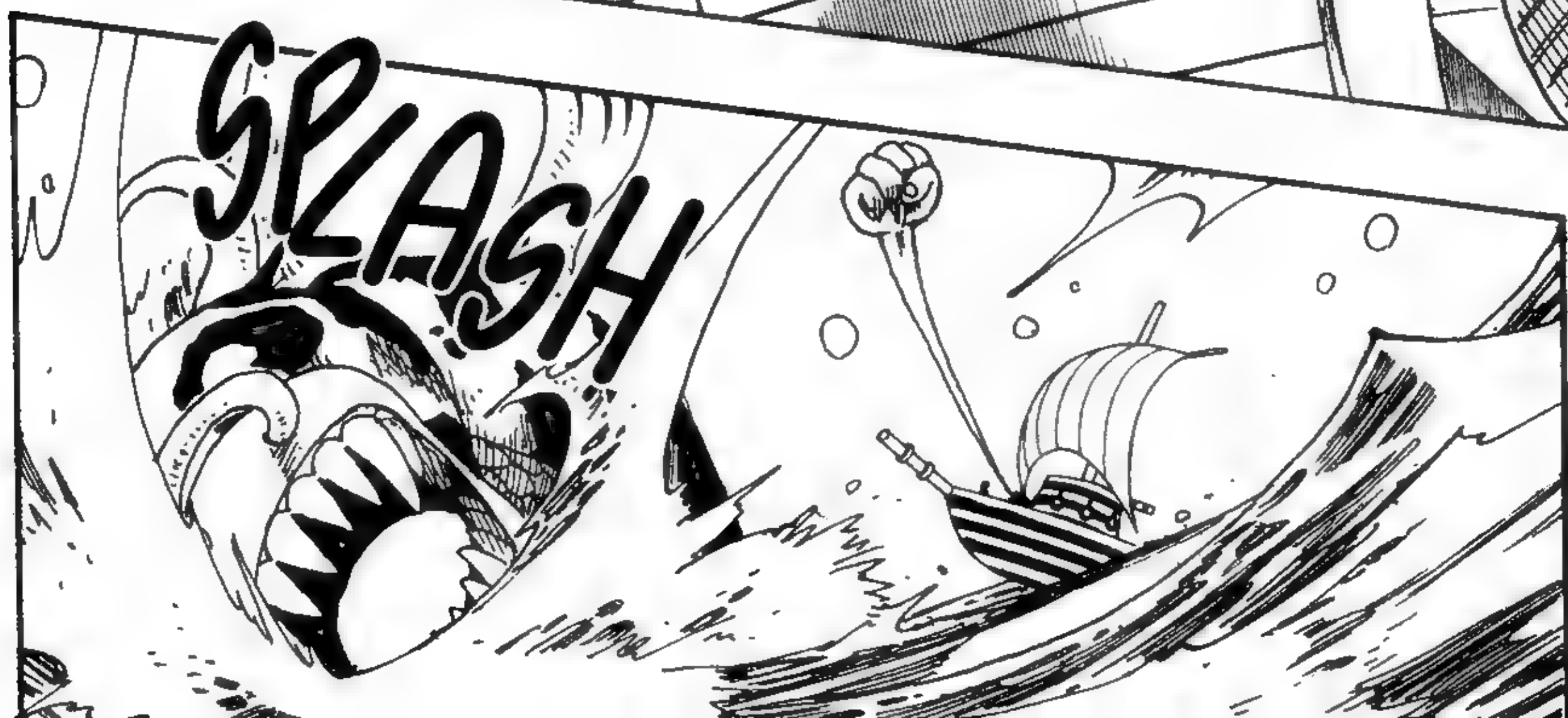
**DAGLIELO  
SUBITO, AL-  
TRIMENTI  
ROVESCERA'  
LA NAVE!**

**COSA?!**

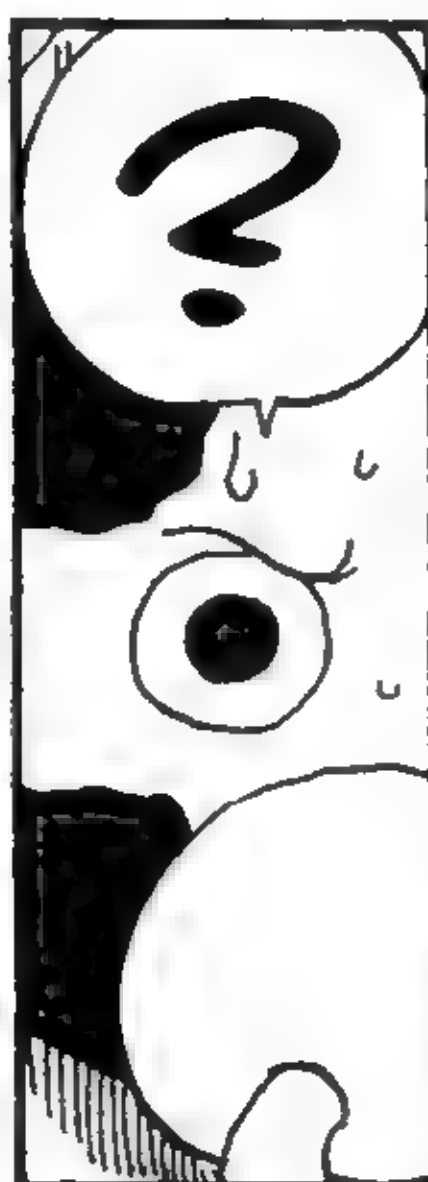
**VUOLE IL  
NOSTRO  
CIBO!**

**SNIF  
SNIF**













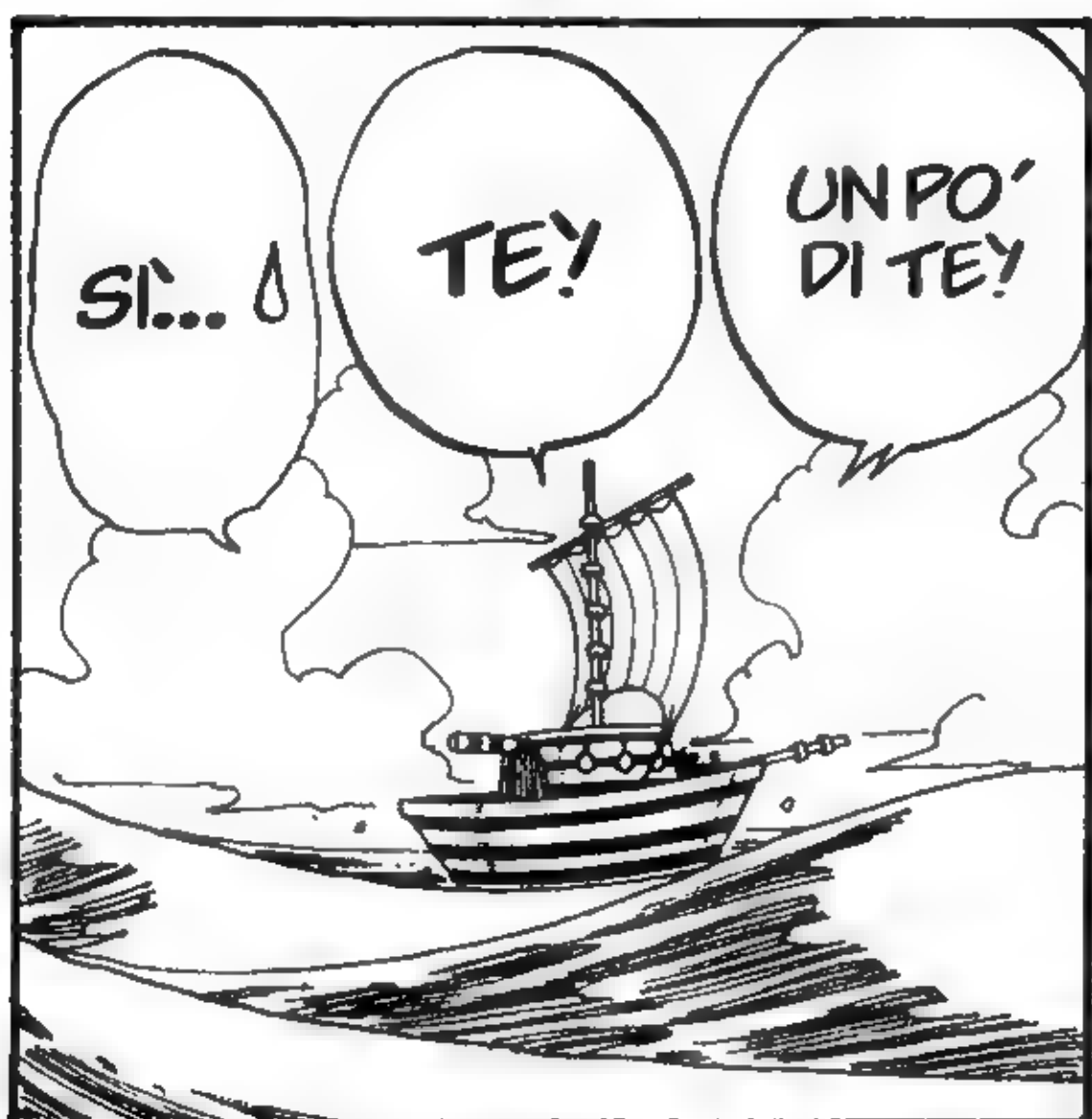
















CI DOVREBBE  
ESSERE ANCHE  
ARLONG...

QUI SIAMO NEL  
VILLAGGIO DI  
COCO!

GRAZIE!



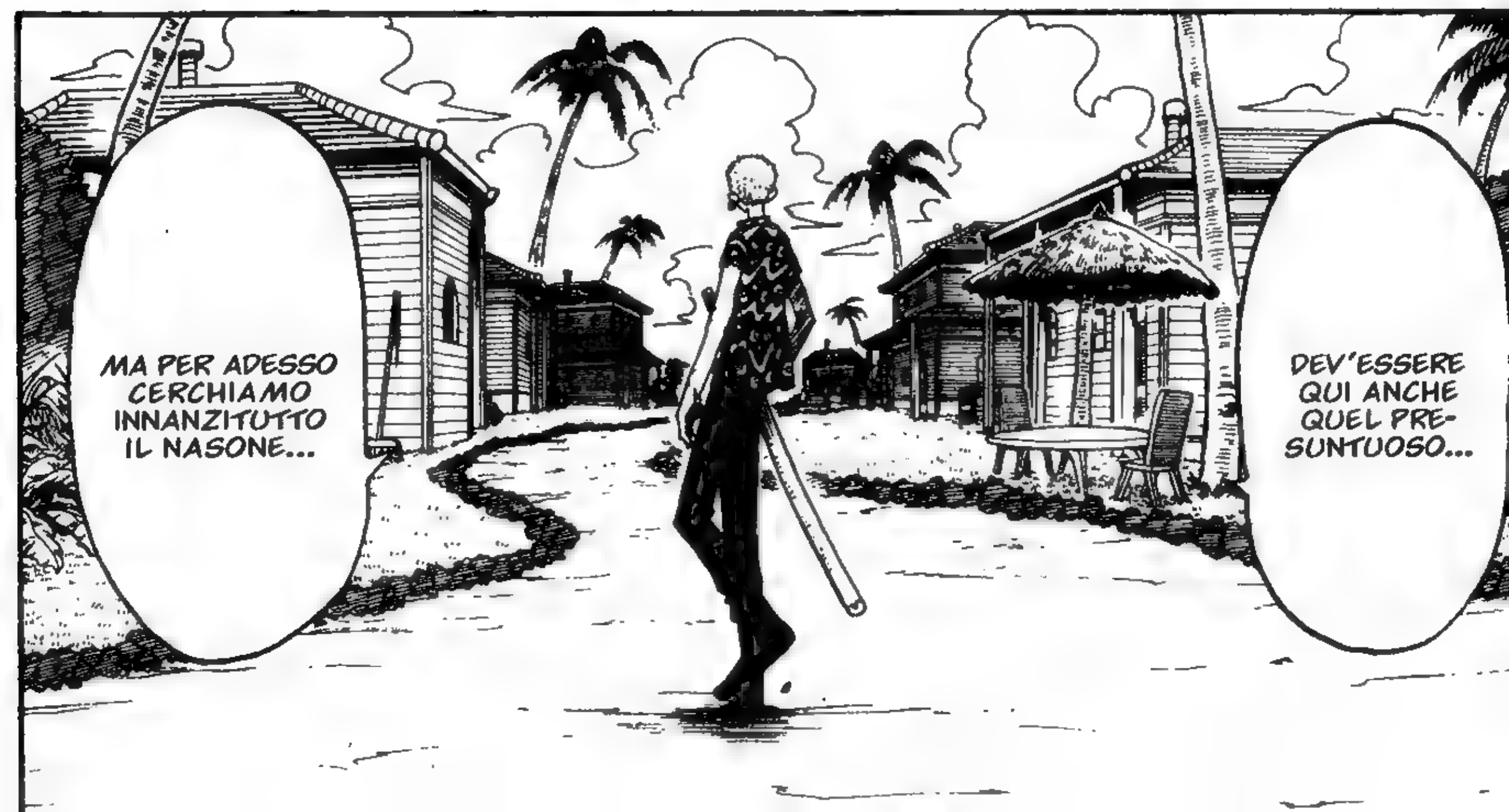
CHE  
STRANO  
UOMO  
PESCE...

CIAO...

CIAO!

FIGURATI!  
STAMMI BE-  
NE E VIENI A  
TROVarmi  
ANCORA!

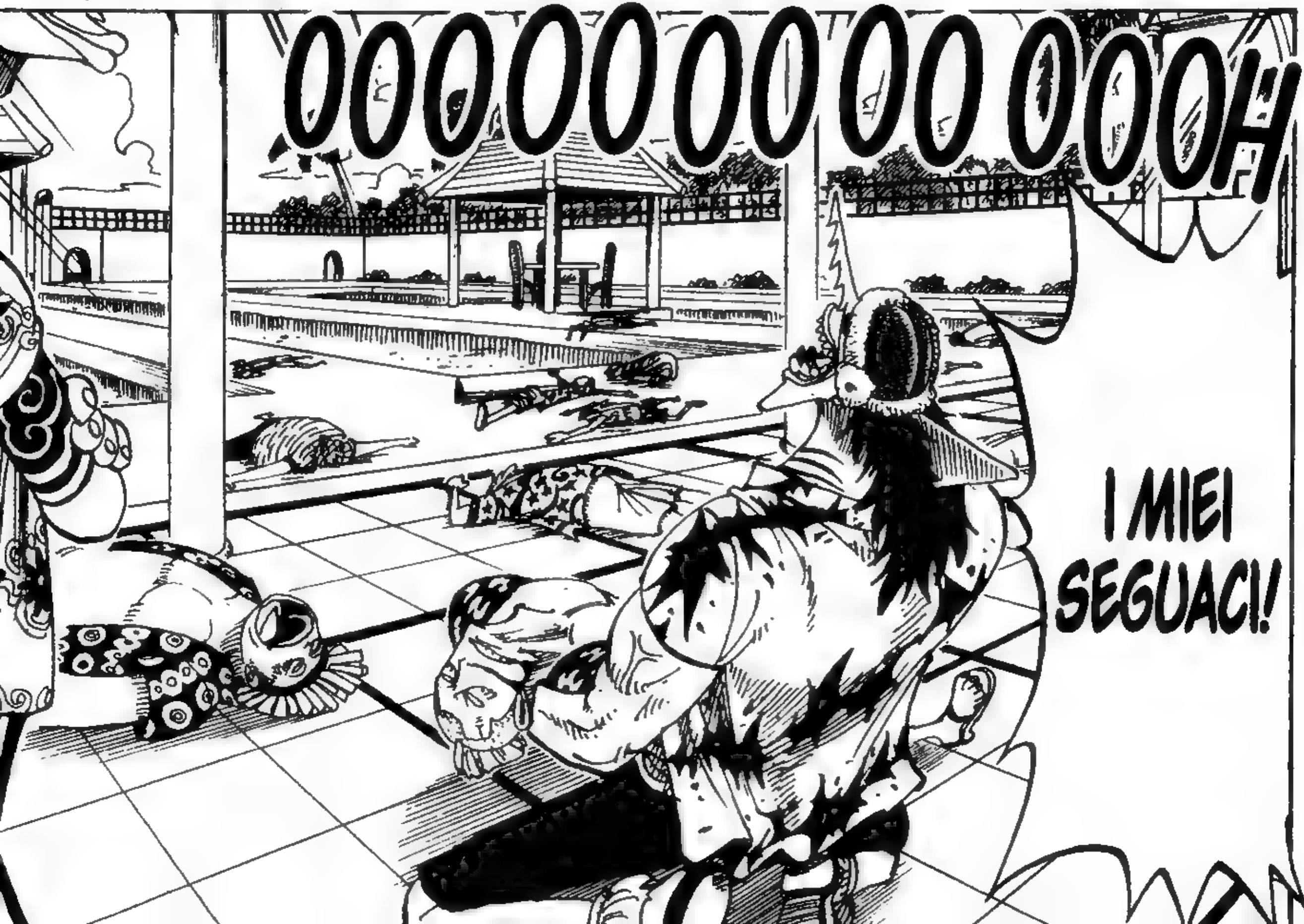
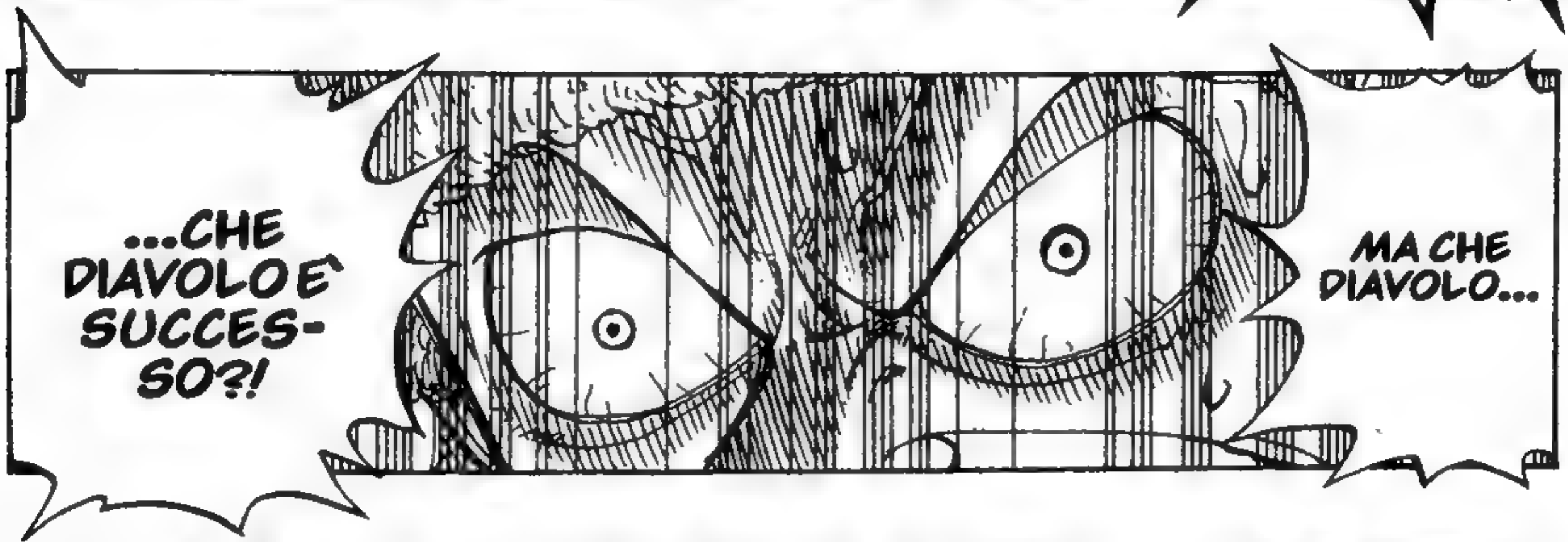
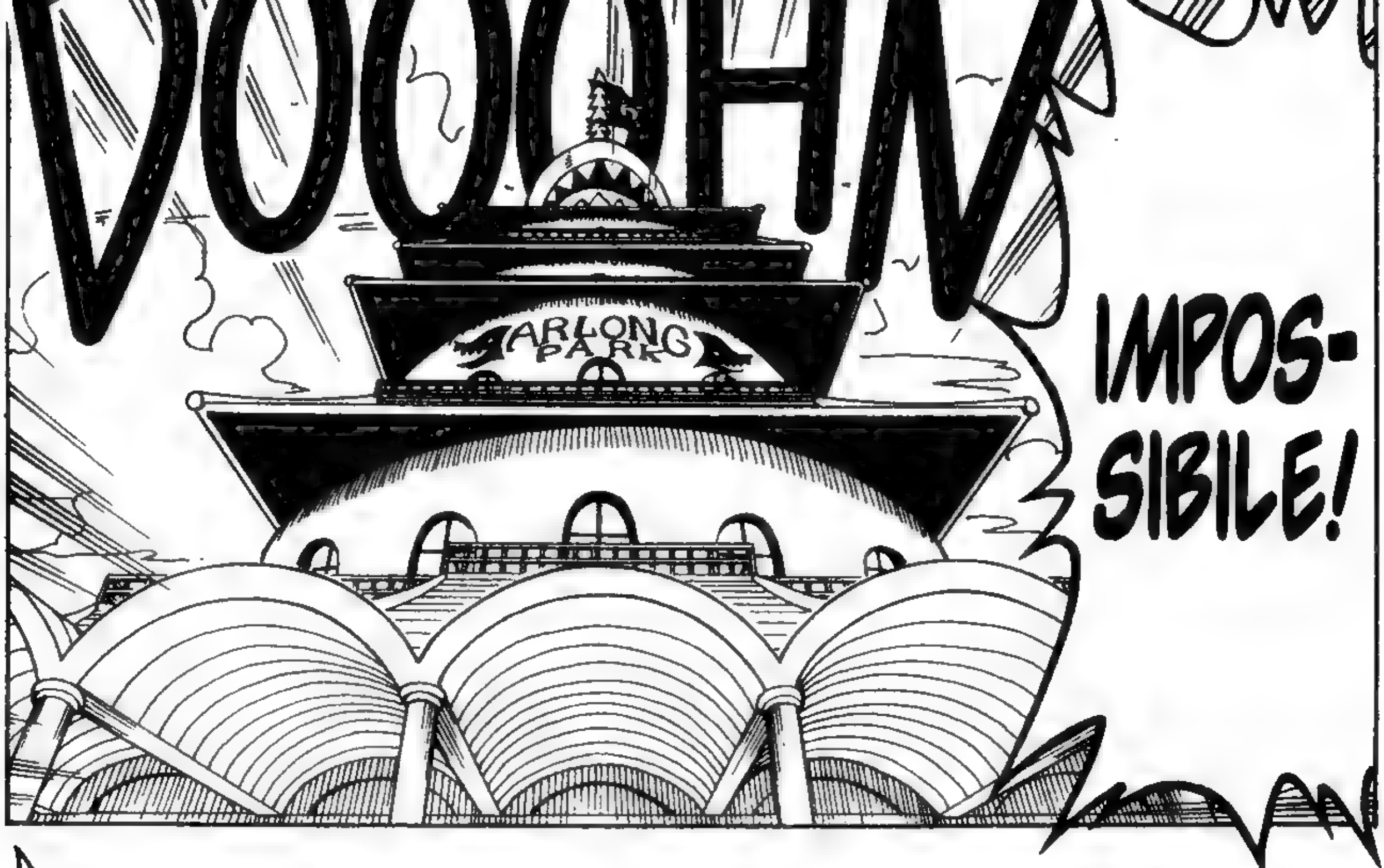
PLUSH PLUSH PLUSH



MA PER ADESSO  
CERCHIAMO  
INNANZITUTTO  
IL NASONE...

DEV'ESSERE  
QUI ANCHE  
QUEL PRE-  
SUNTUOSO...





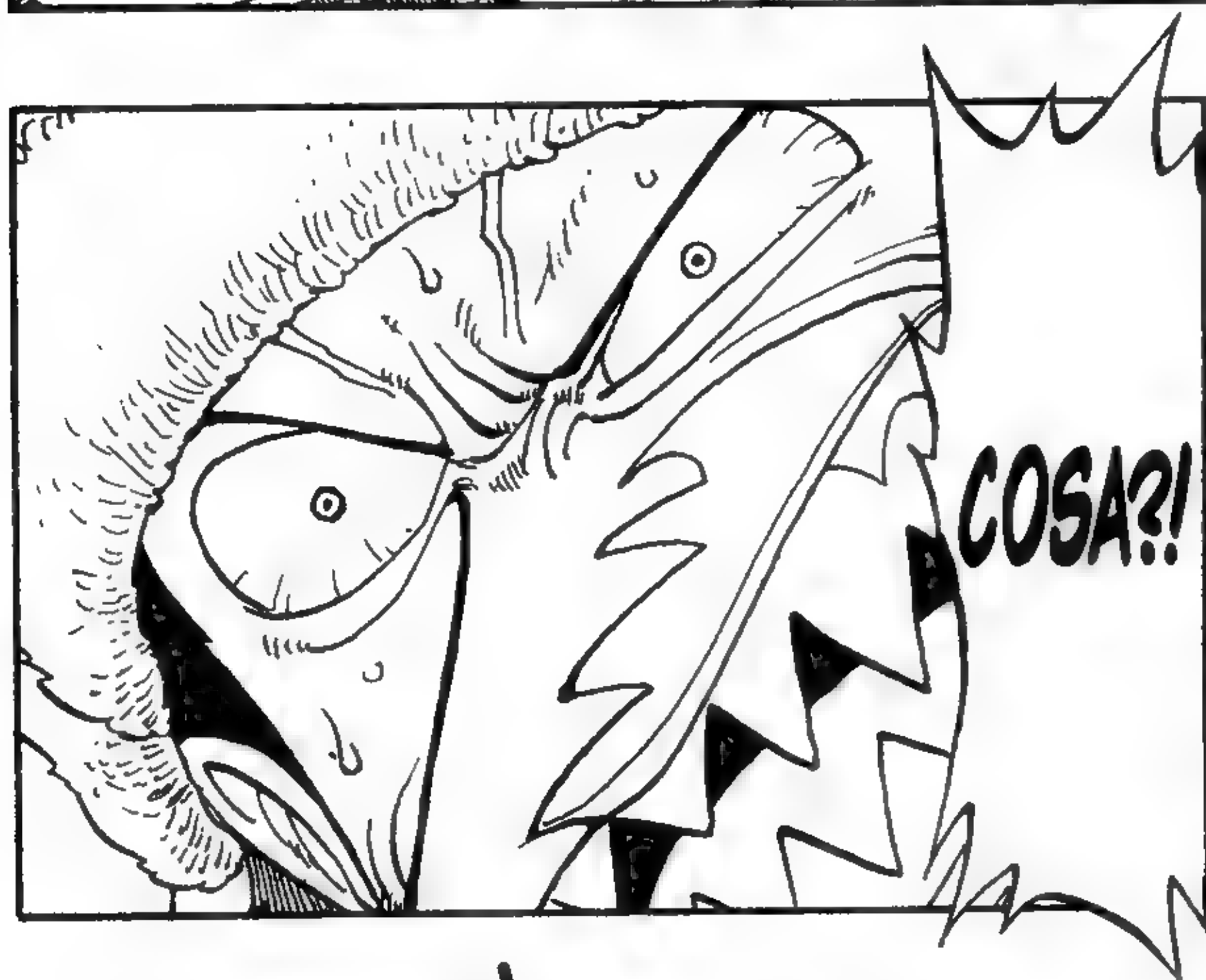


E' VENUTO A  
PRENDERE LA  
MIA TESTA?

NO, NON  
HAI CA-  
PITO...

...IL  
CACCIATORE  
DI PIRATI...

E' STATO  
ZORO...

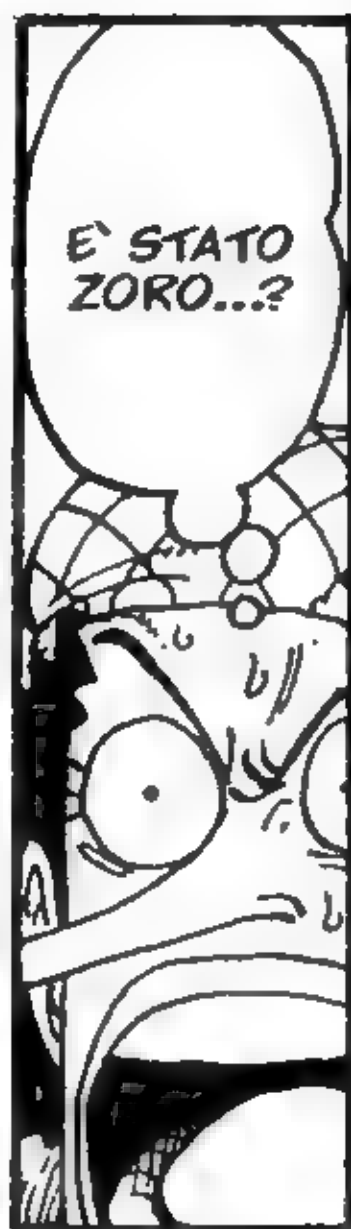


...QUELLO CON  
LA PANCIERA...

ERA  
LUI...  
ZORO...















...SONO ZORO  
E I SUOI  
AMICI!

INFATTI  
QUELLI CHE  
DOBBIAMO  
UCCIDERE...

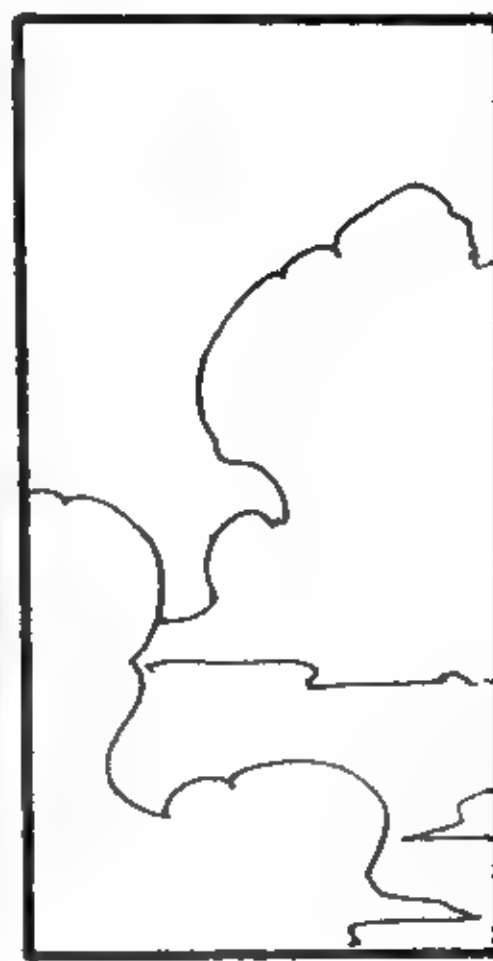
AH...  
ASPETTA!  
AIUTO!



LO HANNO  
CATTURATO  
E PORTATO  
VIA!

SONO  
ARRIVATO  
TARDI!

COSA?!  
USOP È AD  
ARLONG  
PARK?!



A ROTTA  
DI COLLO!

CHE  
VELOCITÀ!

SPLASH  
SPLASH

EVVAI!

SPLASH SPLASH







**D- NOBUNAGA DISSE: SE IL CUCULO NON CANTA, UCCIDILO.  
HIDEYOSHI DISSE: SE IL CUCULO NON CANTA, LO FACCI  
CANTARE IO.**

**IEYASU DISSE: SE IL CUCULO NON CANTA, ASPETTERO'  
SINO A QUANDO NON LO FARA'.**

**SONO TRE HAIKU\* DI FAMOSI UOMINI STORICI CHE  
VOLEVANO IMPADRONIRSI DEL POTERE.  
INVECE LEI CHE COSA DICE, SIGNORE?**

**R- EIICHIRO DISSE: SE IL CUCULO NON CANTA, VAI A PRENDE-  
RE UNA COCA COLA. SIGNIFICATO: VOGLIO BERE ADESSO  
UNA COCA COLA, MA CHE NON SIA UNA DIET COKE!**

**D- SONO ANDATO DAL BARBIERE E GLI HO CHIESTO DI FARMI  
UN TAGLIO DA VERO UOMO! LUI MI HA RISPOSTO DI SI', E MI  
HA RASATO LA TESTA. NON ERA QUELLO CHE IMMAGINAVO.  
MAESTRO, COME FARO' A DIVENTARE COME ZORO?  
SOB SOB...**

**R- NON PIANGERE E ALZATI! PER I VERI UOMINI CI SONO  
BATTAGLIE A CUI NON POSSONO SOTTRARSI! TI LAMENTI  
PER ESSERTI FATTO RASARE SOLO UNA VOLTA! QUANDO  
RICRESCERANNO I TUOI CAPELLI, RITORNA DALLO STESSO  
BARBIERE E CHIEDIGLI LA STESSA COSA! SARA' LA TUA  
VENDETTA!  
PERO' SE FOSSI IN TE, IO NON LO FAREI... AHAAAH!**

**\* TIPICI POEMI GIAPPONESI DI RIDOTTISSIME DIMENSIONI! KB**



# AFFARI



**LE MINI AVENTURE DI  
BAGY (27) FESTIVAL**









...STATE  
SICURI CHE  
ZORO VI FA-  
RÀ FUORI  
TUTTI!

E VABE-  
NE! SONO UN  
SUO GRANDE  
AMICO! SE MI  
TOCCATE CON  
UN DITO...

DOOOON

CHE INTE-  
GRITA!



...E  
NON HAI  
NESSUNA  
SPERAN-  
ZA...

HAI  
ATTACCATO  
DIRETTAMEN-  
TE ARLONG...

PCIU! NON  
SI DICONO  
LE BUGIE...

!

FLIP



ANZI, SE MI  
UCCIDETE  
ZORO NON  
VERRÀ!

SE MI  
LASCERETE  
VIVO, ZORO  
VERRÀ A  
GALVARNI!

NON È  
PROPRIO  
COSÌ... È  
MEGLIO SE  
NON MI  
AMMAZ-  
ZATE!

ALLORA SE TI  
AMMAZZO, ZORO  
VERRÀ QUI!

EHI, NAMI!  
FA' QUAL-  
COSA!

GH

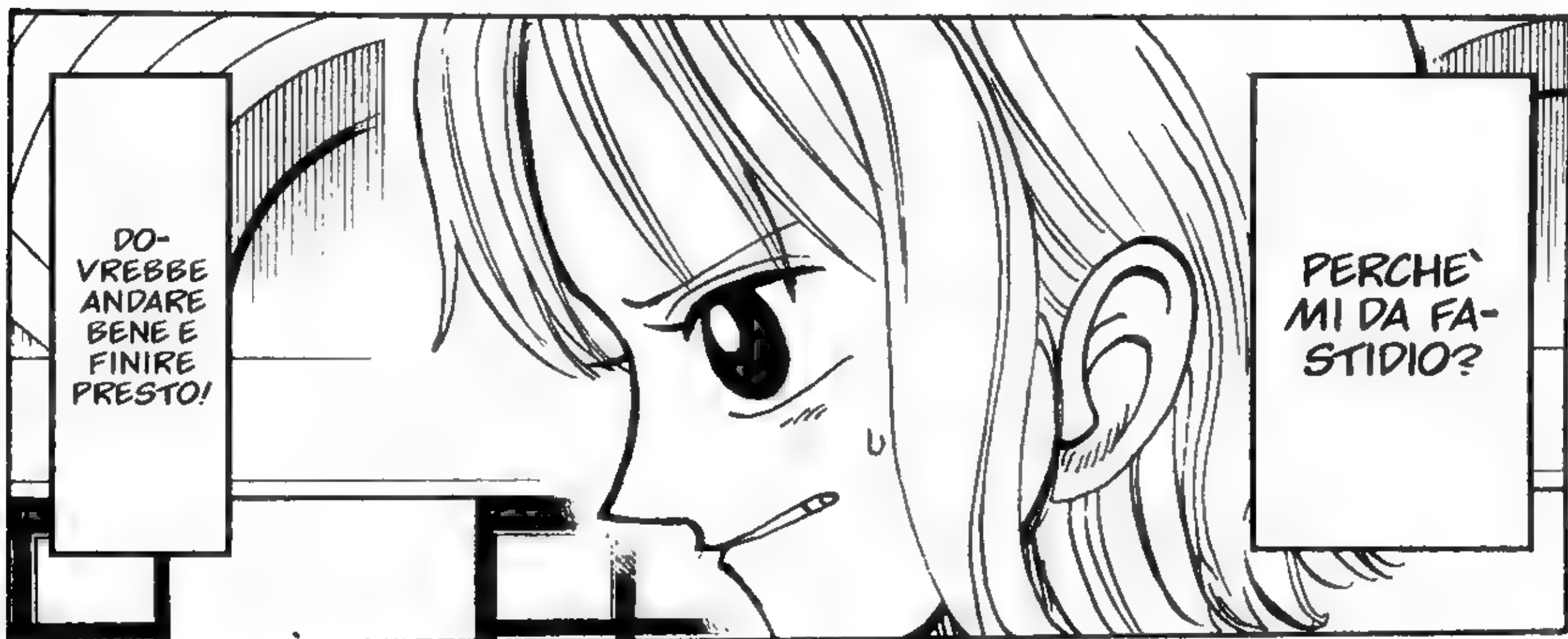


MI  
SEMBRA  
CHE HAI  
ANCORA  
DEI DUB-  
BI...

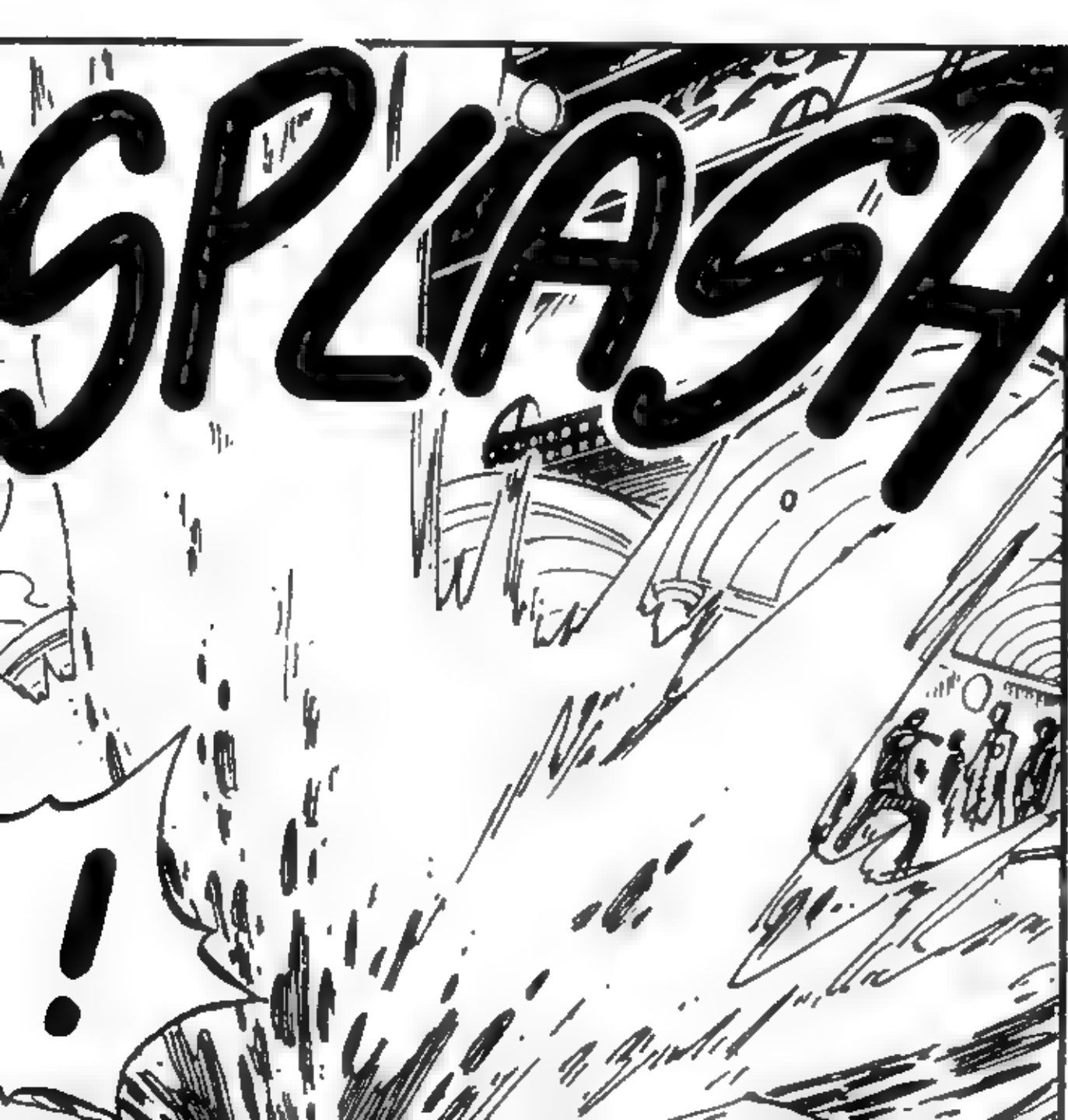
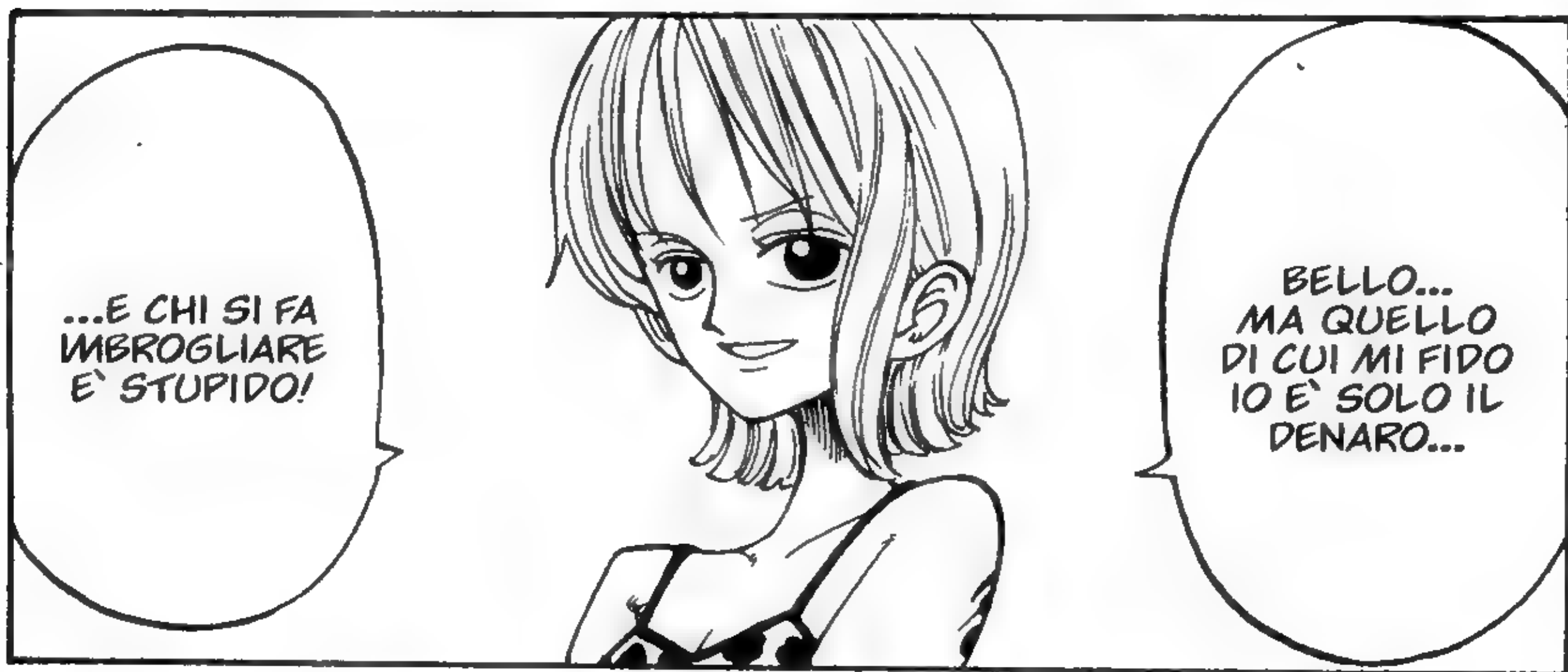


NAMI, SEI  
PALLIDA...

















IO, PRIMA,  
HO VISTO SOLO  
UNO STRANO  
SPADAC...

MA NON  
SAPPIAMO DOV'E'  
FINITO ZORO...



...CHI HA  
UCCISO I  
MIEI COM-  
PAGNI!

CERTO! NON  
PERDONERO'  
MAI...



STUPIDO!  
ALLORAL'HAI  
VISTO!

DOOON

OH,  
NO!  
ERA  
LUI?!



...PERCIO'  
L'HO  
FATTO!

MA LUI HA  
DETTO DI  
ESSERE UN  
CLIENTE...

CREDEVO  
SARESTI  
TORNATO  
TARDI...



LO HAI  
LASCIATO  
ANDARE?

L'HO  
APPENA LA-  
SCIATO AL  
VILLAGGIO  
DI COCO...

DOV'E'  
ANDATO?



CHE COSA  
VUOL FARE?  
NON VORRÀ  
COMBATTE-  
RE...

VUOL DIRE  
CHE ANCHE  
LUI MI STA  
CERCANDO...

ALLORA  
NON C'E'  
BISOGNO  
DI FARSI  
FRETTA...

E' UN  
COMPAGNO  
DI ZORO.

EHI, E CHI E'  
QUESTO?

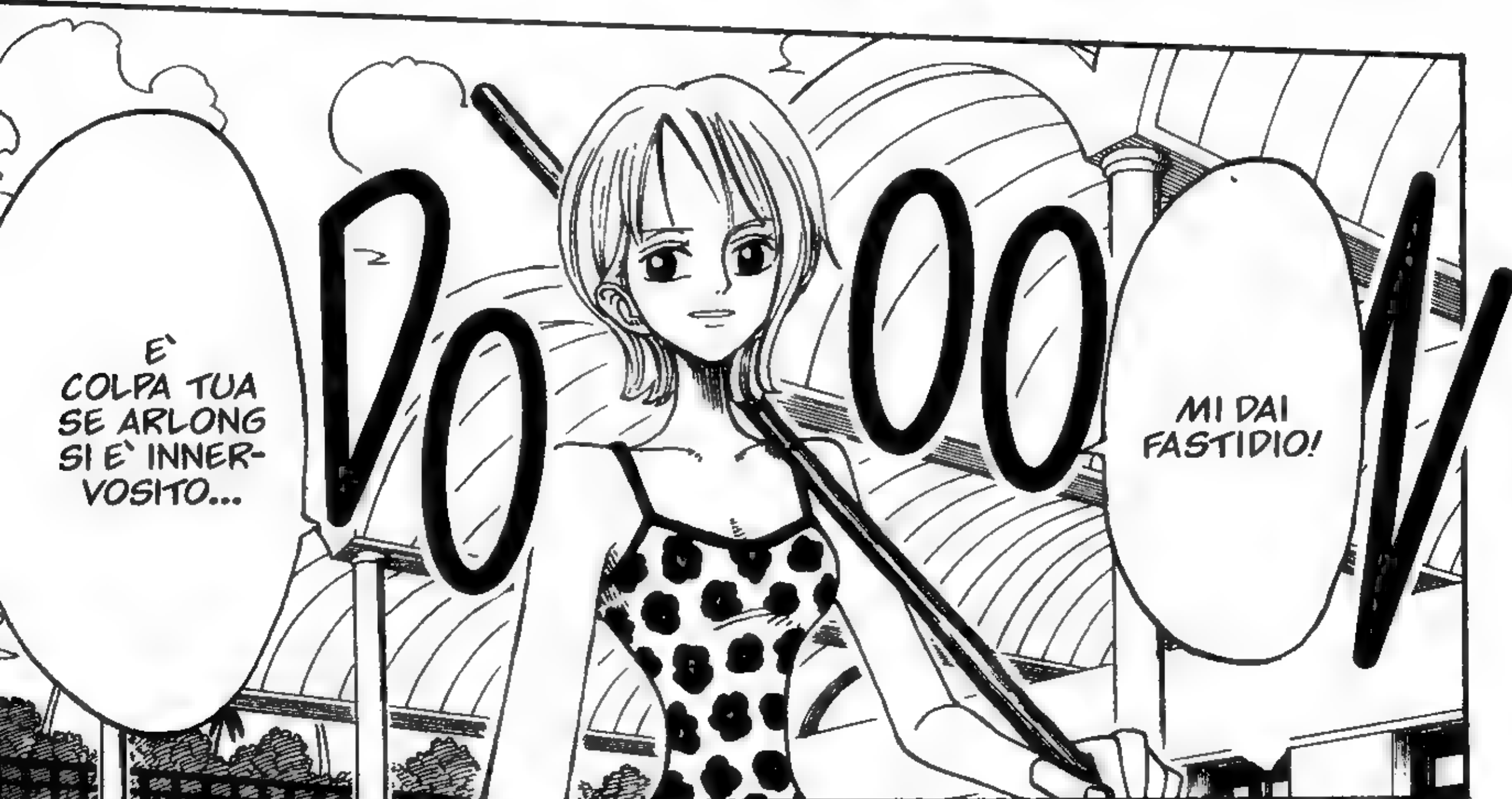
NON  
VOGLIO ESSERE  
DISTURBATA DA  
LORO...

CREDE CHE  
GLI UOMINI  
POSSANO  
COMBATTERE  
CONTRO DI  
NOI...

SBAM

GRAB









...POSSO  
UCCIDERTI  
CON LE MIE  
MANI...

COSÌ  
ALMENO...



NAMI,  
UCCIDILO!

OOOH

MA  
BENE, FINAL-  
MENTE AN-  
CHE LEI STA  
DIVENTANDO  
UNA VERA  
PIRATA...



NON FARMI  
RIDERE! NON  
SONO COSÌ  
DEBOLE DA  
FARMI UCCI-  
DERE DA TE...

UCCI-  
DERE?



BECCATI  
QUESTA!

E' UN'OC-  
CASIONE!

SE  
RIMANGO  
QUI, SONO  
MORTO DI  
SICURO!



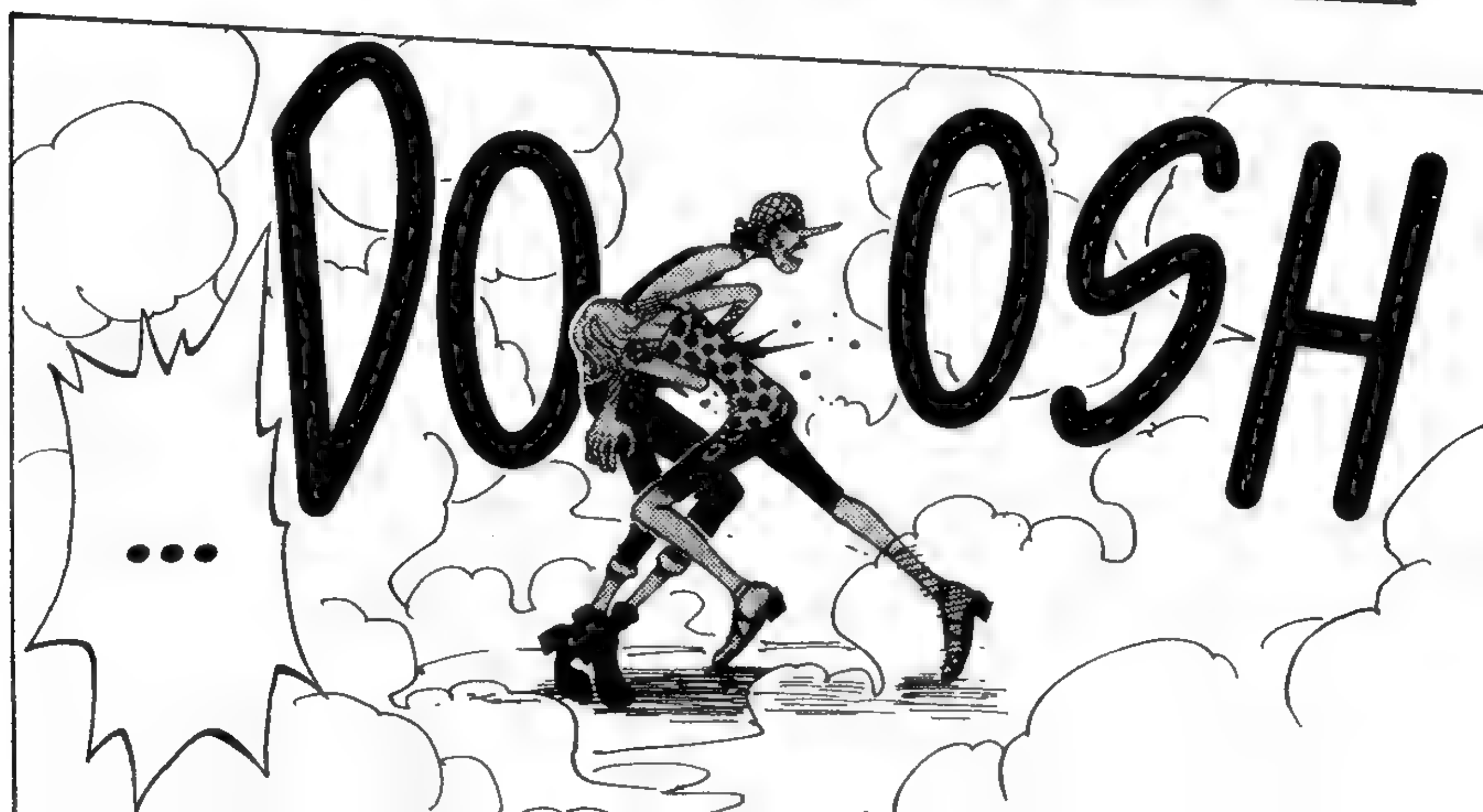
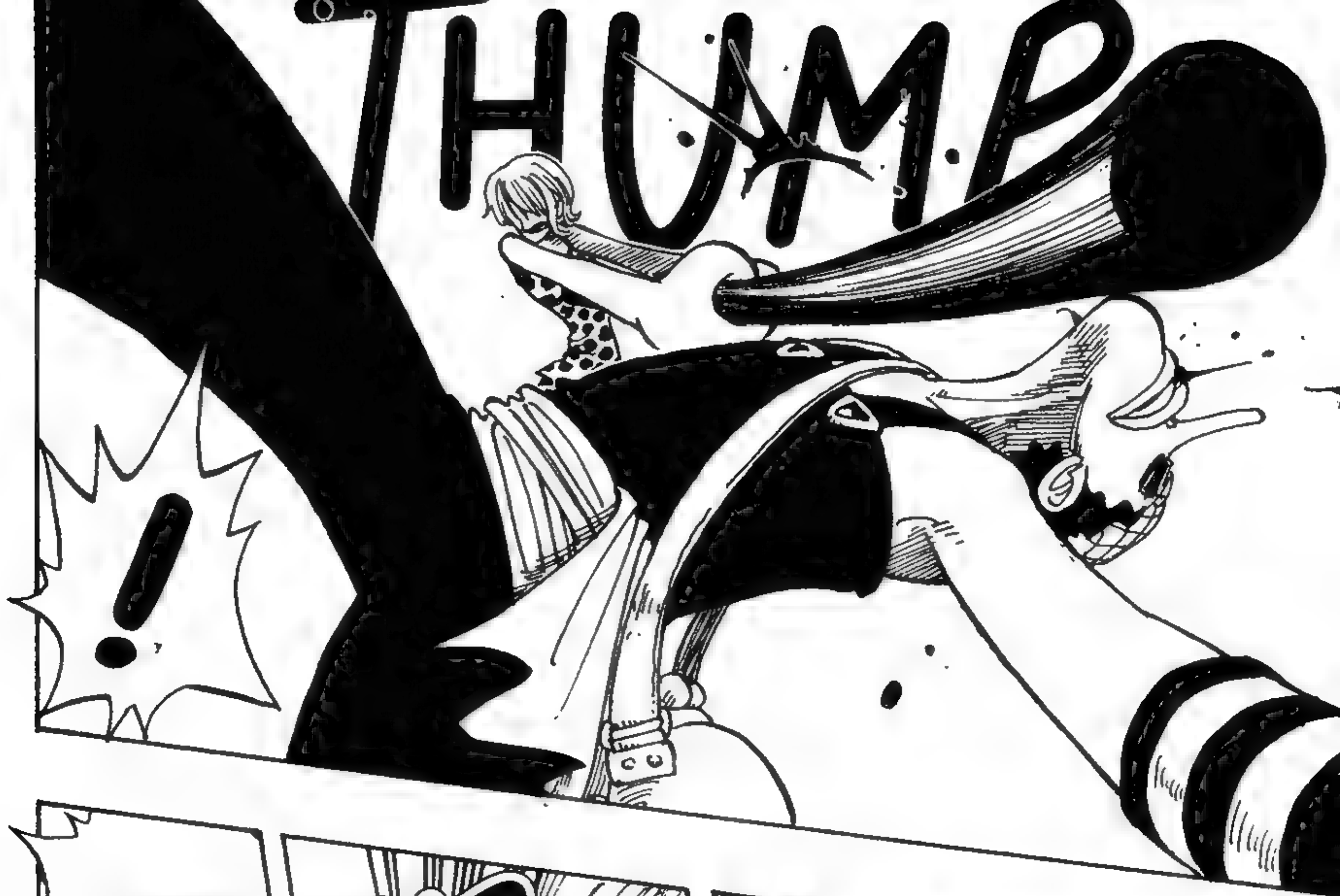
...CHE  
DIMENTICHI  
LA NAMI  
CHE HAI CO-  
NOSCIUTO!

E' ME-  
GLIO...

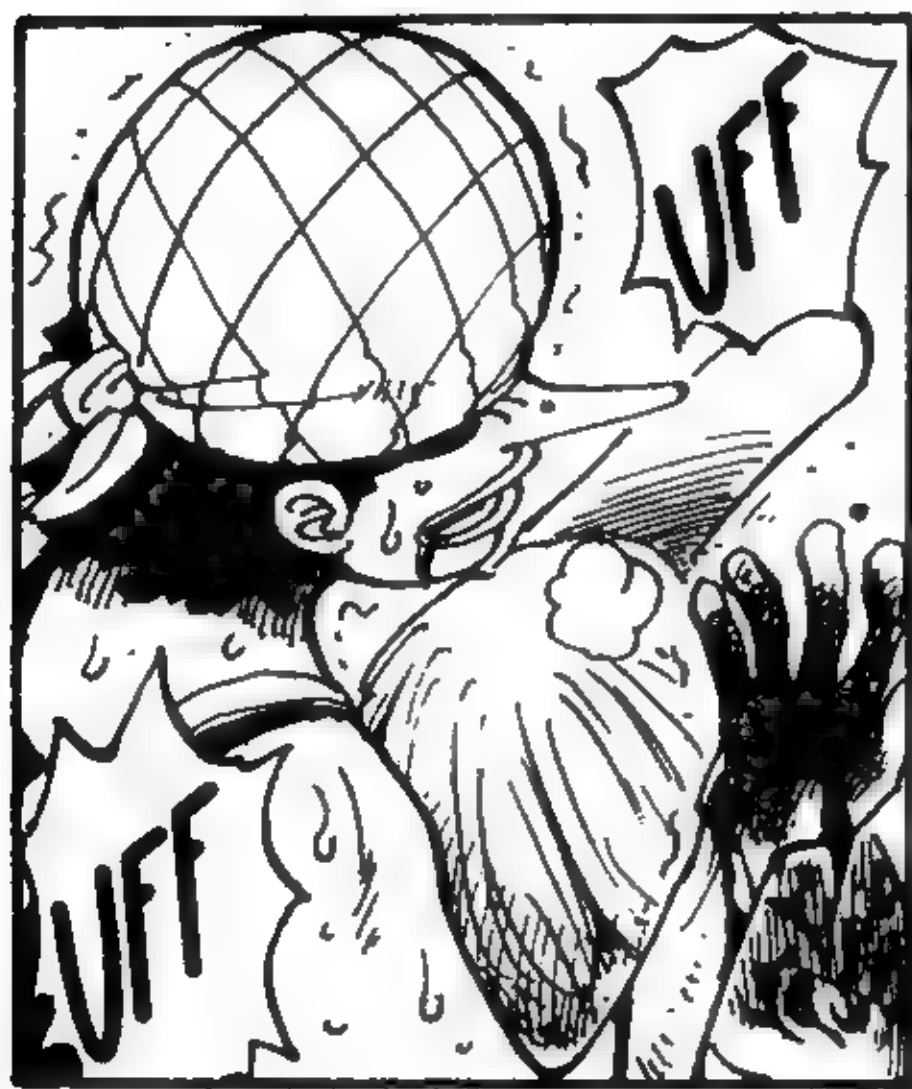




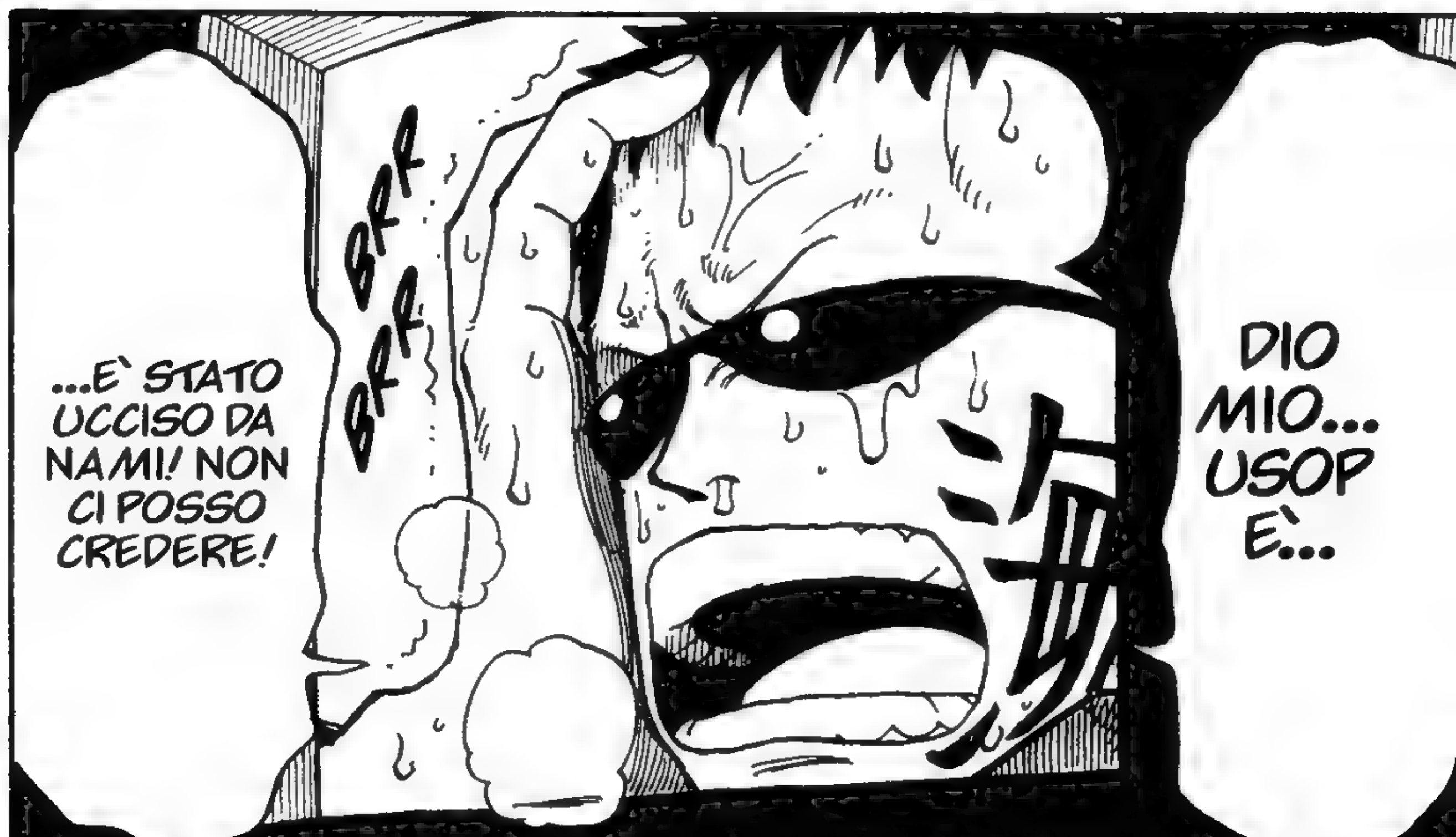




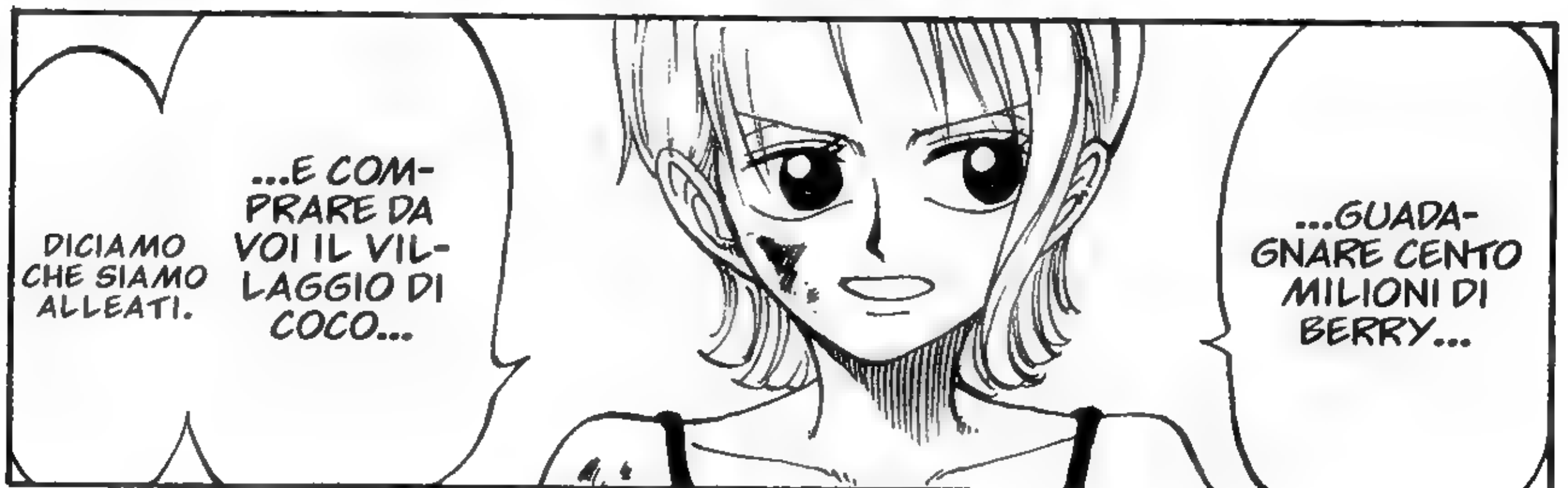


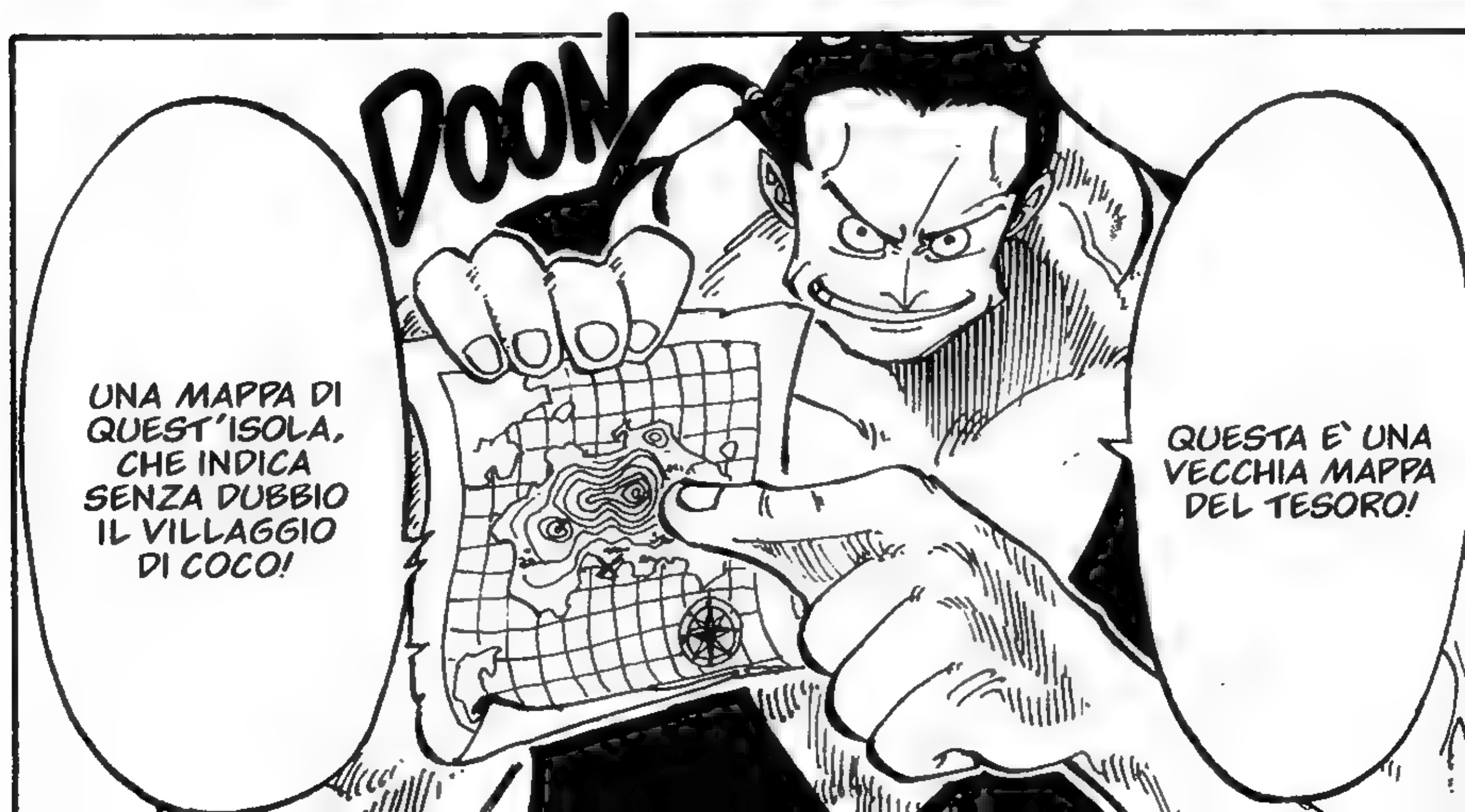
















QUELLA E'  
DI NAMI...

RESTITUI-  
SCILA...



FAMMI  
VEDERE!

UN TESORO  
NASCOSTO?!  
UAAAAOH!

AAAAAH



NON MI  
DIRAI CHE  
ADESSO  
NON VUOI  
VENDERLO,  
VERO?

BASTA CON QUESTI  
SOSPETTI! FIDUCIA A  
PARTE, IL PROBLEMA  
E' LA COMPRAVENDITA  
DEL VILLAGGIO...



QUESTO  
E' IL MIO  
TESORO!

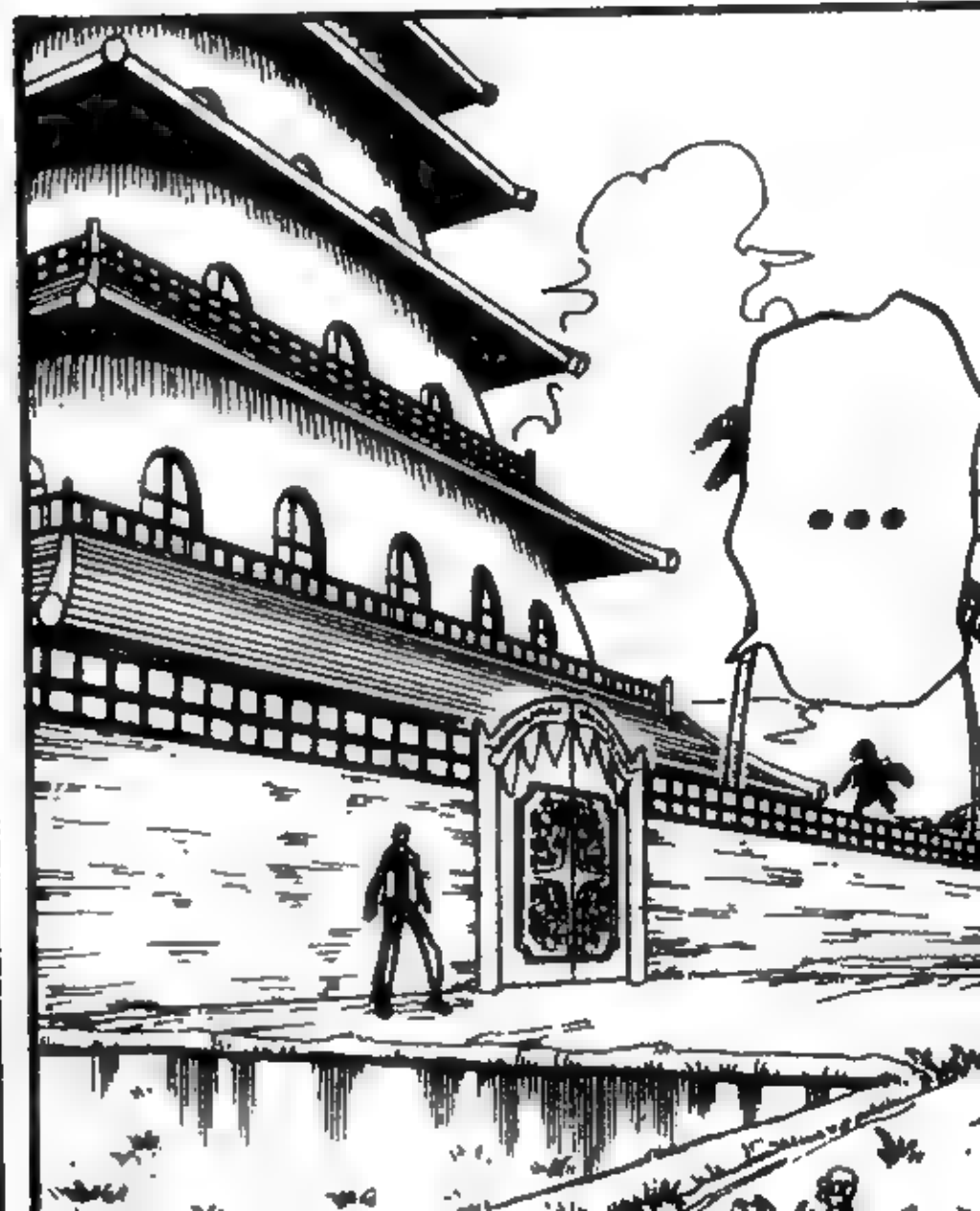
NON LA  
TOCCARE!

SWIP



SONO  
FATTO  
COSI'...

CERTA-  
MENTE, SE NON  
MANTENESSI LA  
PAROLA, SAREB-  
BE MEGLIO MO-  
RIRE FACENDO  
HARAKIRI...







IL TUO  
CALCIO L'HA  
CONVINTA...

EH! IPPO-  
POTAMO, NON  
STANCARTI!

VRRM

PANT PANT



ECCO  
ARLONG  
PARK!

DOOOOON



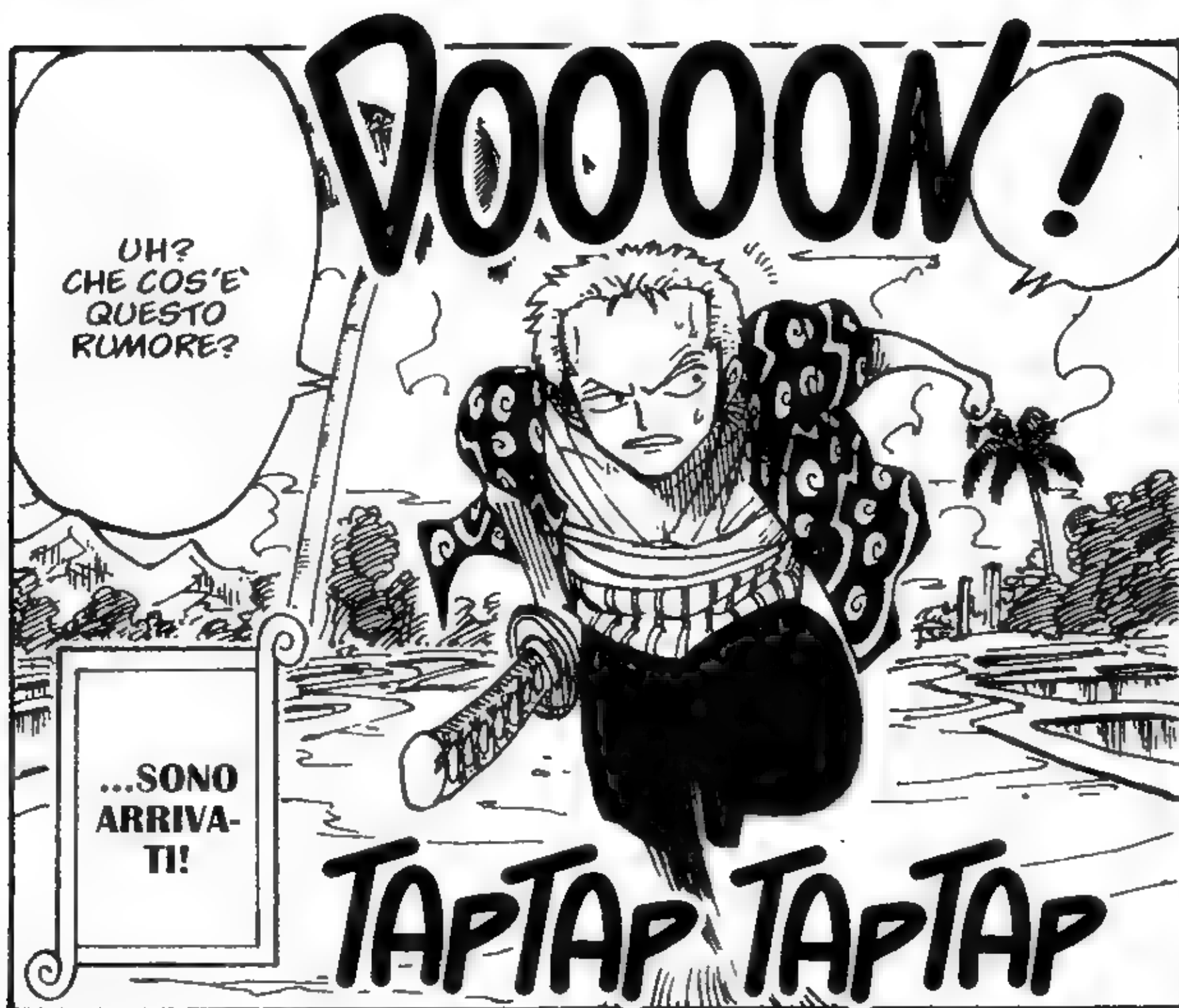
SPLASH

SPLASH

E' QUEL  
PALAZZO!

EH, PIU' A  
SINISTRA!

OCCHIO  
AGLI  
SCOGLI!



UH?  
CHE COS'E'  
QUESTO  
RUMORE?

...SONO  
ARRIVA-  
TI!

TAPTAP TAPTAP



RUFY,  
YOSAKU,  
SANJI...



**D- MI PIACE SANJI COME E'...**

**R- COME E'?**

**D- MAESTRO ODA! E' SUCCESSA UNA COSA GRAVE! UN MIO AMICO SI E' AMMALATO E MORIRA' SE NON MANGIA LE MERENDINE. COME BISOGNA FARE PER FARLO GUARIRE IN FRETTA? SE NON MI SBRIGO, MORIRA'!**

**R- CALMATI! TRANQUILLO! NON TI PREOCCUPARE! PROVA A PENSARE A MENTE FRESCA! VA BENE, ANDIAMO CON LA PROSSIMA DOMANDA...**

**D- COME MAI ALBIDA E' COSI' CICCIONA? OMMIODDIO... RATTLE! AAAAAAAAAAAAAH!**

**R- MA NO, VIA... E' SOLO UN PO' SOVRAPPESO...**

**D- COME SI CHIAMA LA PISTOLA CHE APPARE IN ONE PIECE? NON MI SEMBRA UN FUCILE CON UNA CARICA AD ACCIARINO...**

**R- SI TRATTA DI UNA PISTOLA FLINTROCK. VUOL DIRE CHE E' A PIETRA FOCAIA. QUINDI E' UN FUCILE MIGLIORE DI QUELLO CON CARICA AD ACCIARINO...**

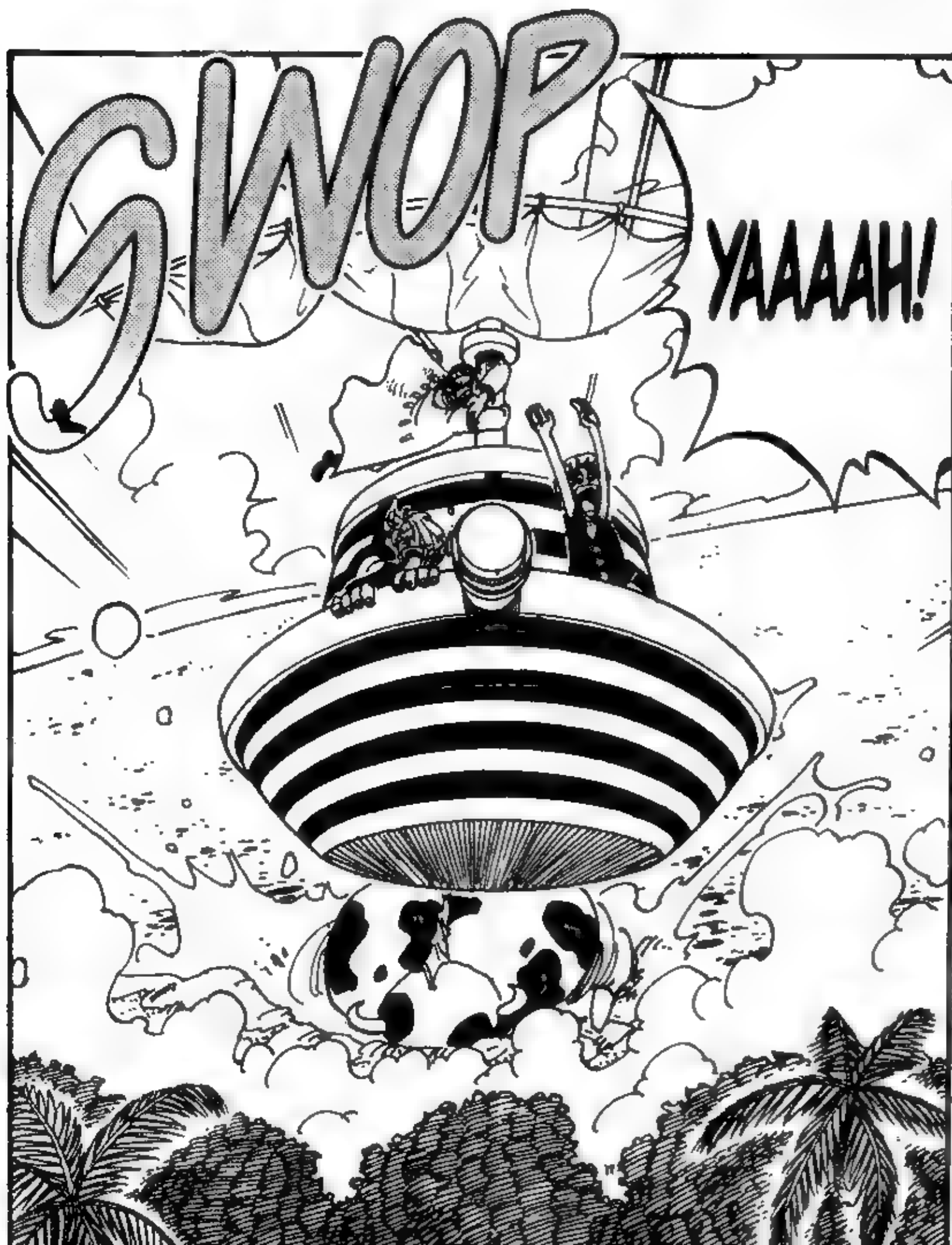




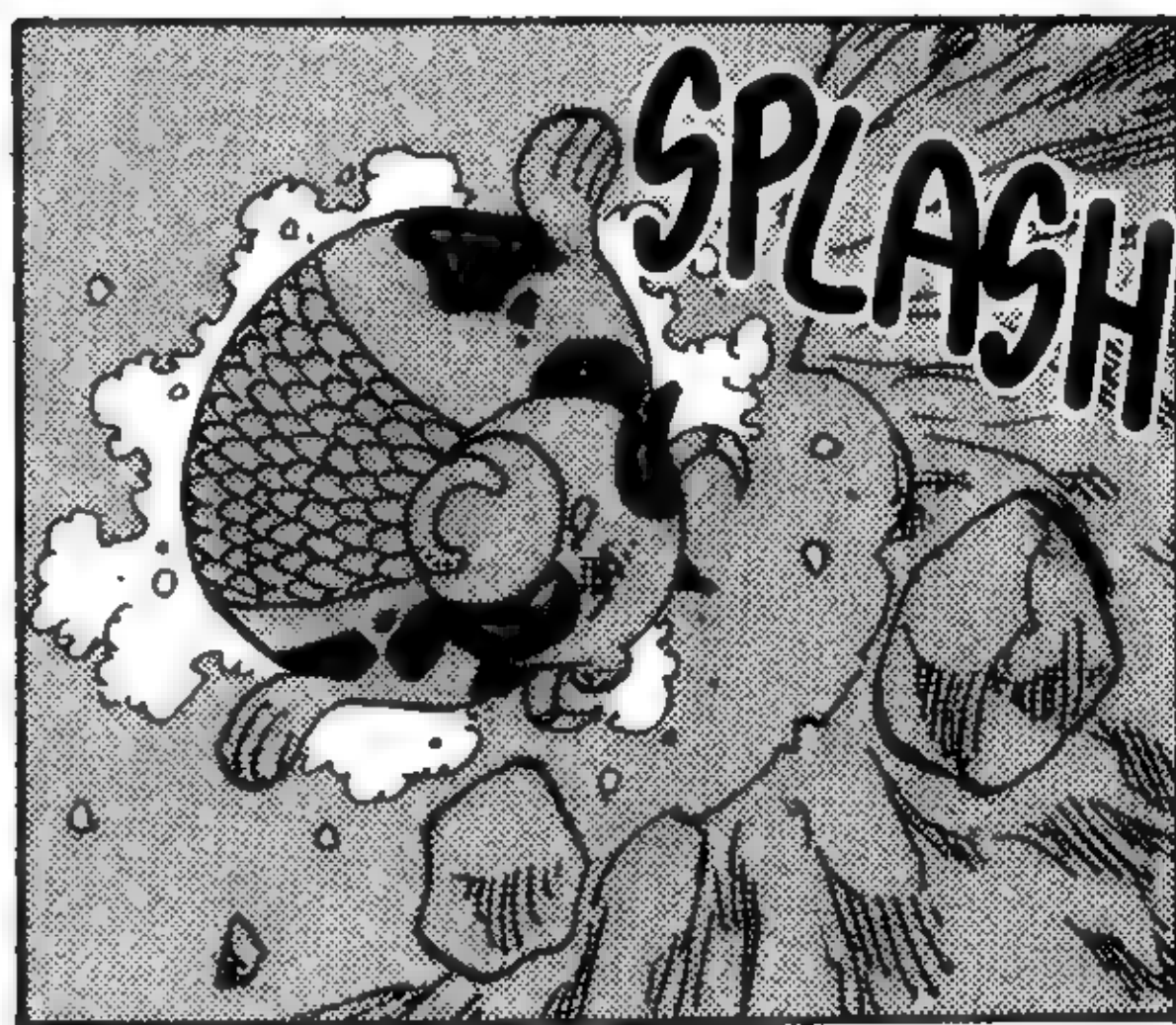
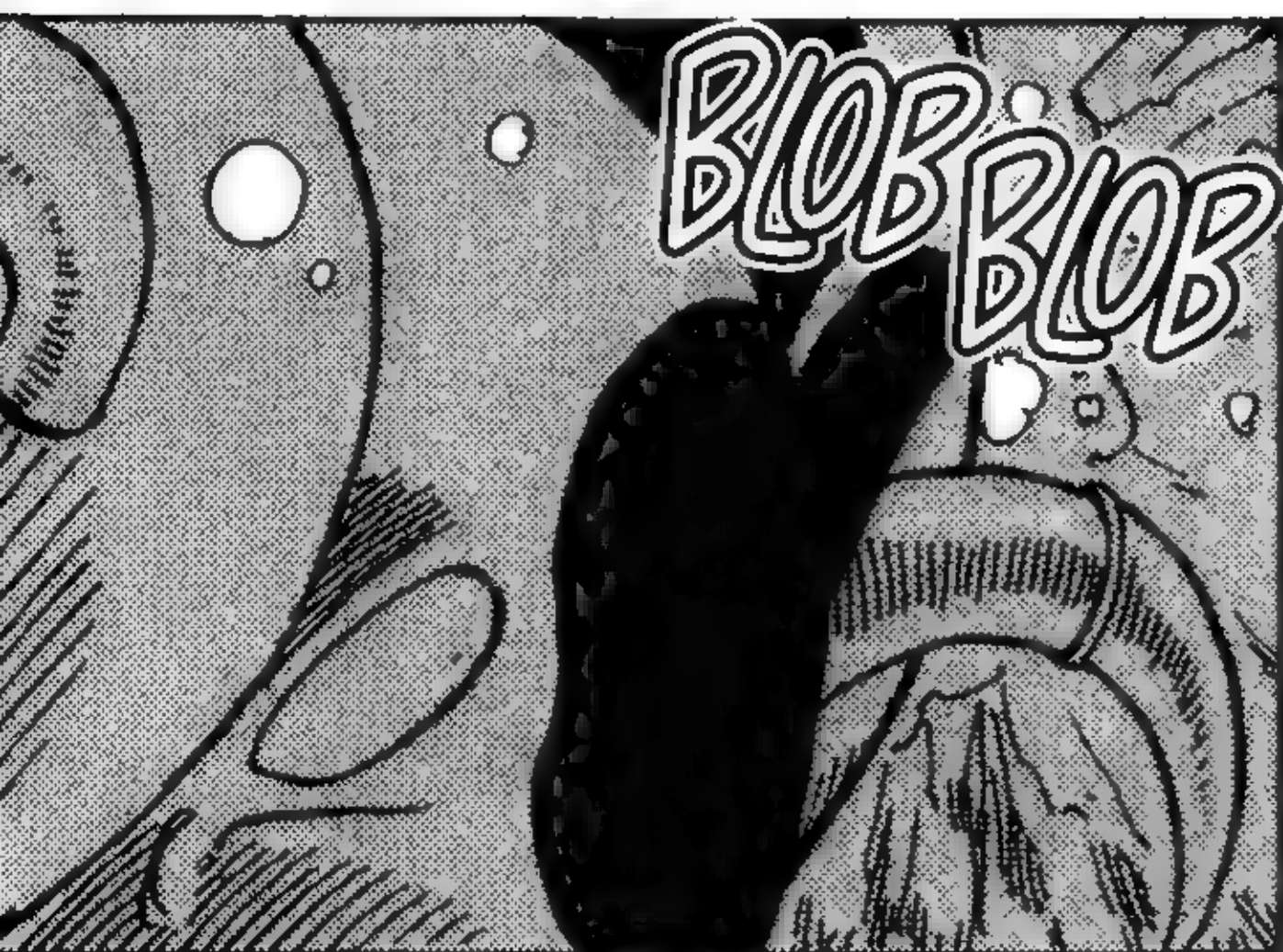
# CARTE NAUTICHE E UOMINI PESCE



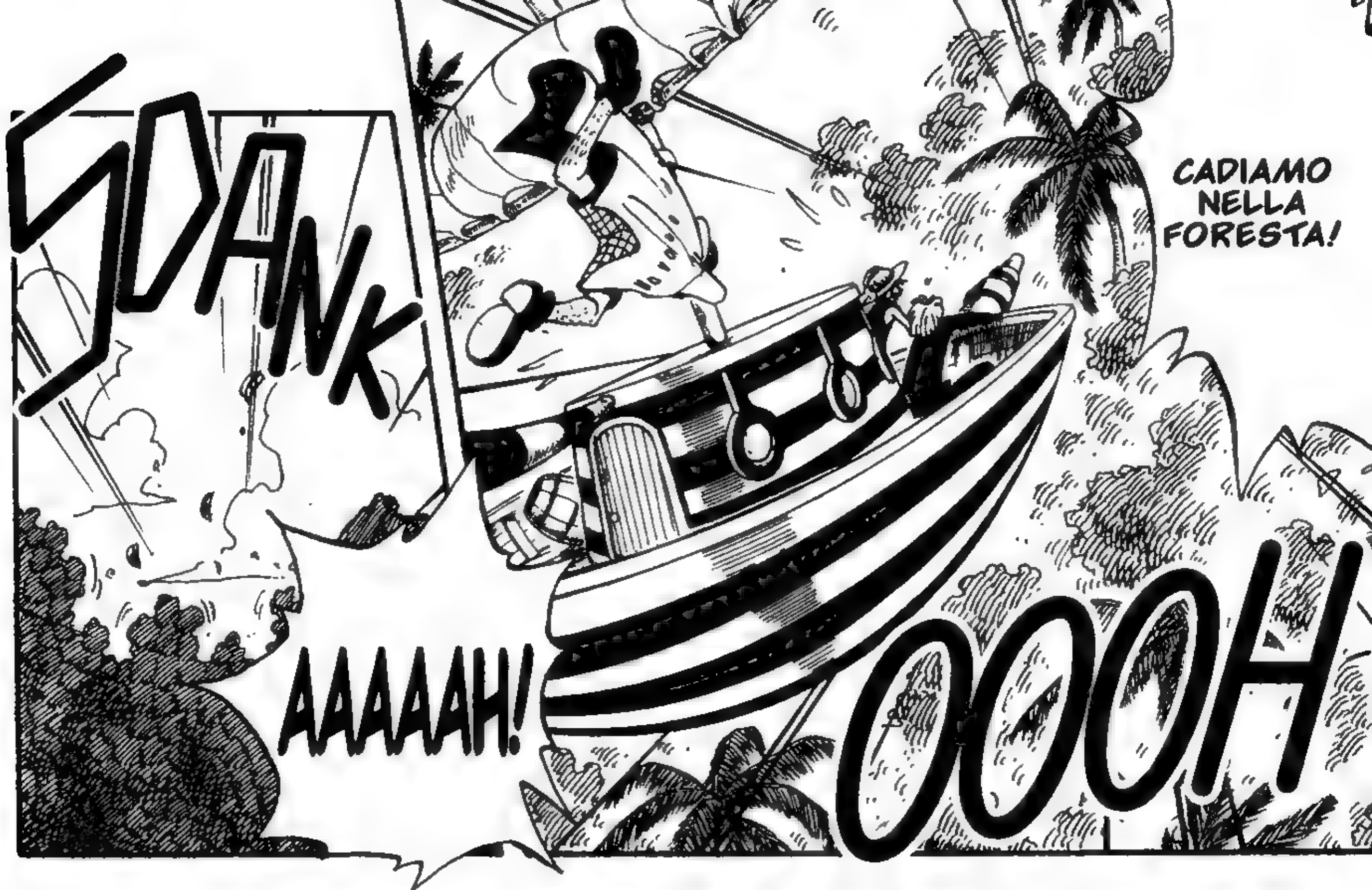
**MINI AVVENTURE DI BAGY  
(ULTIMA PUNTATA)  
BENTORNATO, CAPITANO!**





















...DA  
NAMI!

USO E' GIA'  
STATO AM-  
MAZZATO...

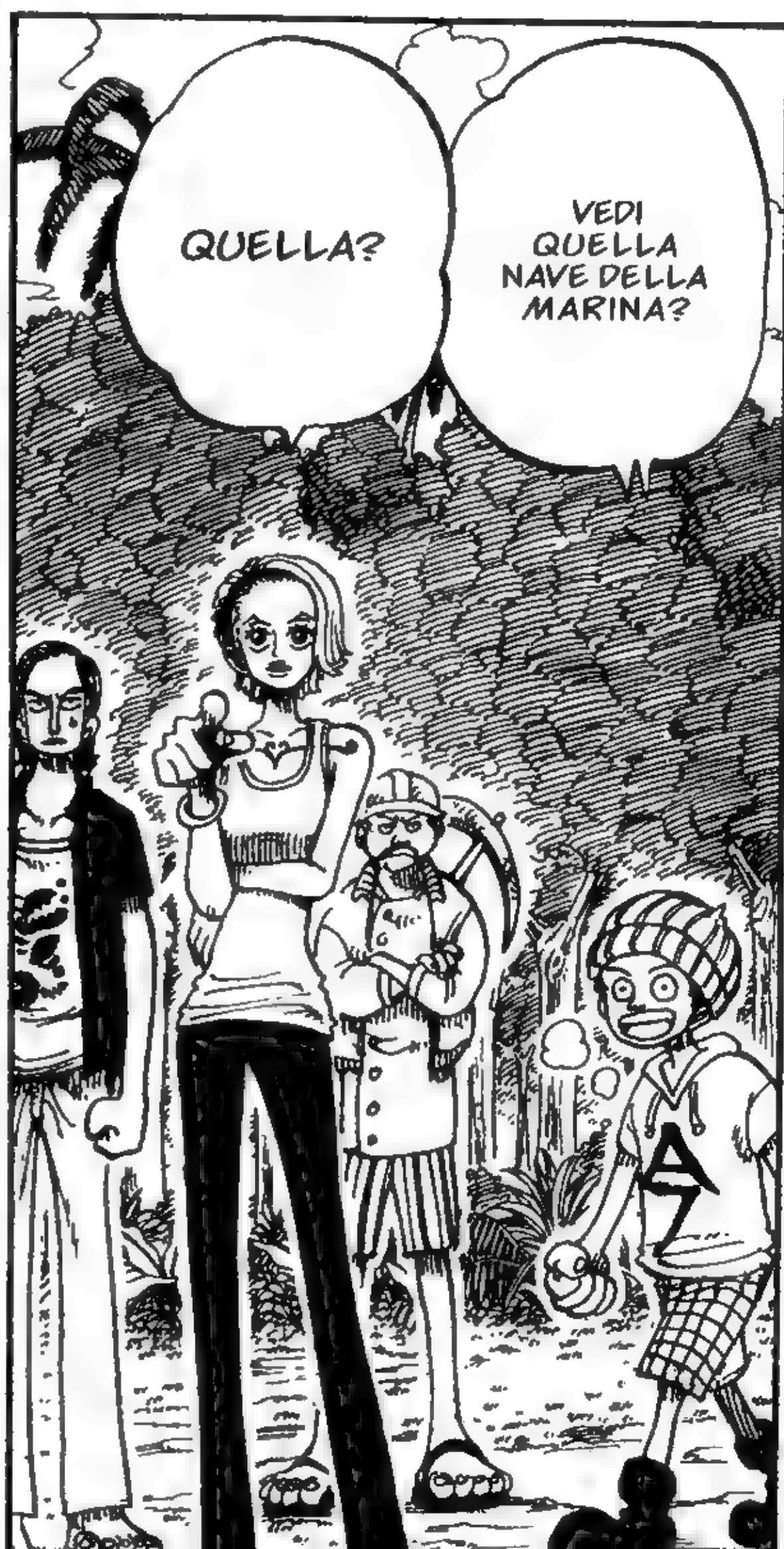


COSA SARA'  
SUCCESSO?

NON SI SENTE  
NEMMENO L'ODORE  
DELLA POLVERE DA  
SPARO...

SULLA  
SPIAGGIA  
C'E' UNA  
GRANDE  
BUCA...

SETTORE  
OVEST  
DELLA  
SPIAGGIA  
DI COCO.





...CONTRAM-  
MIRAGLIO  
PUDDING  
PUDDING!

BEN  
DETTO...

SIAMO  
ALLA FRUTTA,  
SE I PIRATI CO-  
STRUISCONO  
UNA ROBA  
SIMILE...

QUEL-  
LO E' IL  
FAMOSO  
ARLONG  
PARK!

O O O O O H



PERO'...  
IO MI CHIEDO...  
DOPO AVER VISTO  
QUEL CASTELLO  
DEI PIRATI...

...SOPRAV-  
VISSUTI ALLE  
DISTRUZIONI  
DELLA BANDA  
DI ARLONG!

...DI  
SOCCORRERE  
GLI ABITANTI  
DI GOSA...

LA NOSTRA  
MISSIONE  
IN QUESTO  
VIAGGIO E'...



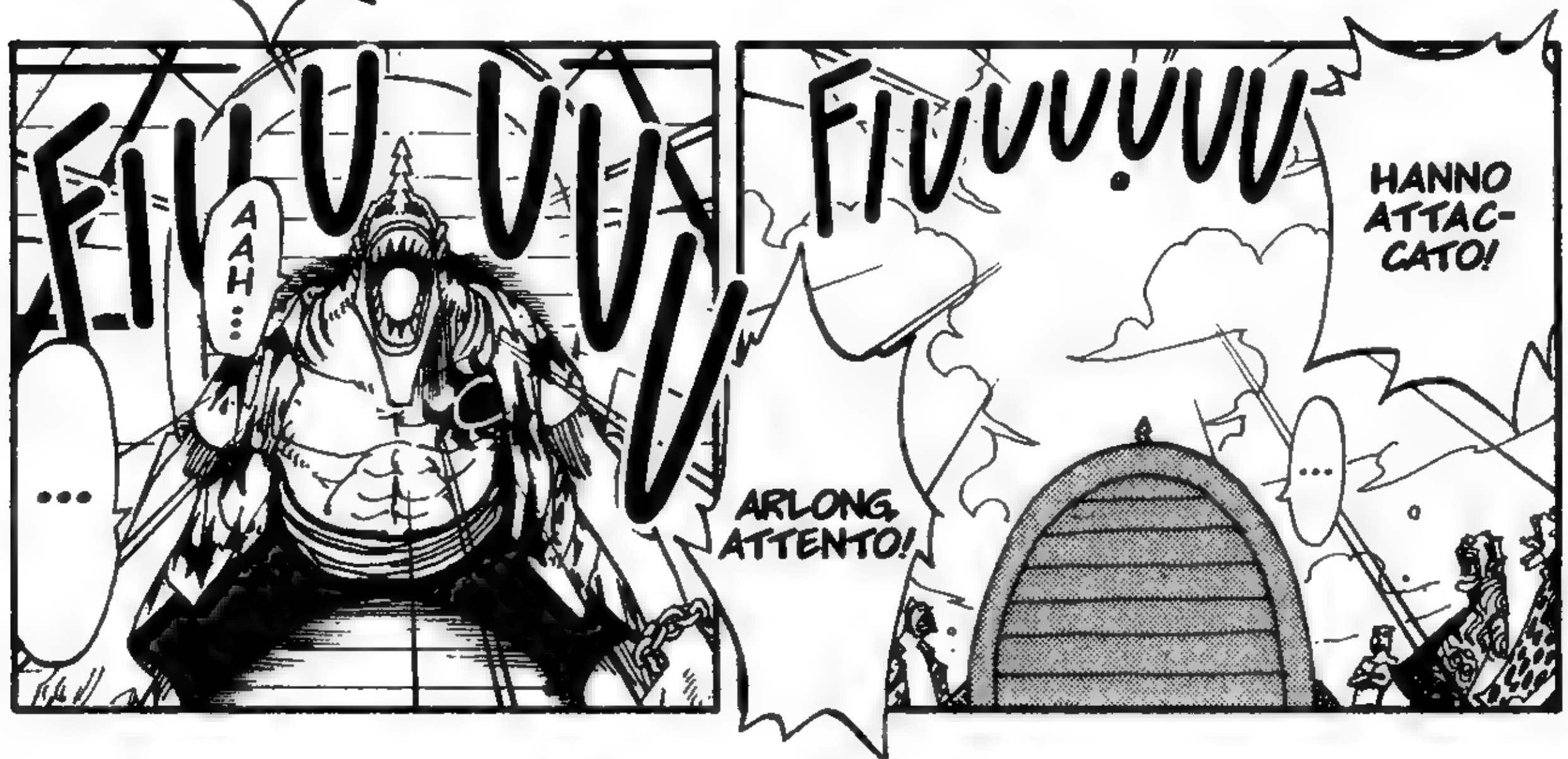
NO! NON  
POSSIAMO  
PERMET-  
TERLO!

...POSSIAMO  
CHIUDERE UN  
OCCHIO ALLA  
FACCIA DELLA  
GIUSTIZIA?!

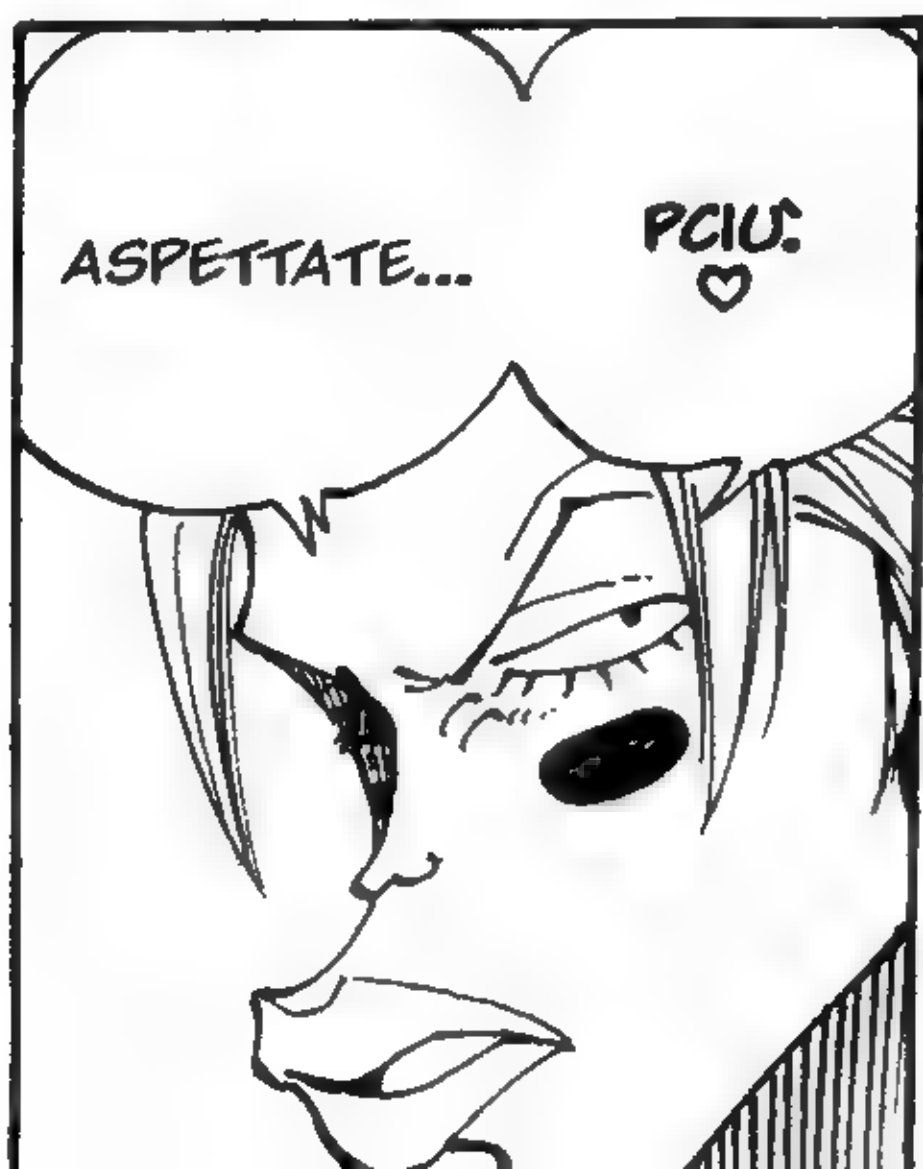
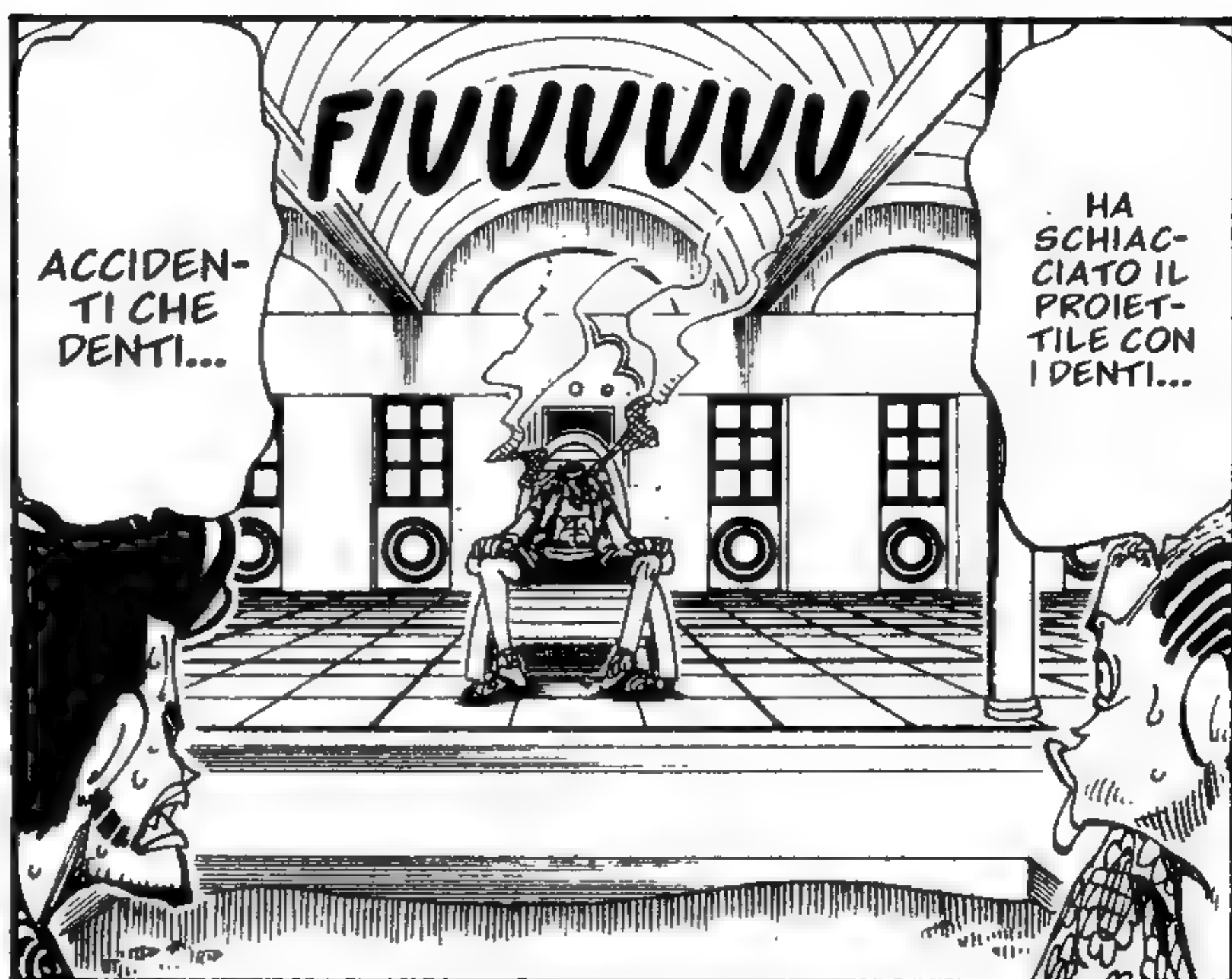
SWIP  
DOOON











CHE UOMINI  
STUPIDI... CI  
VENGONO A  
PROVOCARE  
IN QUESTO  
MARE...

ANDIAMO  
NOI...

PCIU!  
♡

NON C'E'  
BISOGNO DI  
FARE TANTA  
FATICA PER  
ELIMINARE  
QUELLE  
PULCI...



**KUROOBI,  
DELLA BANDA  
DI ARLONG**

**PCIU',  
DELLA BANDA  
DI ARLONG**

QUELLA NAVE  
AFFONDERA' IN  
MENO DI TRE  
MINUTI...

TSK...

SARA' UNA  
BELLA BAT-  
TAGLIA...





MA LORO  
SONO UOMINI  
PESCE, STATE  
MOLTO AT-  
TENTI!

DOBBIAMO  
FAR SAPERE  
CHE ABBIAMO  
INTENZIONE  
DI COMBAT-  
TERE...

SPARATE  
ANCORA! E'  
IL SEGNALE  
D'INIZIO!

CONTRAM-  
MIRAGLIO,  
NON ABBIAMO  
SENTITO LO  
SCOPPIO...

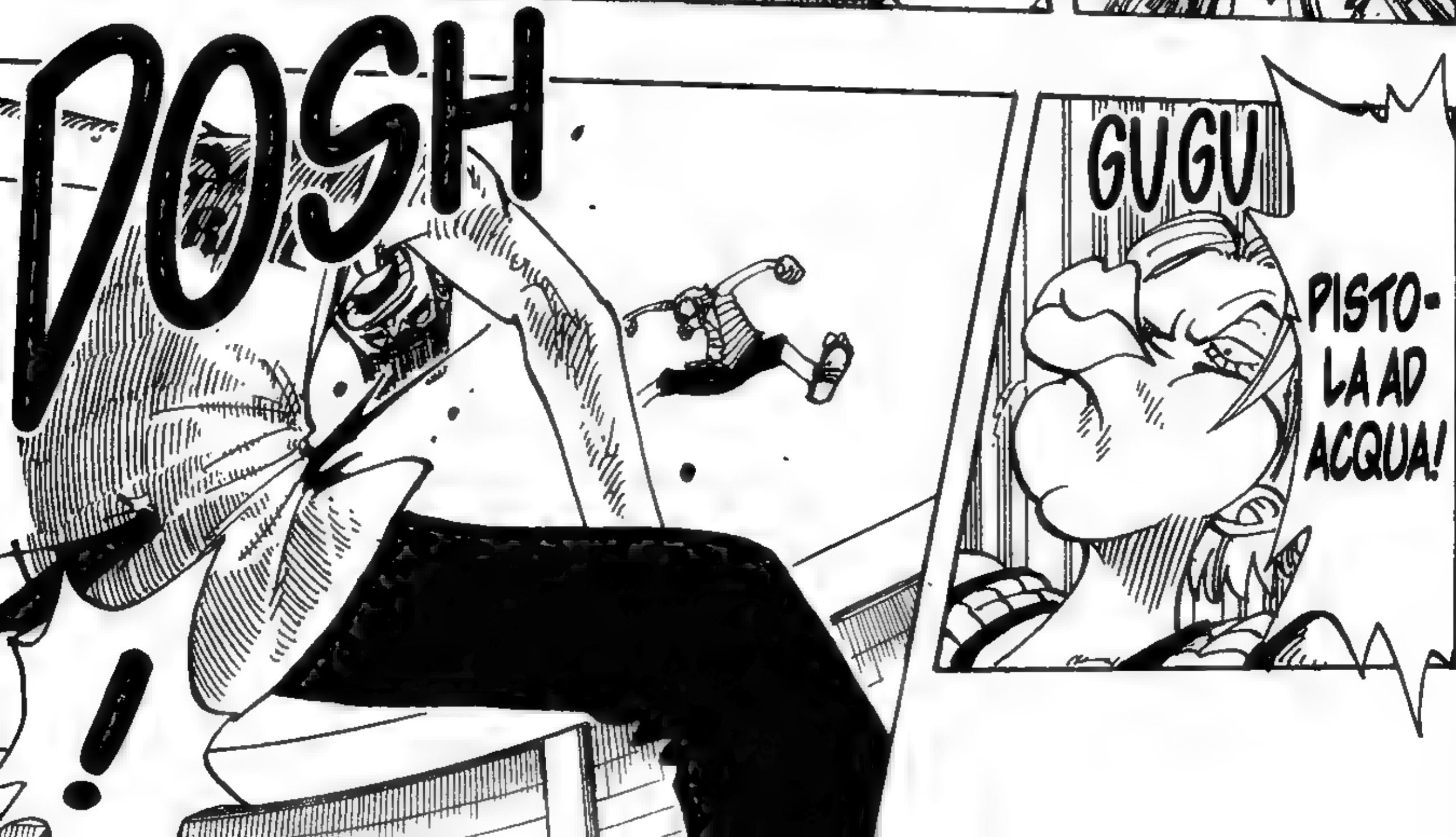
E'  
STRA-  
NO...

SÌ,  
CONTRAM-  
MIRAGLIO  
PUDDING!



PREPARA IL  
CANNONE!

ASPETTA!



GUGU

PISTO-  
LA AD  
ACQUA!









**HOOO!**

VI PREPARO UN  
BEL TRUCCO...

**BUB BUB**

**GGH**

CHE  
COSA  
VOLETE  
FARE?!

**OOO**

**OOH**

**AAA AA**

**AAA AH**

**AAAAH!**

PER  
ESEMPIO...

COSA?!

...COSA  
PENSATE CHE  
SUCCEDA?

**FLUSH**

QUI  
ANDRA'  
BENE!

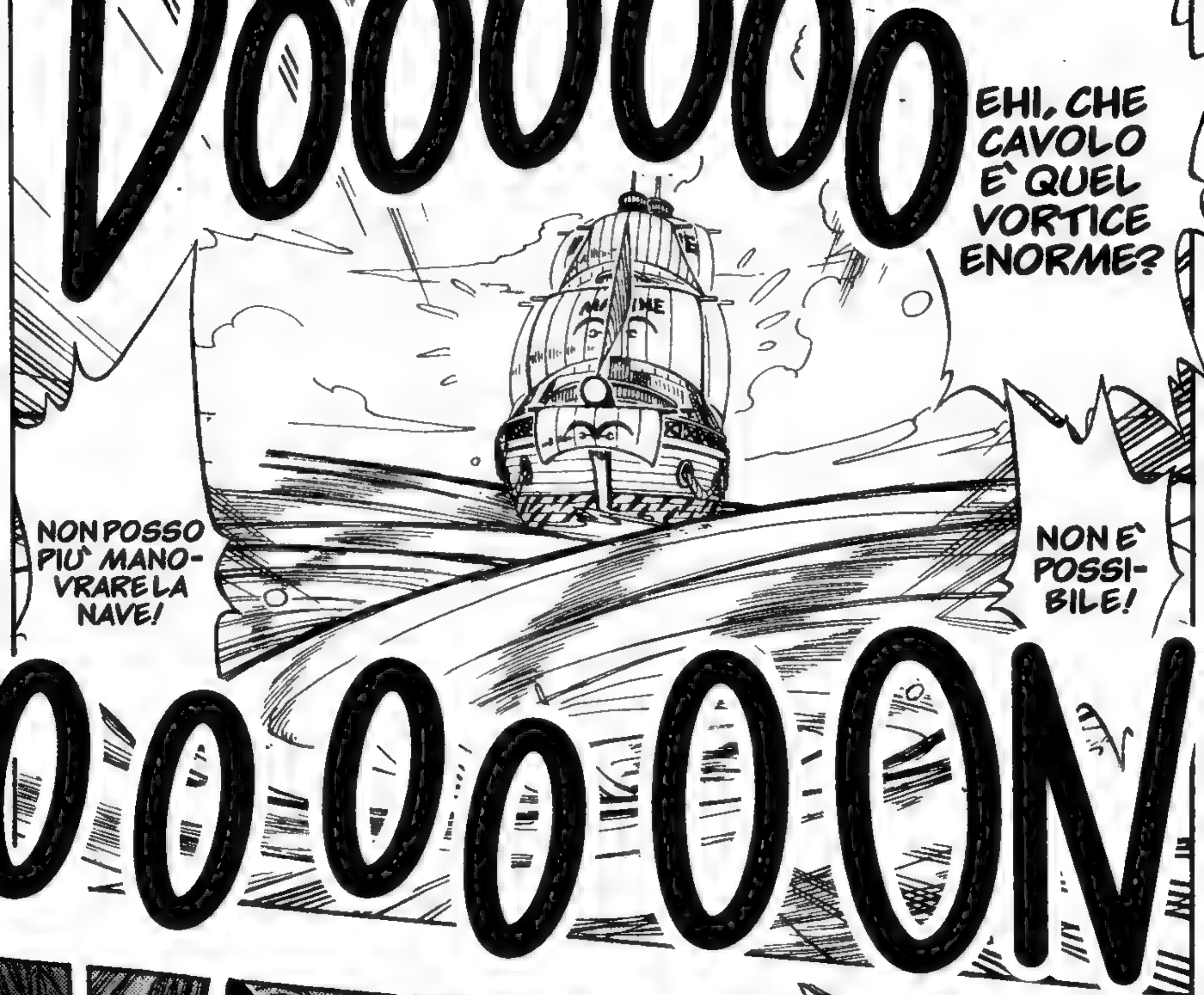
...IN MEZZO  
A UNA FORTE  
CORRENTE...

...SE SI  
METTE UNA  
GRANDE  
ROCCIA...

**OOOH**

MARINE





EH, CHE  
CAVOLO  
E' QUEL  
VORTICE  
ENORME?

NON POSSO  
PIU' MANO-  
VRARE LA  
NAVE!

NON E'  
POSSI-  
BILE!



CI  
FINIAMO  
DENTRO!



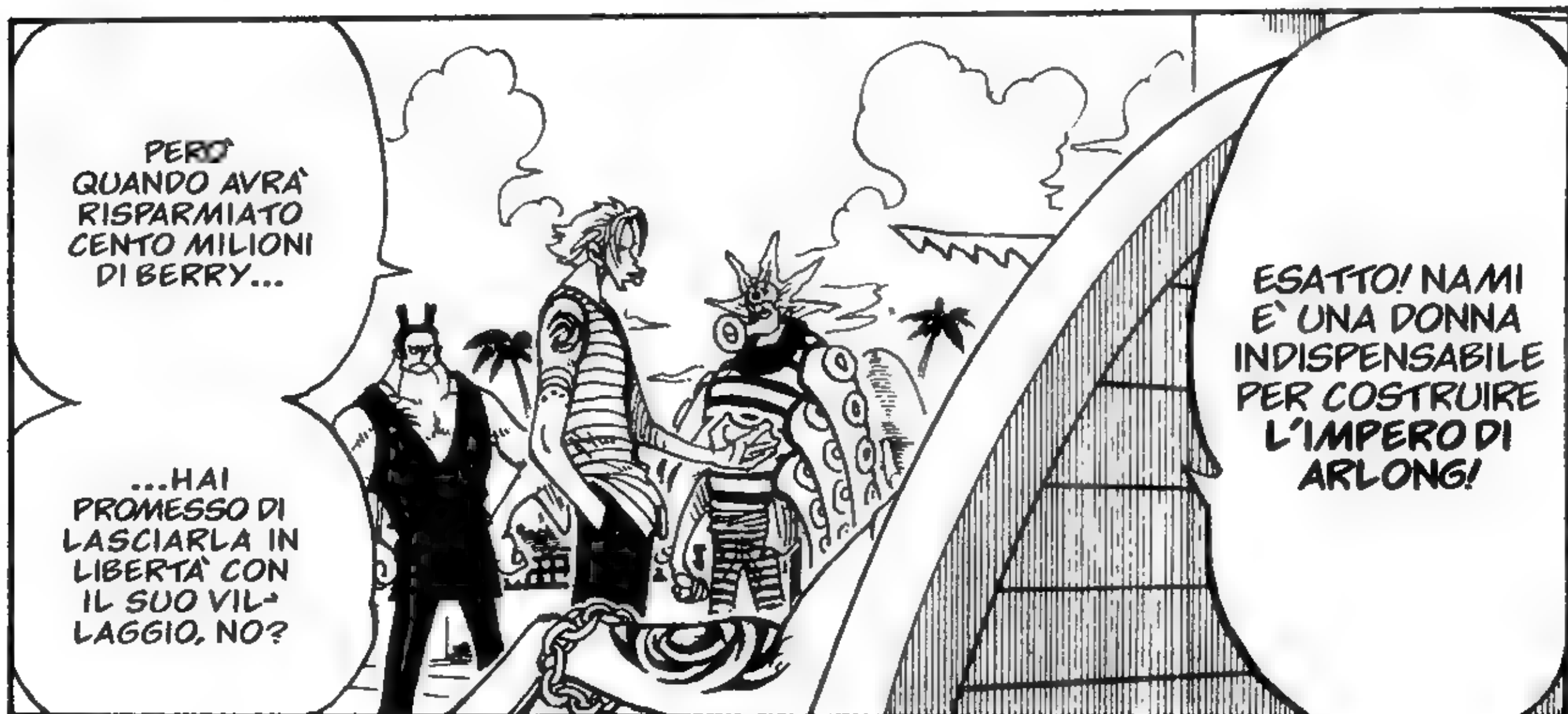
NESSUNO  
PUO' SFUGGIRE  
ALL'OCCUPAZIONE  
DI ARLONG...



QUESTA E'  
LA REALTA'...

ERA VENUTA IN  
NOSTRO SOC-  
CORSO...

SCAFFA





STA  
INVEN-  
TANDO  
TUTTO!

SMETTILA,  
RUFY! JOHNNY  
NON C'ENTRA!

TI  
PRENDO  
A PUGNI!

DILLO  
ANCO-  
RA UNA  
VOLTA!

SIAMO  
COMPA-  
GNI!

COME  
PUO' NAMI  
UCCIDERE  
USOP?!

CHI E' IL  
NOSTRO  
COMPA-  
GNO?

NAMI...

TAP

!

SE NON VUOI CRE-  
DERCI, FA' PURE! MA  
IO L'HO VISTO CON I  
MIEI OCCHI!



**D- EHI, ODA! SIEDITI E ASCOLTAMI! CERCA DI NON ESAGERARE! SE TI AMMAZZI DI FATICAPOI COME FAI? DEVI CURARE LA TUA SALUTE! COME FAI A FARTI RIMPROVERARE DA ME CHE SONO PIU' GIOVANE DI TE?**

**R- SI... MI DISPIACE...**

**D- HO PROVATO A VEDERE LA MIA FACCIA DI PROFILO, USANDO UNO SPECCHIO E VOLTANDOMI VELOCISSIMAMENTE, MA MI E' VENUTO IL TORCICOLLO E SONO DOVUTO ANDARE DAL DOTTORE. IL DOTTORE MI HA CHIESTO "CHE COS'HAI FATTO?"! CHE COSA DOVEVO DIRE?**

**R- AH... SEI PROPRIO COME ME, DELLA STESSA RAZZA...**

**D- CIAO, HO TROVATO UNA BOTTIGLIA DI VINO A CASA E HO GUARDATO SULL'ETICHETTA PERCHE' VOLEVO VEDERE DA QUALE NAZIONE PROVENIVA... HO VISTO CHE C'ERA SCRITTO **FULLBODY SECCO** E SONO RIMASTO UN PO' SORPRESO. E' DA QUESTO CHE HA ORIGINE IL NOME DI **FULLBODY**? SE DICI CHE NON E' VERO, NON CREDO PIU' A NIENTE...**

**R- HAI PERFETTAMENTE RAGIONE! PERO' IO NON BEVO MOLTO E NON CONOSCO BENE I NOMI DEI VINI. MA SEMBRA CHE GLI ESPERTI CON **BODY** INDICHINO LA PROFONDITA' DEL SAPORE DEL VINO. IL VINO CHE E' MATURATO A LUNGO LO CHIAMANO **FULLBODY**, MENTRE SE E' PIU' LEGGERO **MEDIUM BODY** E INFINE **LIGHT BODY**. COSI' SPERO DI AVER SPIEGATO IL NOME DI **FULLBODY**! GRAZIE PER L'ATTENZIONE!**

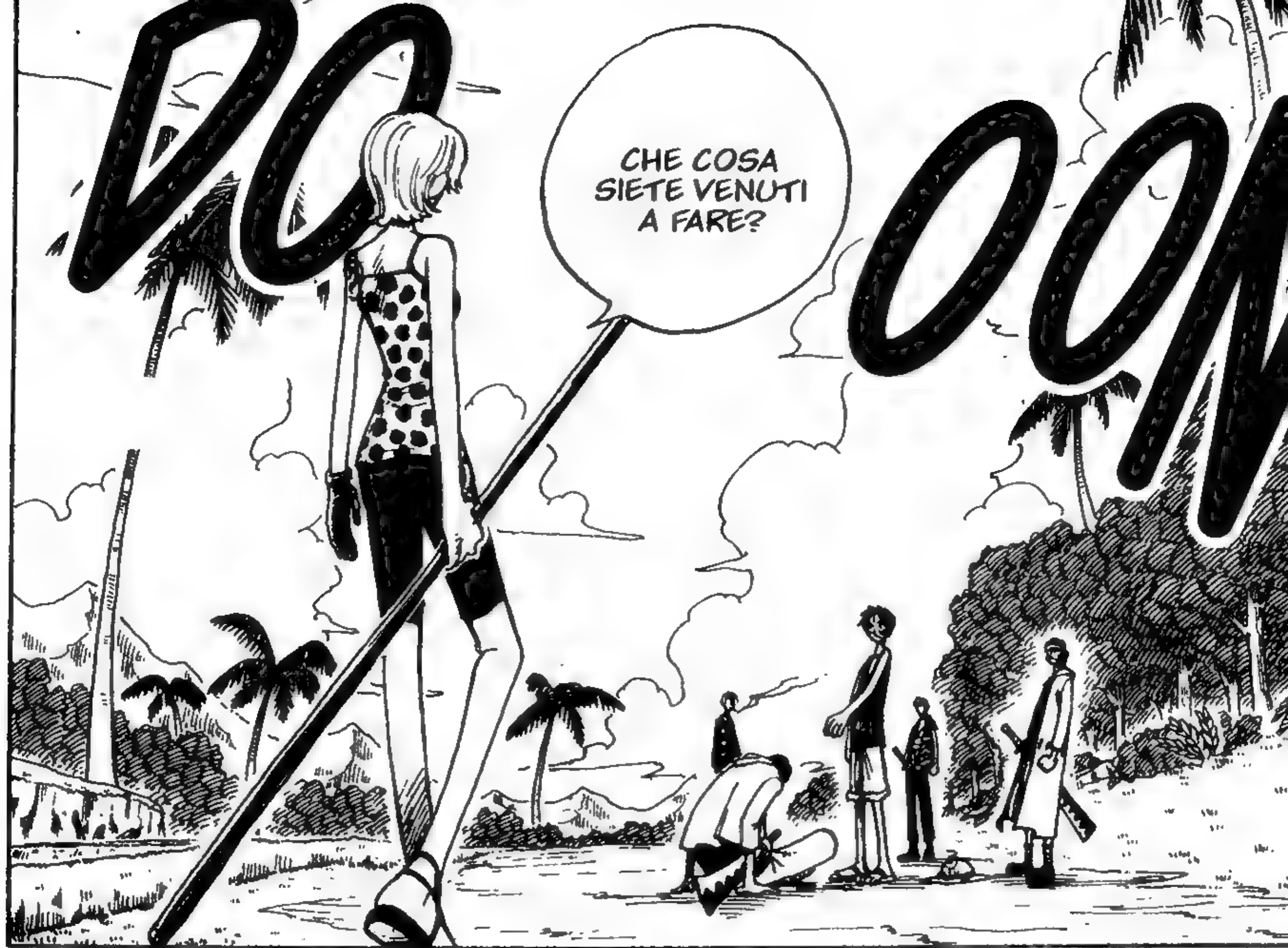
**D- GIN AVEVA NASCOSTO QUELL'ARMA PROPRIO LI'? AH, NON CI POSSO CREDERE...**

**R- EH?! VOLEVI DIRE CHE LUI NASCONDEVA L'ARMA NELLE MUTANDE? NO, GIN NON PUO' FARE UNA COSA DEL GENERE! TUTTE LE SUE FAN TI SGRIDERANNO! LUI HA TANTE FAN SAI...?**



# DORMIRE









SIETE SOLO  
UN GRUPPO DI  
DILETTANTI...

COMPAGNI?

NON FARMI  
RIDERE...



L'AMORE  
E' SEMPRE  
COME UNA  
TEMPESTA!

STA' ZITTO  
TU! LA SITUA-  
ZIONE STA  
DIVENTANDO  
COMPLICATA!



NAMI, TI  
RICORDI DI ME?  
NAVIGHIAMO  
INSIEME!

AAAHH

NAMI!

AAAHH



!



STA CON  
ARLONG SOLO  
PER COMPRARE  
IL VILLAGGIO  
DOVE C'E' UN  
TESORO...

...E PUO'  
UCCIDERE  
CHIUNQUE  
SENZA AL-  
CUNA ESI-  
TAZIONE!

VE L'HO  
DETTO!  
E' UNA  
STRE-  
GA!

VI HA  
INGANNATO  
PER TUTTO  
QUESTO  
TEMPO!

IO L'HO  
VISTA CON I  
MIEI OCCHI  
MENTRE  
AMMAZZA-  
VA USOP!

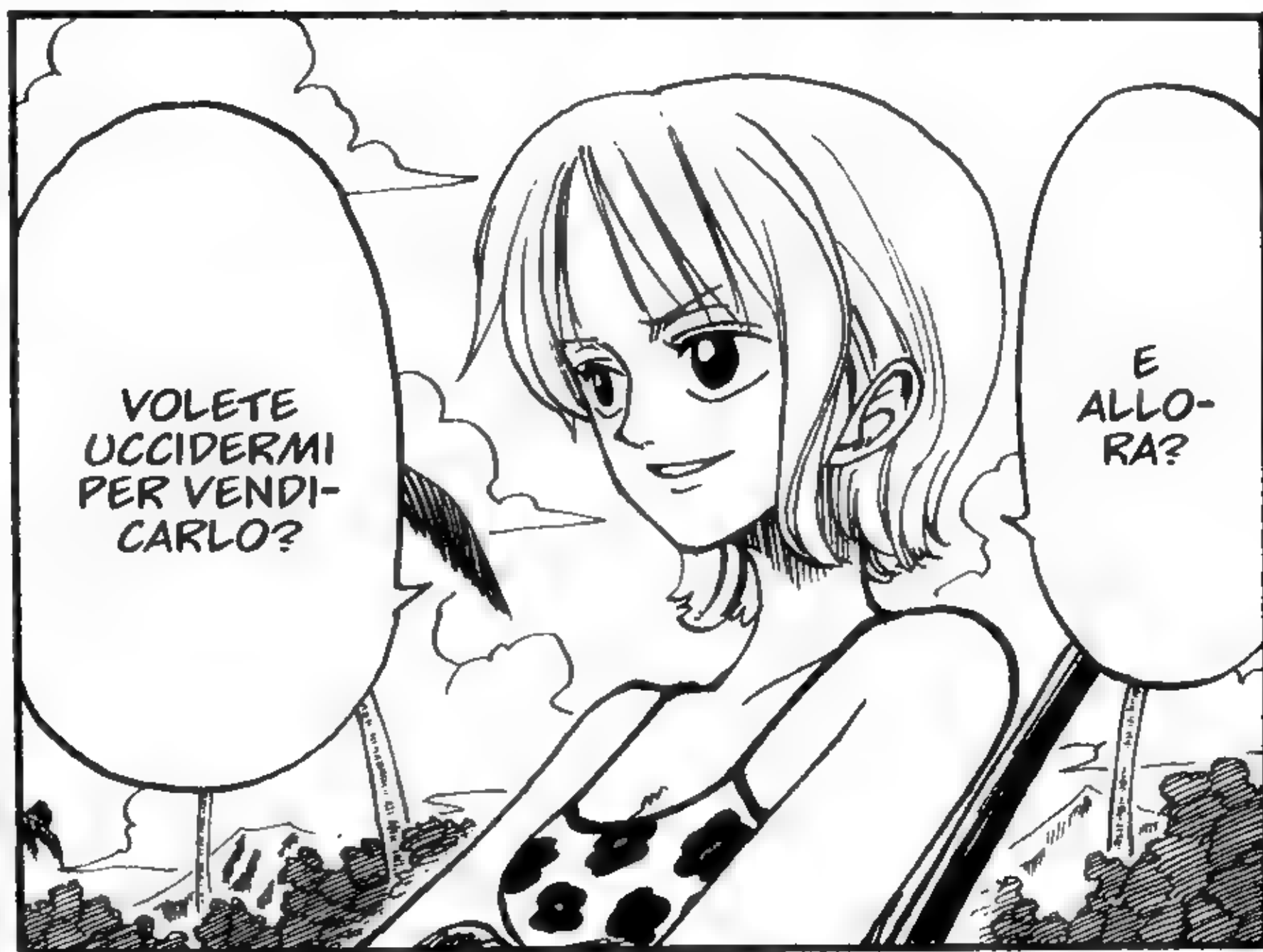
LEI E'  
STATA  
UNA RA-  
GAZZA  
MALVA-  
GIA FIN  
DALL'I-  
NIZIO!



COSA?!  
!

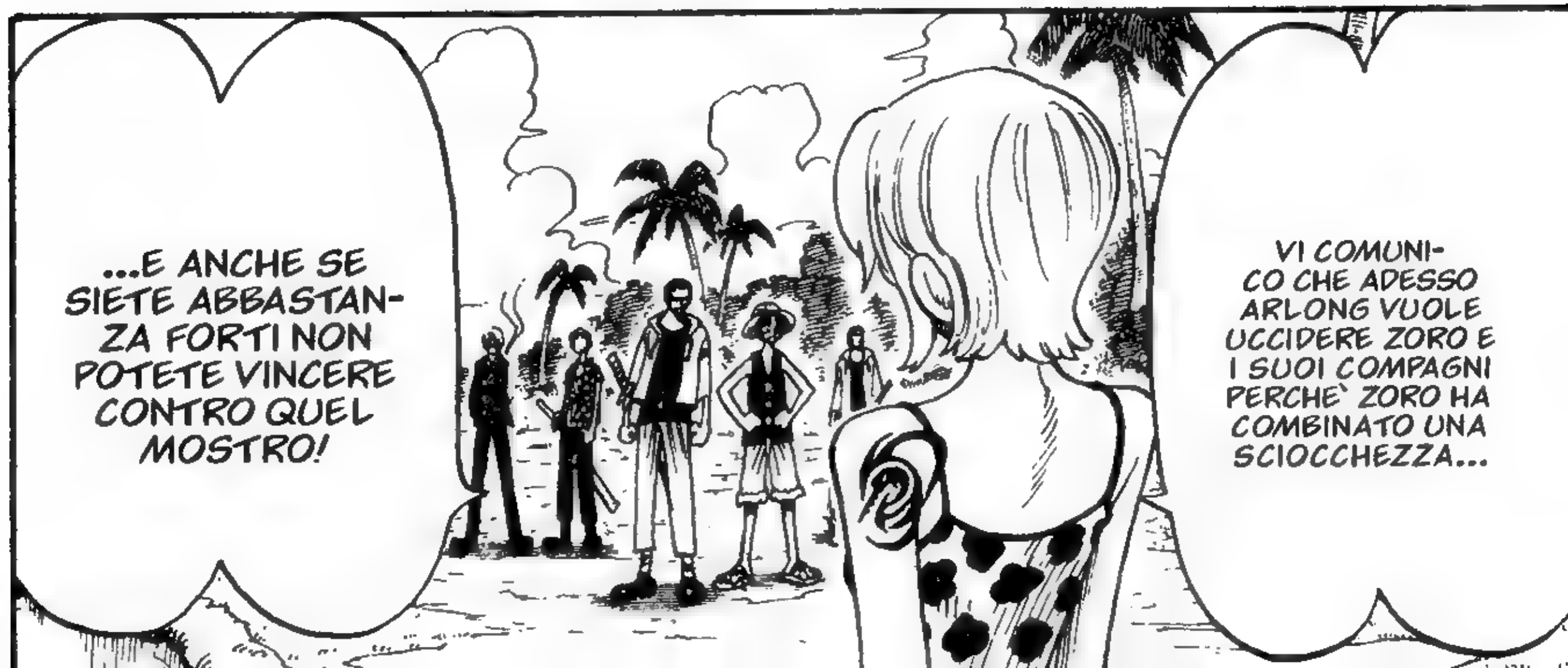
VOLETE  
UCCIDERM  
PER VENDI-  
CARLO?

E  
ALLO-  
RA?



...E ANCHE SE  
SIETE ABBASTAN-  
ZA FORTI NON  
POTETE VINCERE  
CONTRO QUEL  
MOSTRO!

VI COMUNI-  
CO CHE ADESSO  
ARLONG VUOLE  
UCCIDERE ZORO E  
I SUOI COMPAGNI  
PERCHE' ZORO HA  
COMBINATO UNA  
SCIOCHEZZA...







IN FONDO  
AL MARE.



MA  
DOV'E'  
USOP?

NON MI  
INTERES-  
SA TUTTO  
QUESTO!



SEI TU  
CHE STAI  
SCHER-  
ZANDO!



STAI  
SCHER-  
ZANDO?!



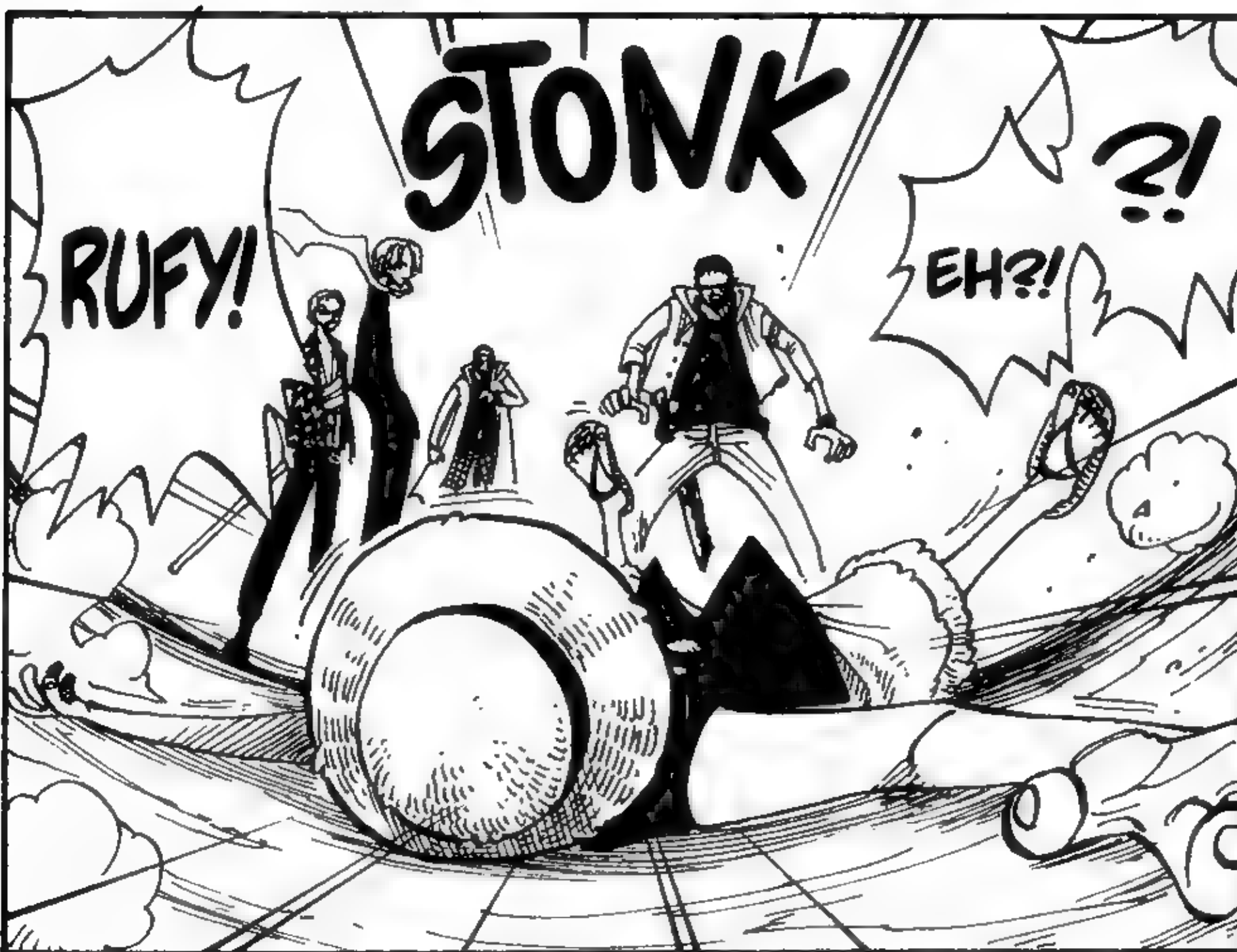
COSA?!  
TI INTROMETTI  
SENZA SAPERNE  
NIENTE!

ZORO E' UNO  
CHE ALZA LE  
MANI SU UNA  
SIGNORA?

TLACK





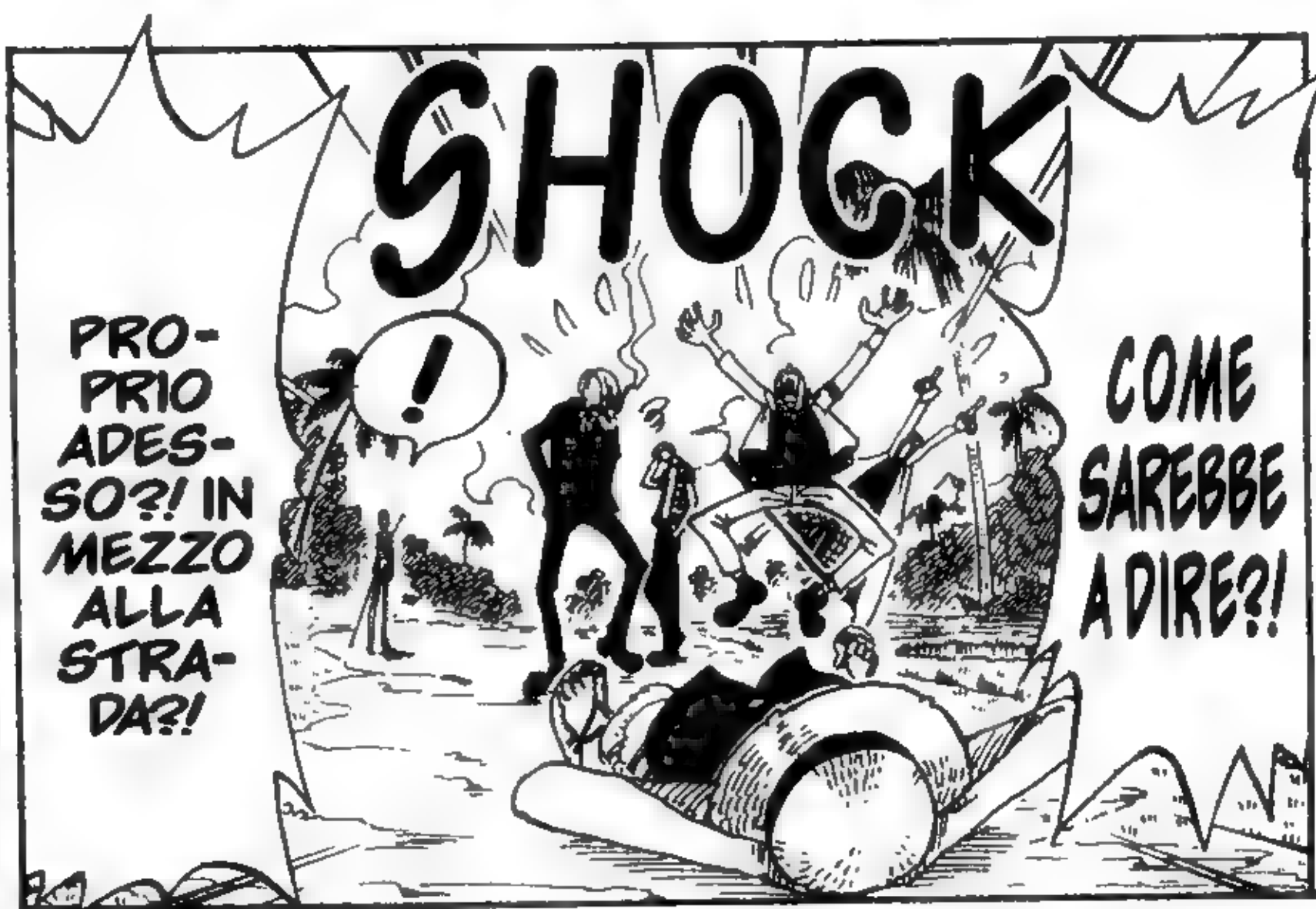




...E NON MI  
INTERESSA  
CHE COSA  
STA SUC-  
CEDENDO.

NON  
VADO VIA  
DALL'ISO-  
LA...

HO  
SONNO...



PRO-  
PRIO  
ADES-  
SO?! IN  
MEZZO  
ALLA  
STRA-  
DA?!

COME  
SAREBBE  
A DIRE?!



MO-  
RIRETE  
TUTTI!

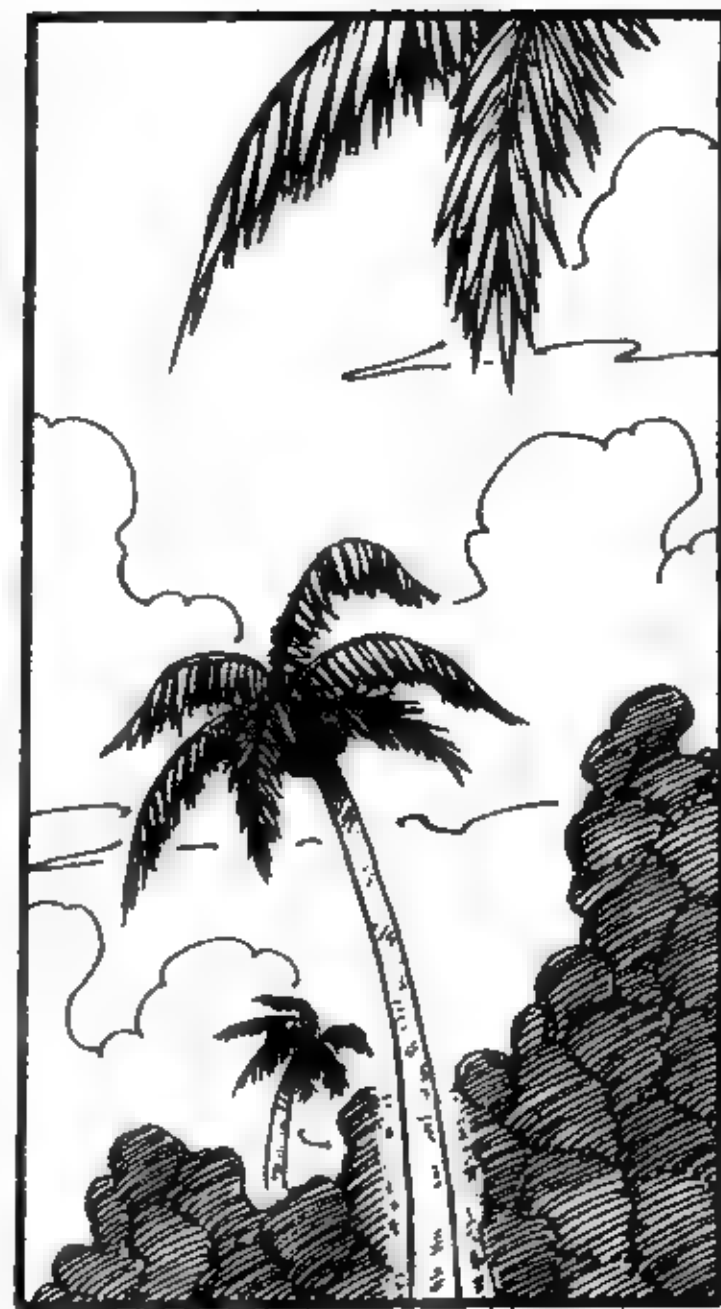
FATE  
COME  
VOLE-  
TE!



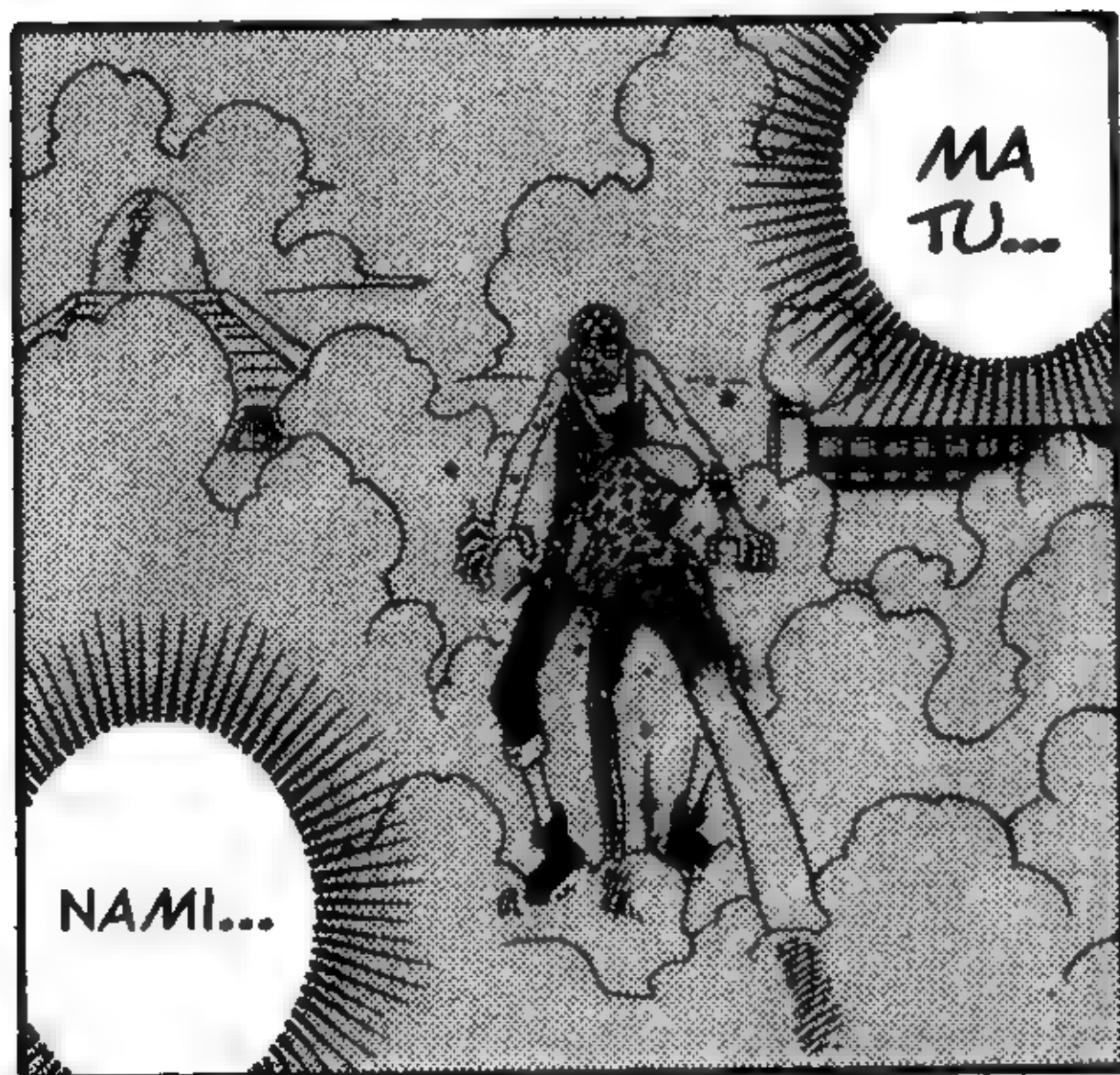
EH?!

...E  
ALLORA  
DORMO.



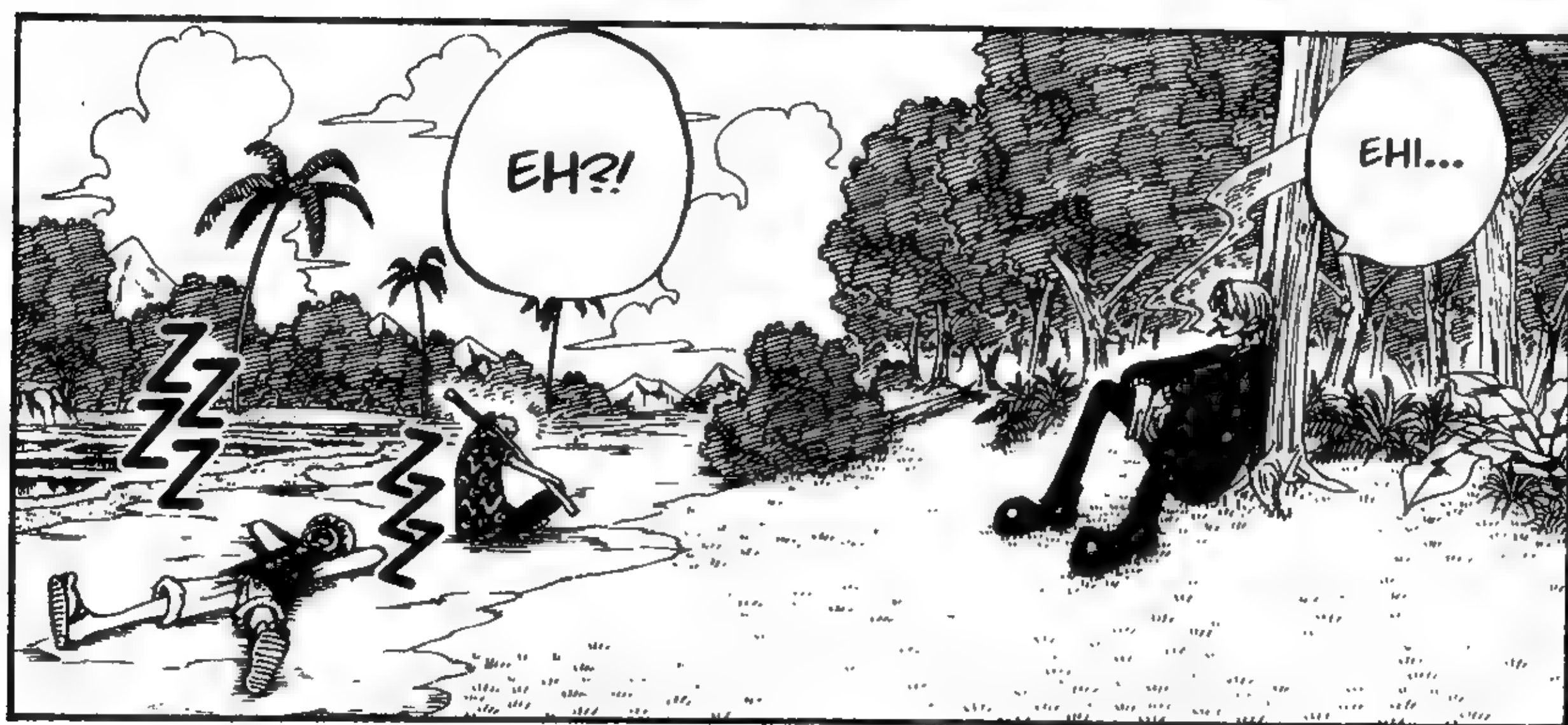
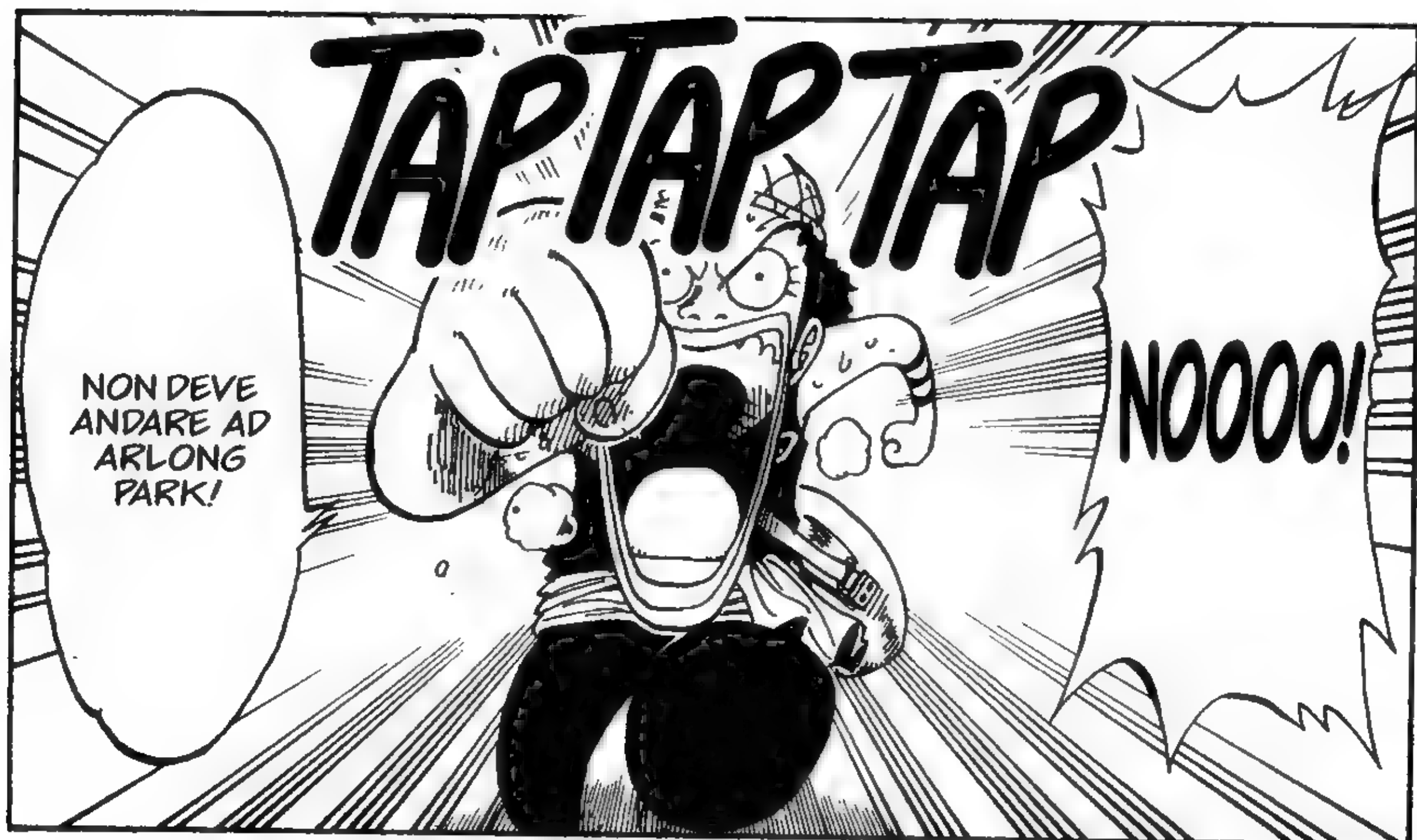














NON SEI  
ANCORA  
ANDATO AD  
ARLONG...

MENO  
MALE!  
EHI!

HAHAHAHA

TAP TAP TAP TAP

OOH! MA  
QUELLO  
E' ZORO!

AH!

NAMI  
NONE' UN  
PESCIO-  
LINO!

MA  
CHE  
FAI?!

STUNK

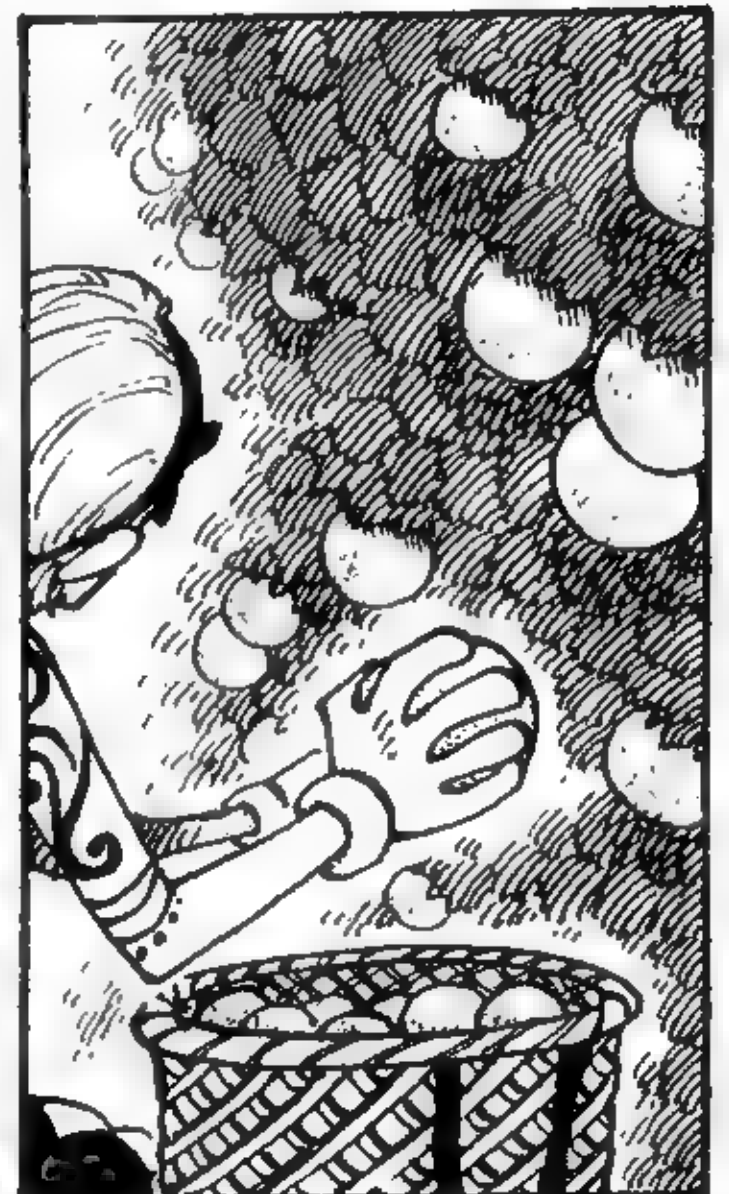
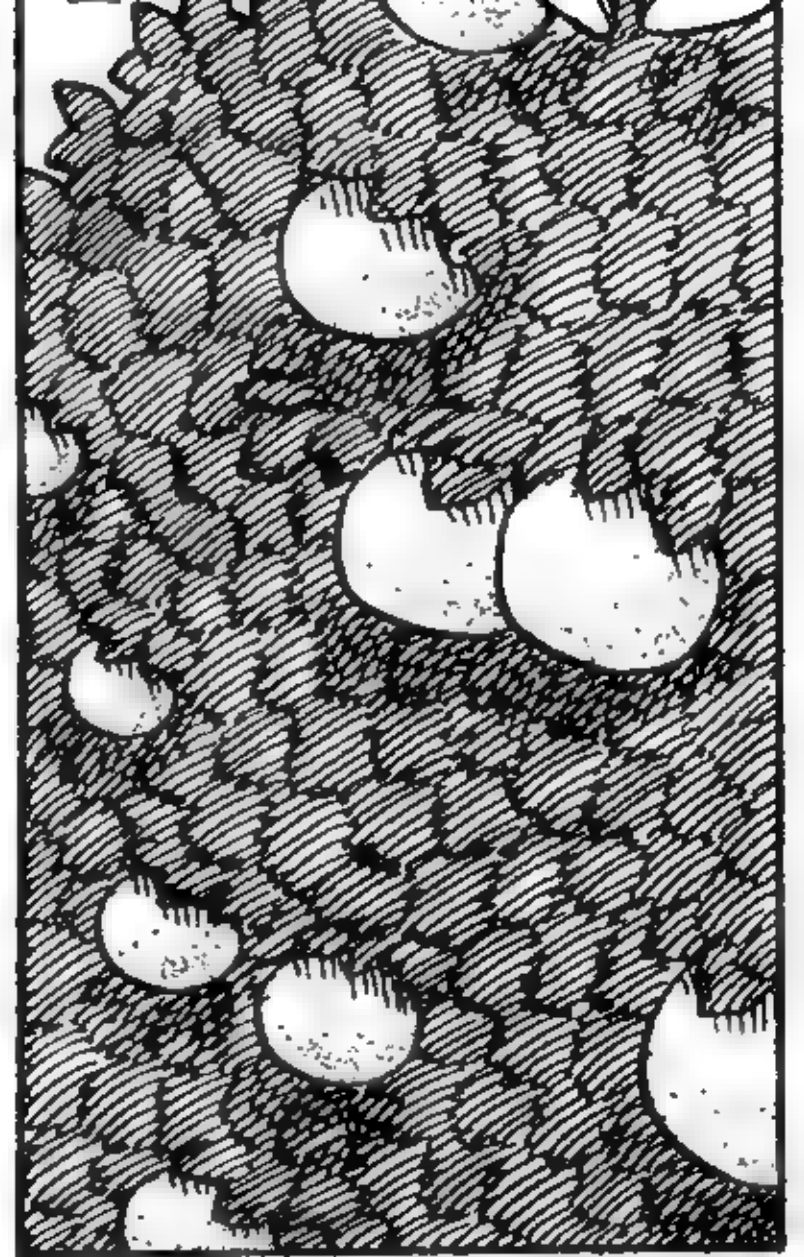
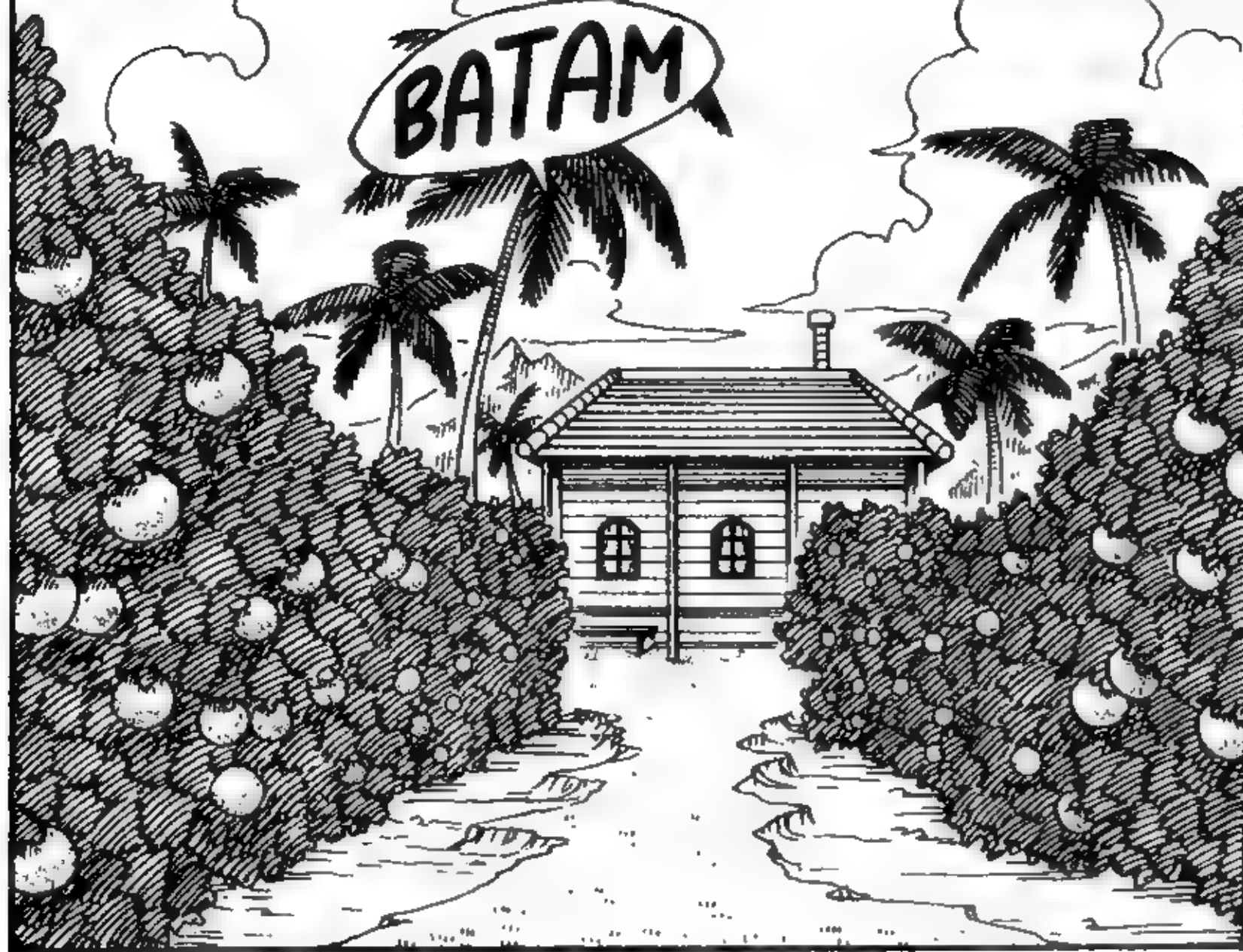
NON  
PIU' ORA,  
TEMO.

E'  
VIVO...

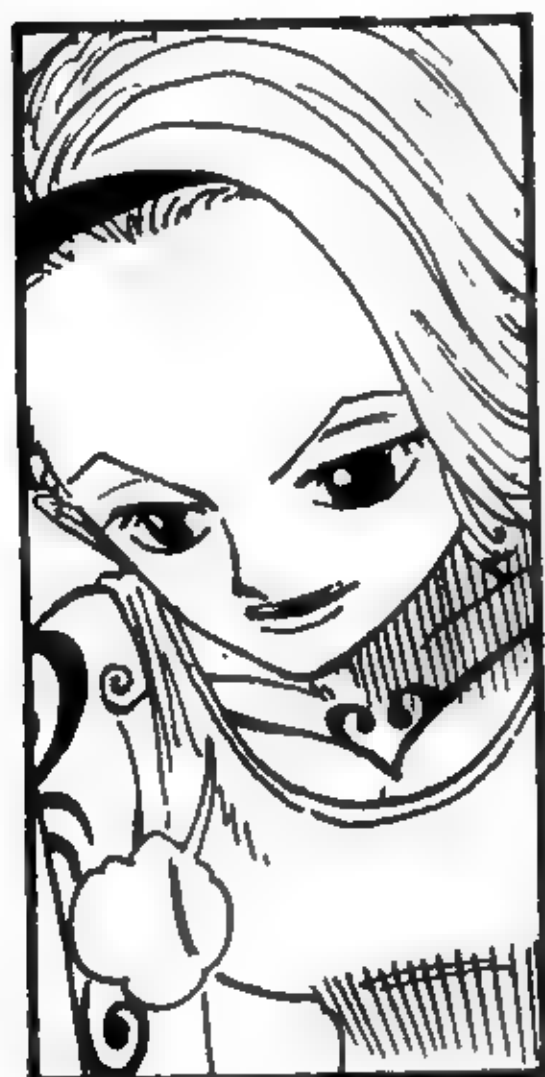
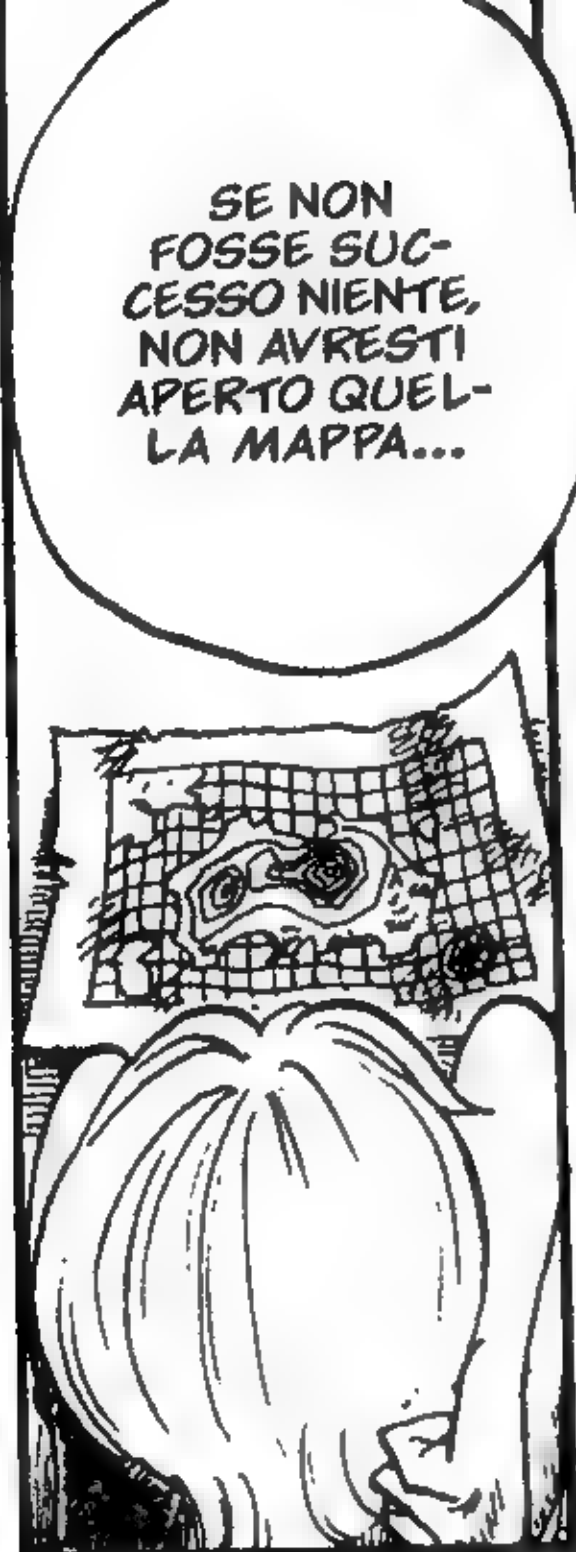
UH...

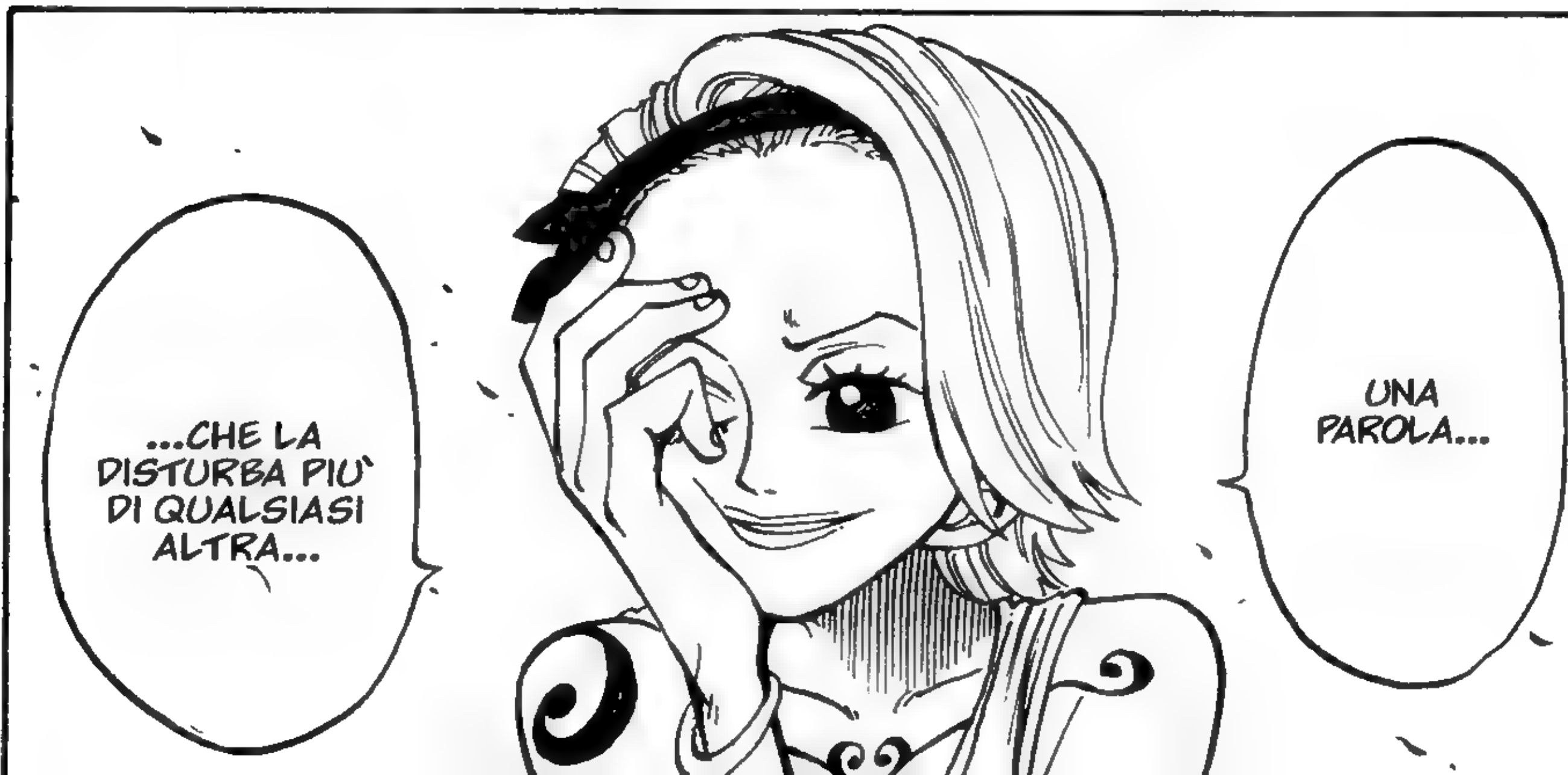
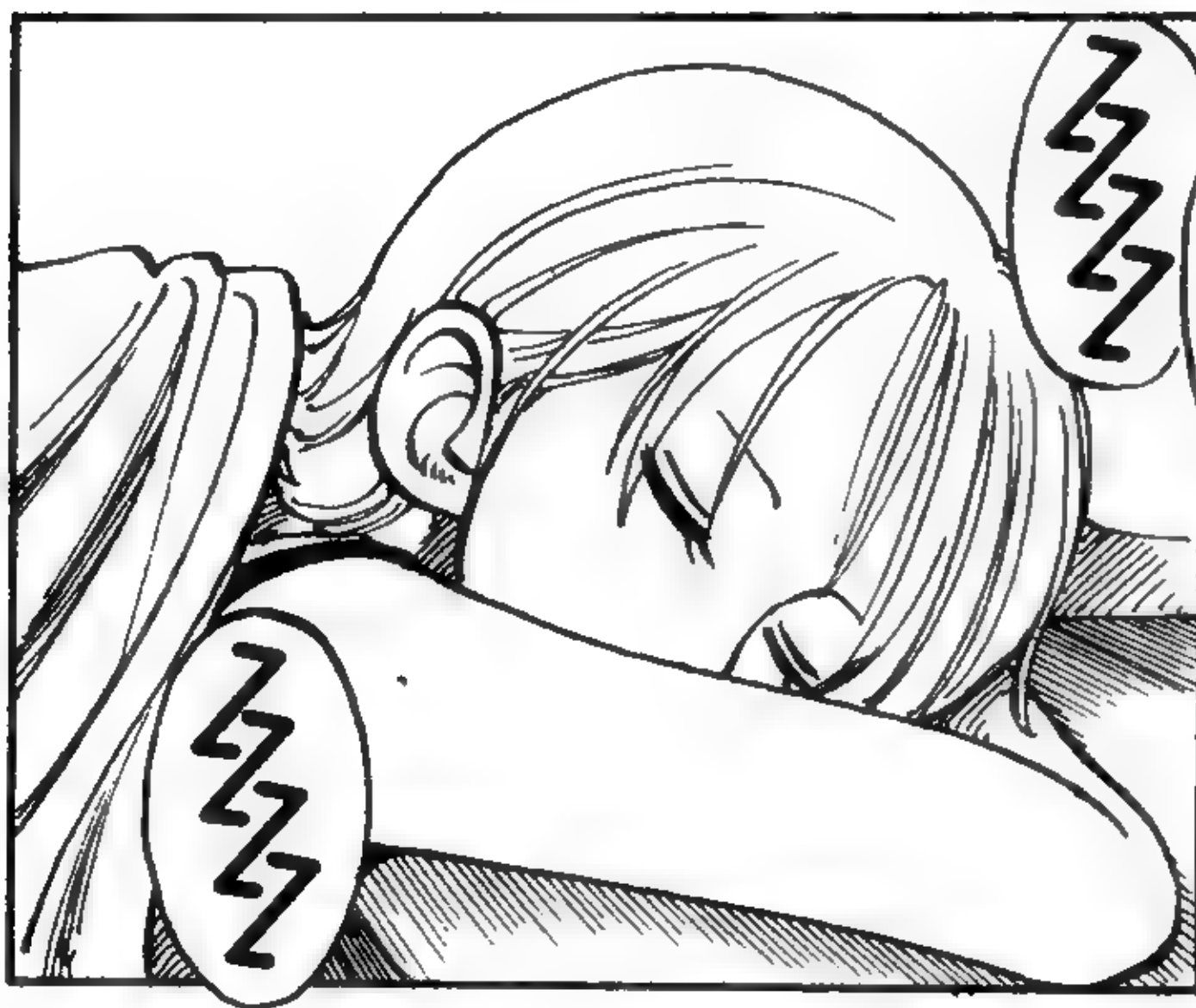
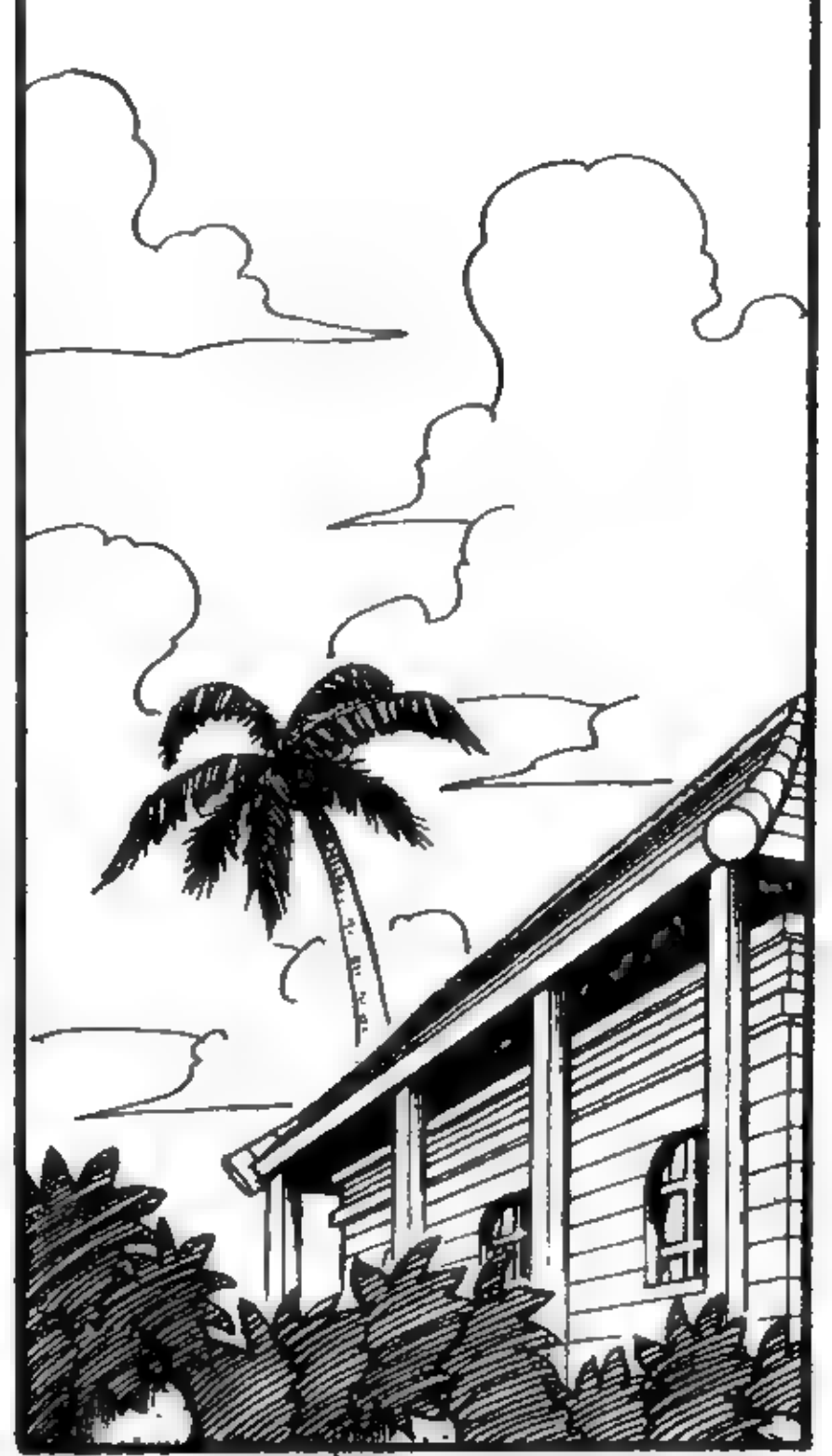
OH...

















NOJIKO...



QUALSIASI  
COSA FATE,  
IL POTERE DI  
ARLONG NON  
CAMBIA...

E'  
INUTILE  
...



PERCHE'  
INUTILE?

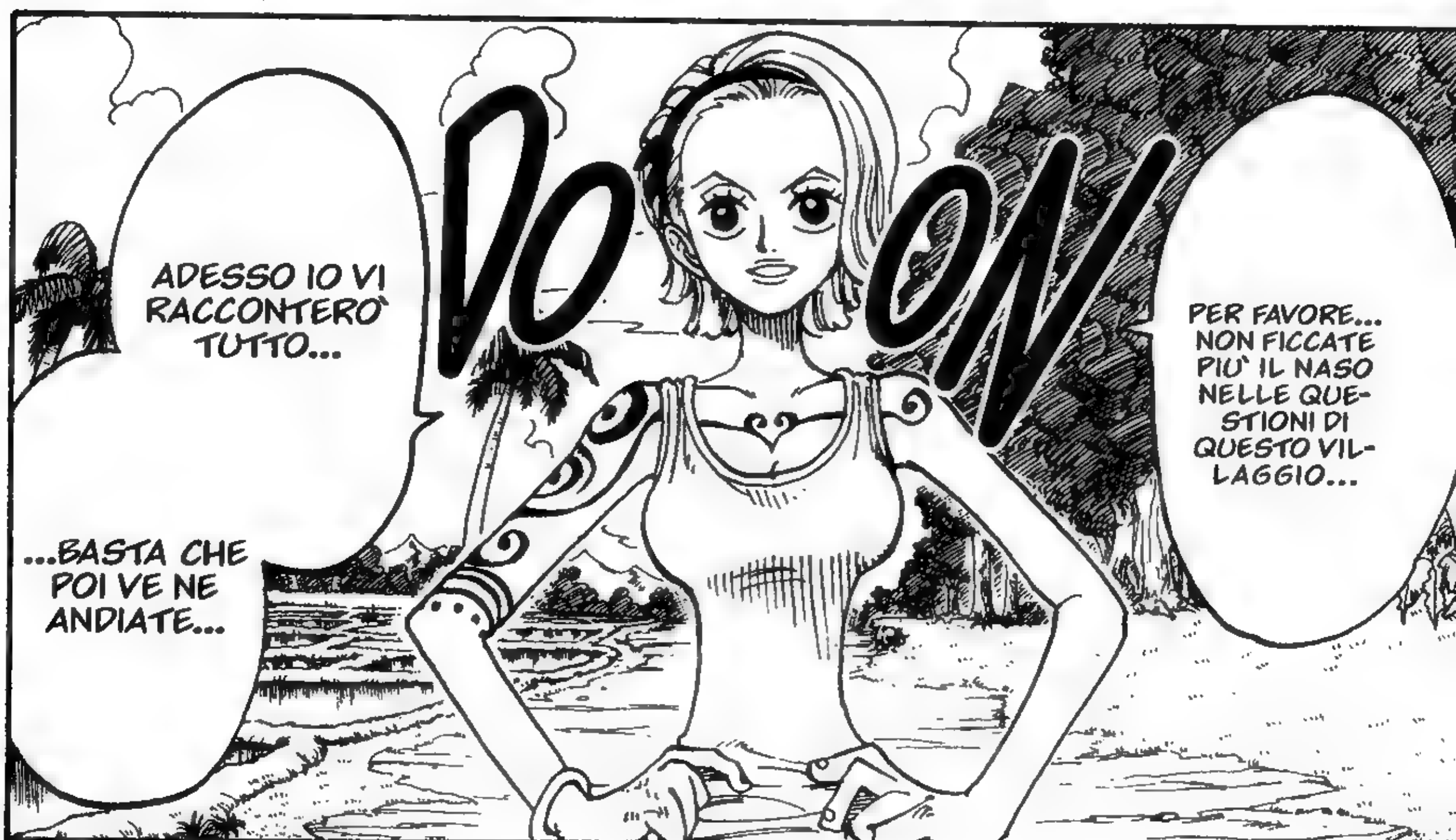
LA SORELLA  
DI NAMI? E'  
BELLISSIMA!  
♡

E' LA  
SORELLA  
DI NAMI.

CHI E'?

BACIAMI

AMORE

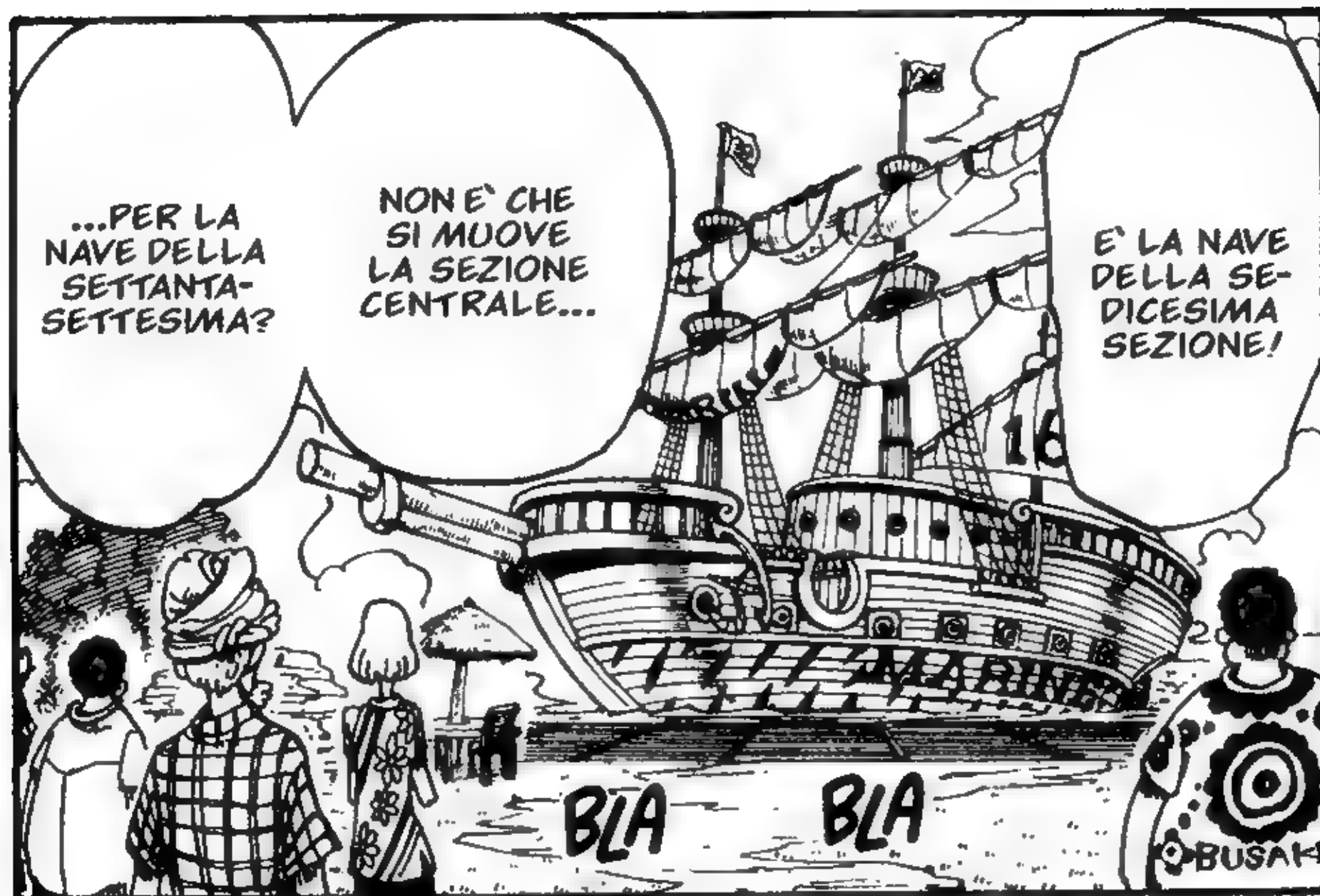


ADESSO IO VI  
RACCONTERO'  
TUTTO...

...BASTA CHE  
POI VE NE  
ANDIATE...

PER FAVORE...  
NON FICCATE  
PIU' IL NASO  
NELLE QUE-  
STIONI DI  
QUESTO VIL-  
LAGGIO...





...PER LA  
NAVE DELLA  
SETTANTA-  
SETTESIMA?

NON E' CHE  
SI MUOVE  
LA SEZIONE  
CENTRALE...

E' LA NAVE  
DELLA SE-  
DICESIMA  
SEZIONE!

BLA BLA

BUSAK

LA NAVE  
DEI MARINE  
E' ARRIVA-  
TA SULLA  
SPIAGGIA?



CHIAMATE  
GENZO, IL  
POLIZIOTTO DI  
QUEST'ISOLA!

ZUT ZUT ZUT...  
SONO NEZUMI,  
CAPITANO DI VA-  
SCELLO DELLA  
SEDICESIMA  
SEZIONE DEI  
MARINES...



...A CASA  
DI UNA DON-  
NA CHE SI  
CHIAMA  
NAMI...

ACCOMPA-  
GNATECI...



SEI  
TU...

CLICK  
CLICK

GENZO  
SONO IO...



**D-** EHI, SANJI! DICI DI AMARE NAMI? DEVI COMBATTERE CON ME! IO AMO NAMI CENTO VOLTE DI PIU', PERO' MI PIACI ANCHE TU! SARO' OMOSESSUALE? NO, SONO UN TUO AMICO! SIAMO AMICI!

**R-** PENSA A NAMI, VA'...

**D-** PARE CHE SANJI ABBA DICIANNOVE ANNI, MA DOPO ESSERMI CONSULTATO CON UN MIO AMICO, ABBIAMO CAPITO CHE E' UNA BUGIA. IN REALTA' QUANTI ANNI HA?

**R-** VOI DITE CHE E' UNA BUGIA... INVECE E' VERO...

**D-** PERCHE' ZEF DAI PIEDI ROSSI SI E' MANGIATO LA GAMBA DESTRA? SE IL CALCIO DATO CON LA GAMBA DESTRA ERA MOLTO POTENTE, POTEVA MANGIARE LA GAMBA SINISTRA, NO?

**R-** NO, NO! PER IL CALCIO E' NECESSARIA LA GAMBA DI APPOGGIO... PER ESEMPIO QUANDO VUOI CALCciare LA PALLA COL PIEDE SINISTRO, SE NON CI FOSSE LA GAMBA SINISTRA, CHE COSA ACCADREBBE? NON POTRESTI CALCciare! PROVATE A CHIEDERE AI VOSTRI AMICI CHE GIOCANO A CALCcio. LA COSA DETERMINANTE DEL CALCcio E' LA GAMBA DI APPOGGIO!

**D-** SI ALZI MAESTRO ODA! APPOGGI LA PENNA SULLA SCRIVANIA! NON DISEGNI PIU' MIO FRATELLO E IO ABBIAMO COMPRATO UN NUMERO DI ONE PIECE DOPPIO... CHE COSA DOBBIAMO FARE...?

**R-** VEDIAMO... CHE NE DITE DI COMPRARNE DUE COPIE DI OGNI NUMERO?

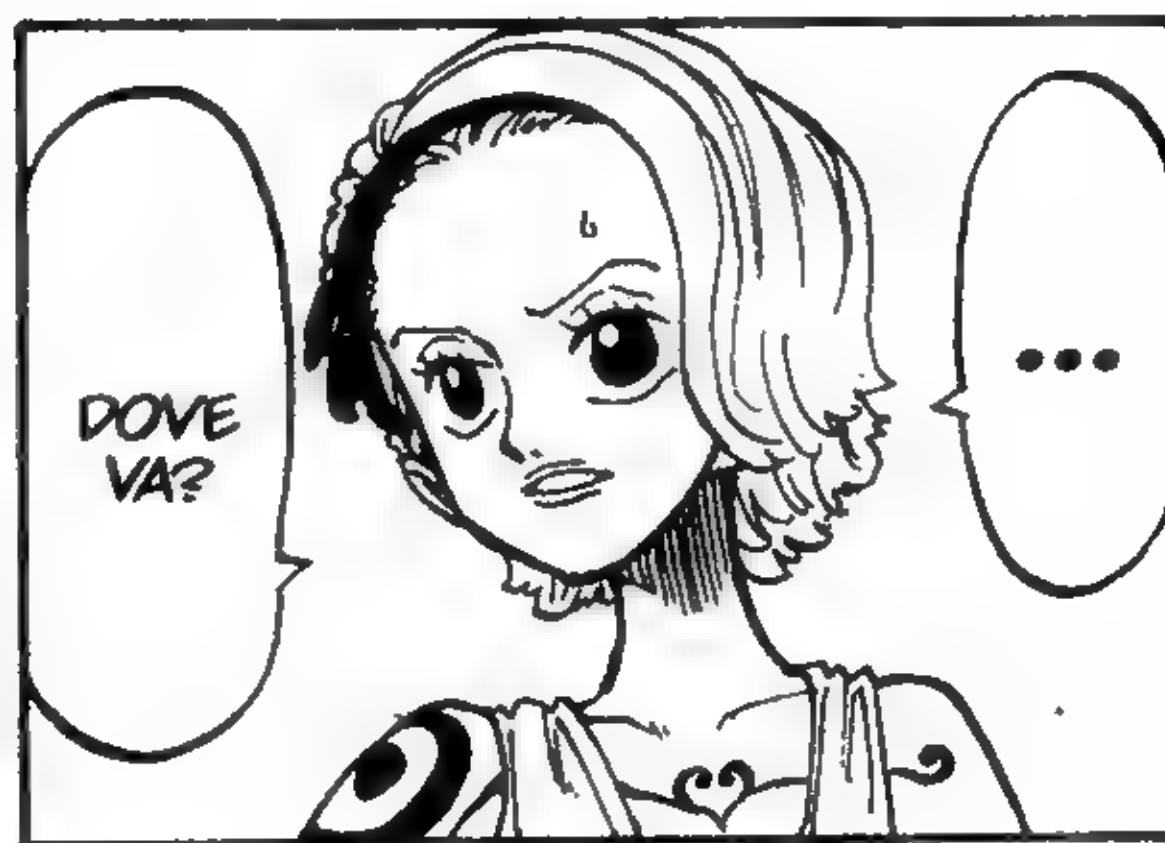
**D-** RUFY VUOLE UN MUSICISTA A BORDO... MA PERCHE' NON VIENE A CASA MIA? PERCHE' INTORNO ALLA MIA CASA NON C'E' IL MARE? PERCHE' SONO UN MARZIANO? OPPURE I MIEI PIEDI PUZZANO?

**R-** ESATTO, PERCHE' I TUOI PIEDI PUZZANO, E QUI TERMINA L'ANGOLINO DELLE DOMANDE! AL PROSSIMO!

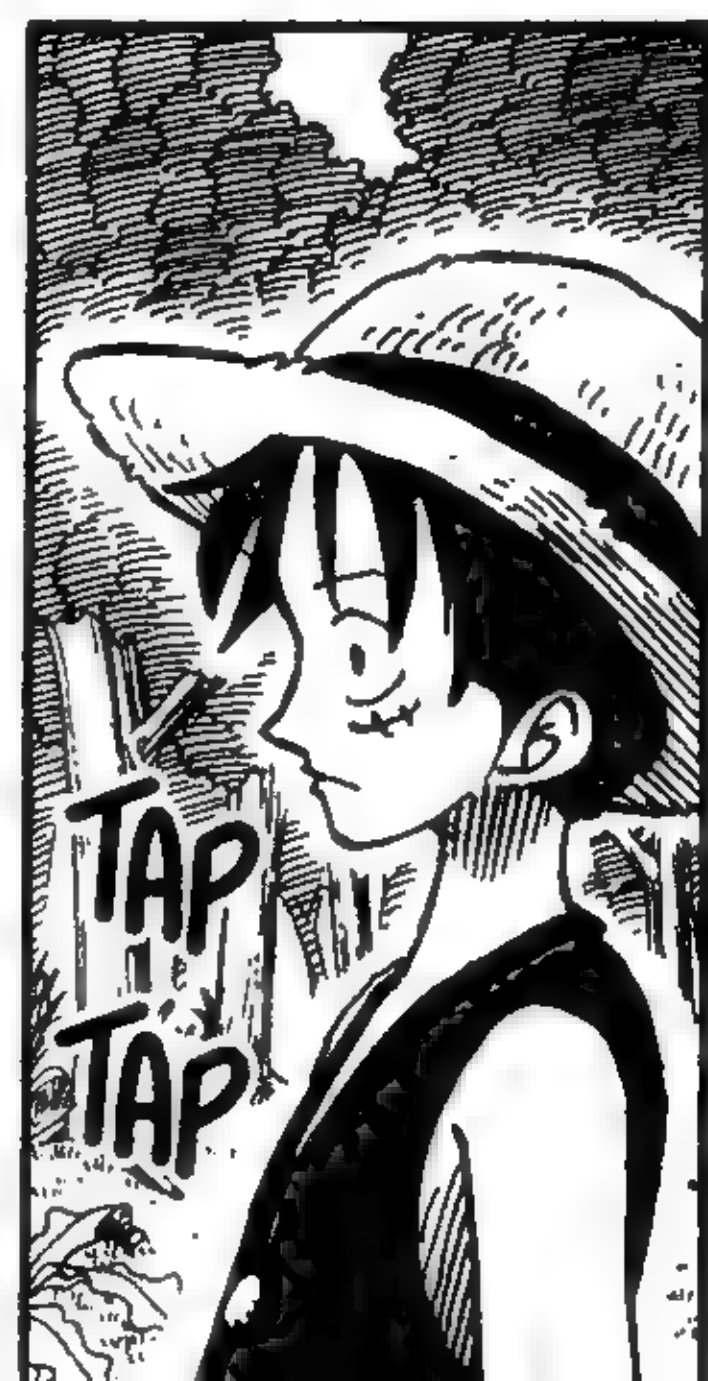
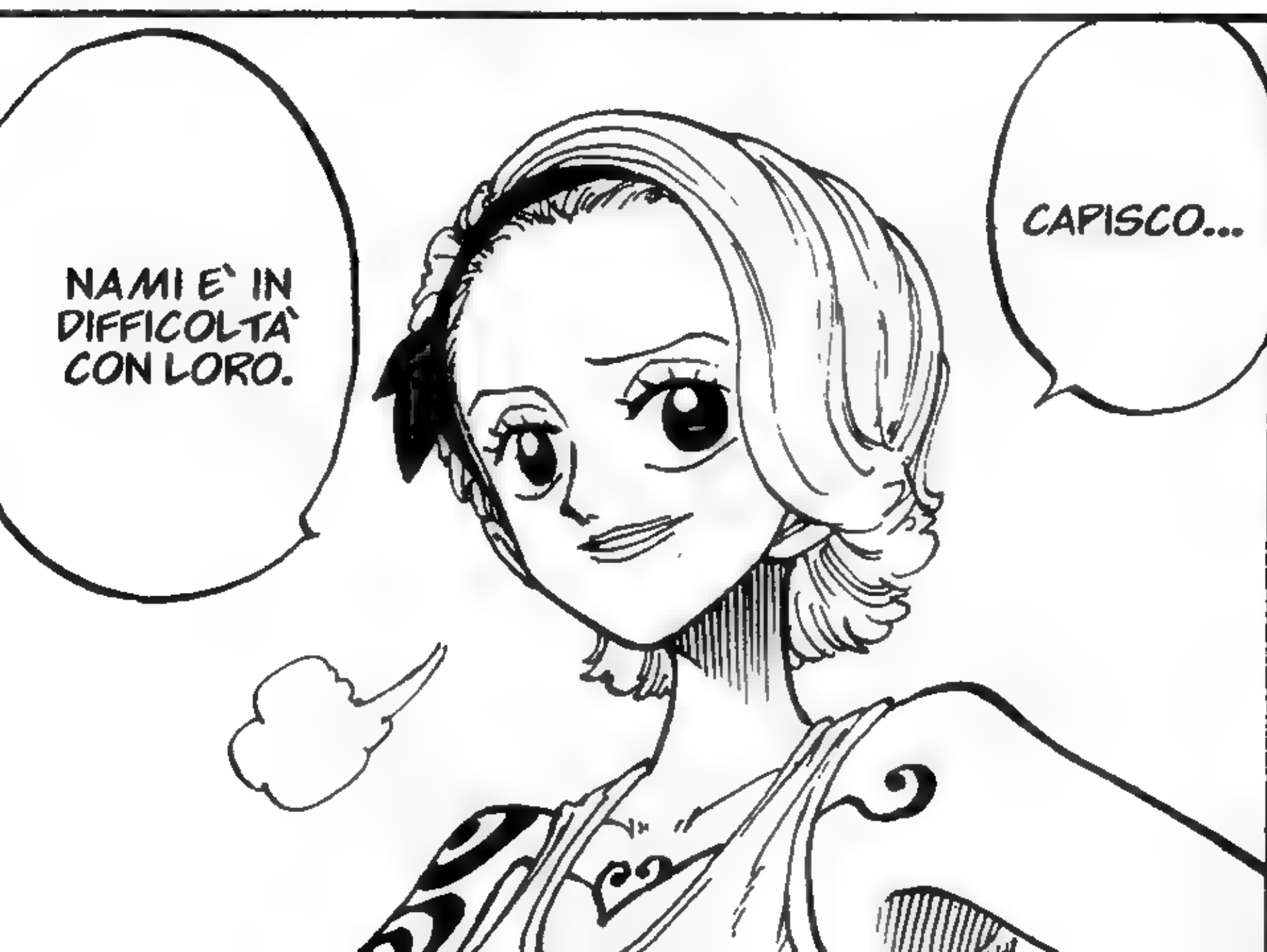
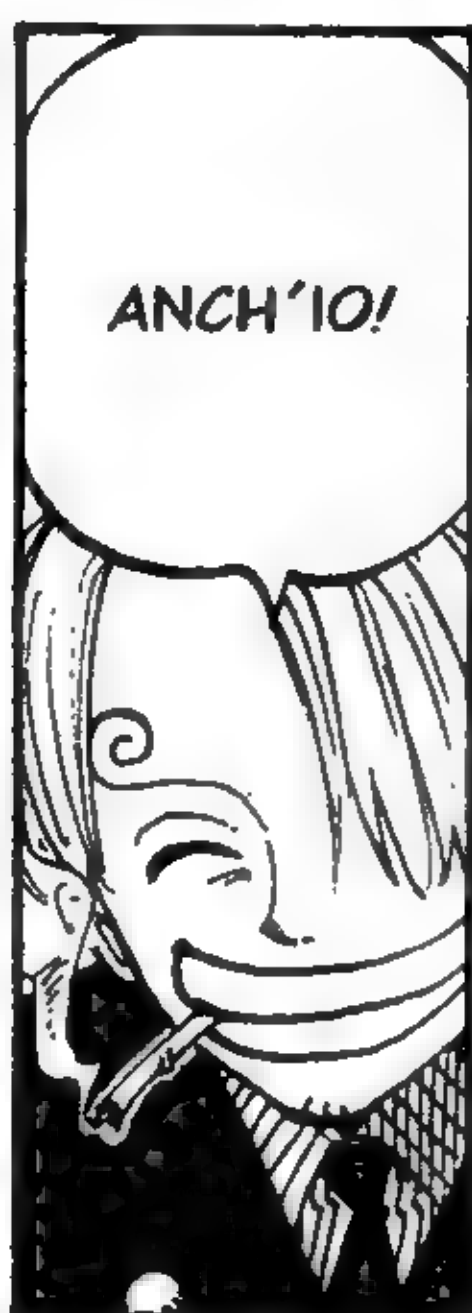


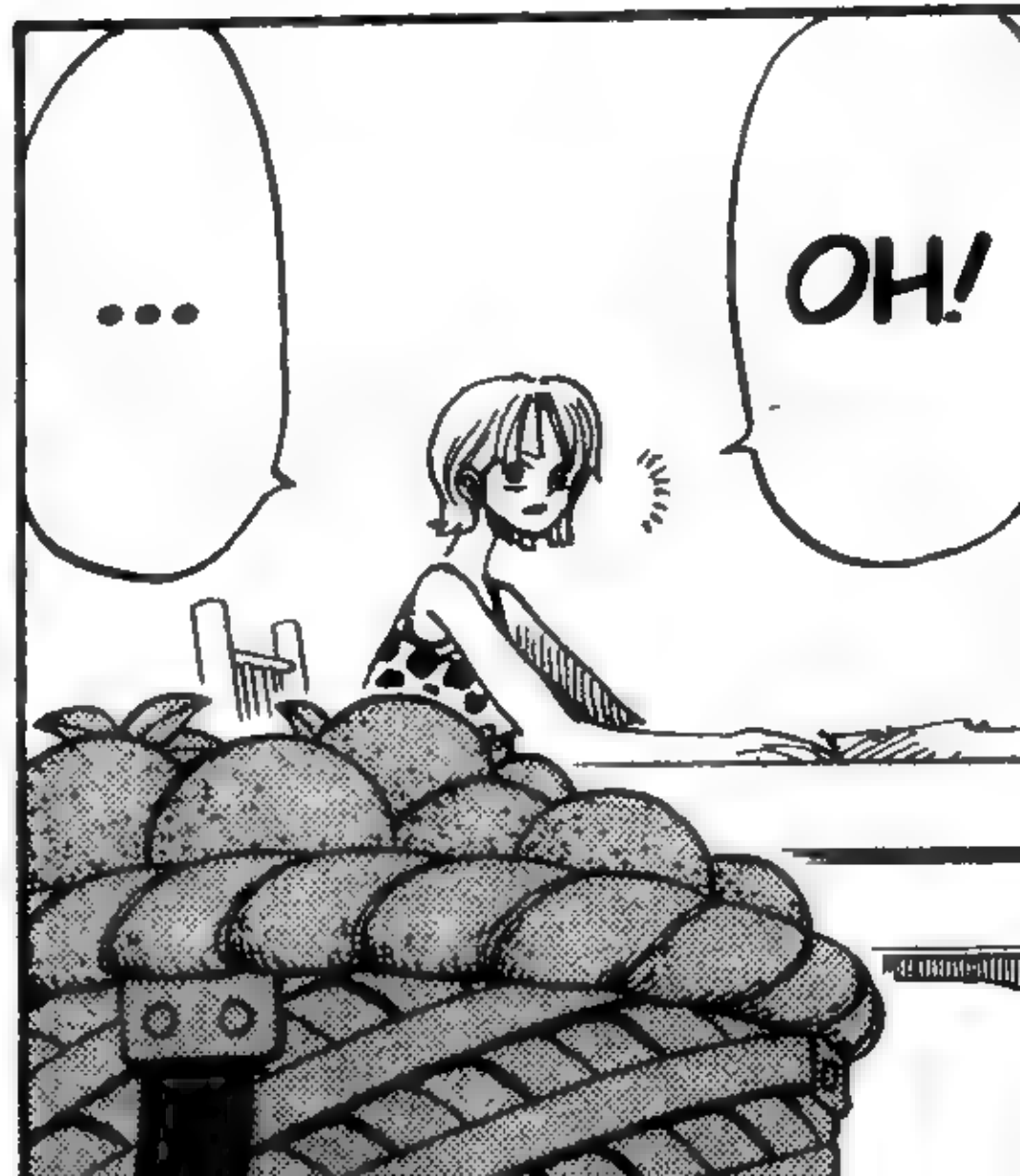
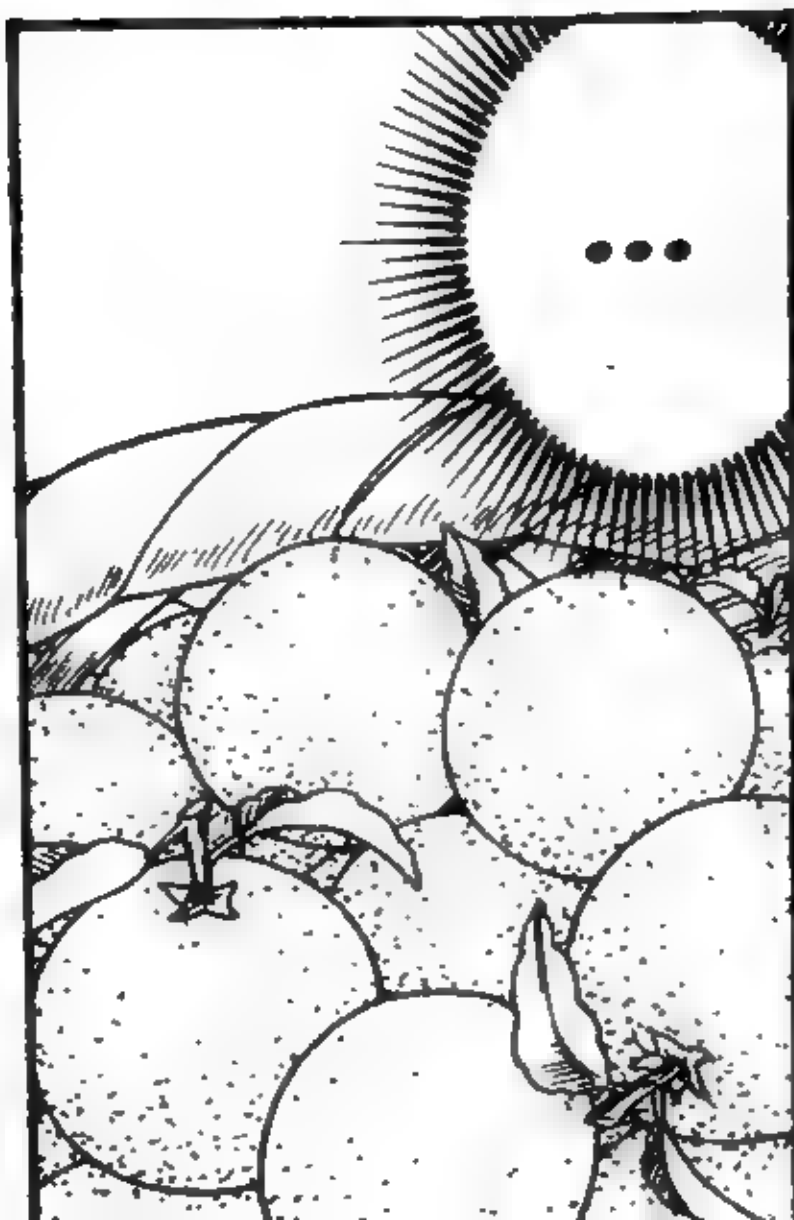
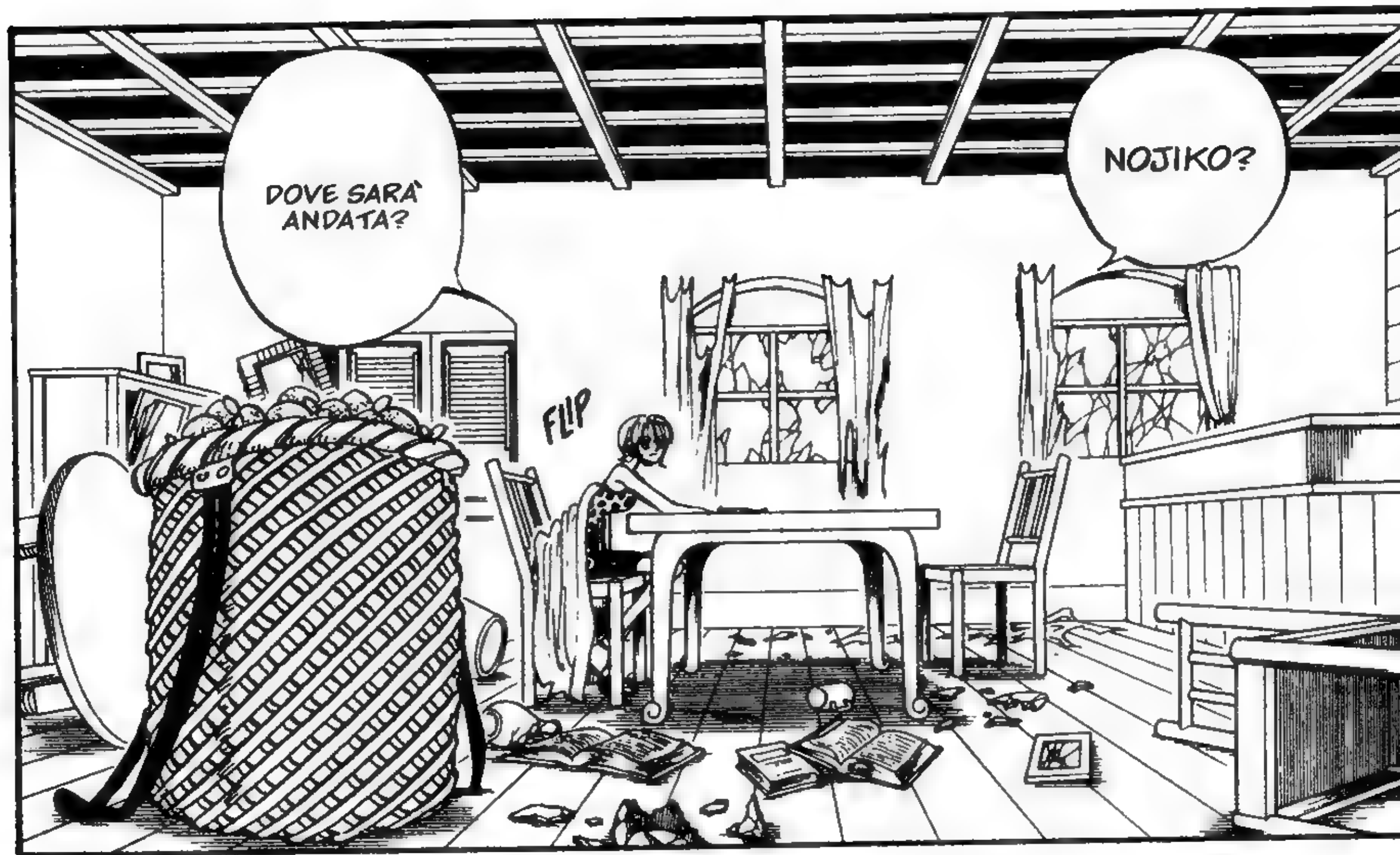
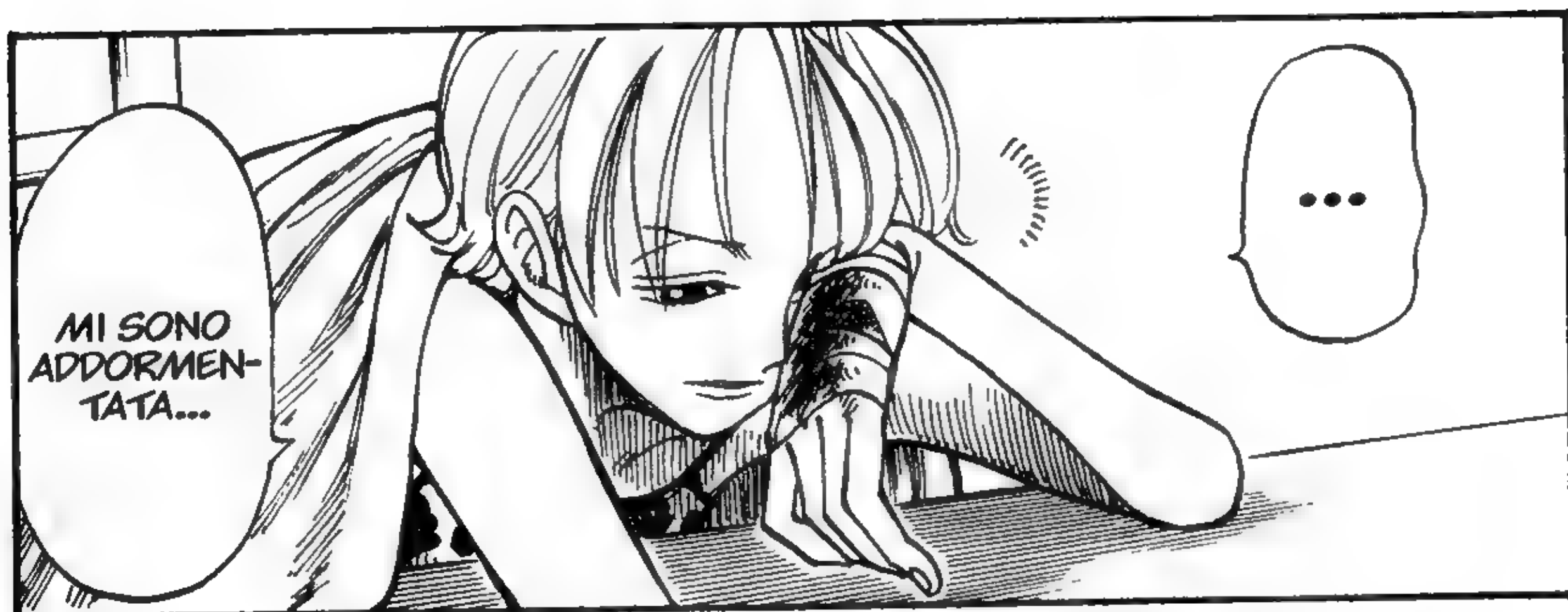
# A UN PASSO DAL SOGNO



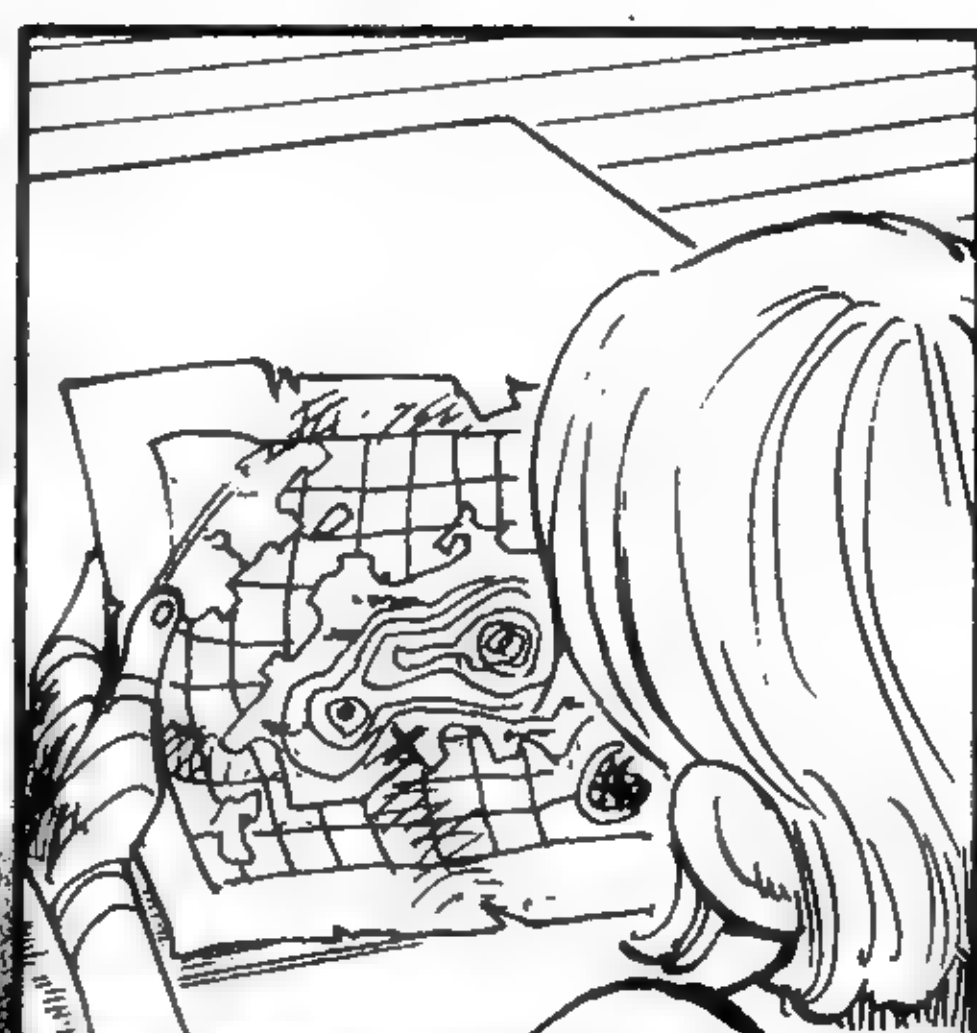












**VIENI  
FUORI! LA  
TUA GATTINA  
CATTIVA NE HA  
COMBINATA  
UNA NUOVA!**

**Toc Toc  
Toc Toc  
Toc Toc**

**BELLMER!  
BELLMER!**

**COSA? CHE  
COS'E' TUT-  
TO QUESTO  
CHIASSO?**

**ZITTA!**

**CIAO,  
BELLMER!**

**EH! NAMI,  
BENTOR-  
NATA!**

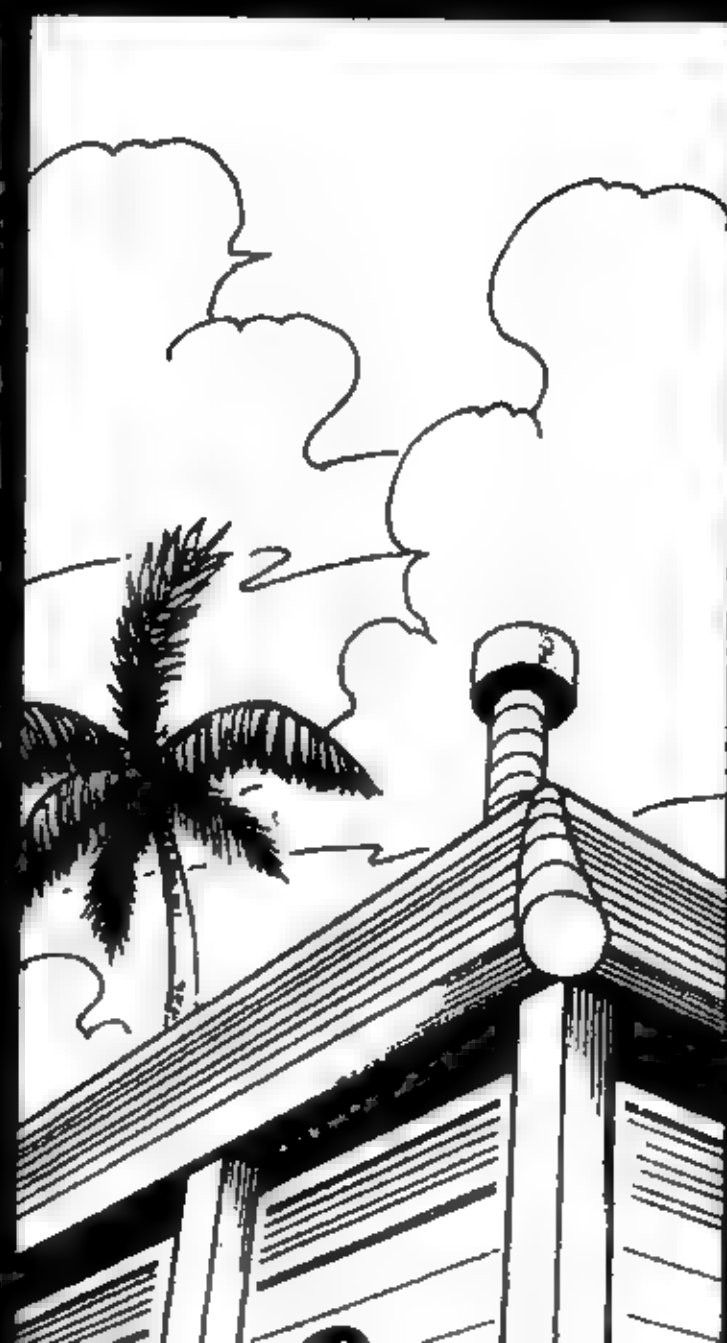
**BELLMER,  
MADRE ADOTTIVA  
DI NAMI E NOJIKO.**

**IN QUESTO  
VILLAGGIO  
E' ORMAI  
TRISTE-  
MENTE  
FAMOSA!**

**QUESTA  
STORIA DEVE  
FINIRE!**

**CLICK  
CLICK**





SE FOSSI  
STATA IO,  
L'AVREI  
RUBATO  
MEGLIO!

NAMI, SEI  
SCIOCCA!

...PERCHE'  
NON ME L'HAI  
DETTO?

SE LO  
VOLEVI...

DOON

NOJIKO,  
OTTO ANNI  
PRIMA

VE LI  
COMPRO IO,  
HO QUALCHE  
RISPARMIO...

PERO'  
TU NON CI  
COMPRI MAI  
NIENTE!

STAVO  
SCHER-  
ZANDO!

UFFA!

VI HO DETTO DI  
NON RUBARE!

CAPITO...

...

AVETE  
CAPITO?

CON QUESTO BEL  
CLIMA SI POSSONO  
COLTIVARE I MAN-  
DARINI DAPPER-  
TUTTO...

NON  
POSSIAMO  
AUMENTARE I  
PREZZI E NON  
SI VENDE AB-  
BASTANZA!





SÌ...

E' IL TUO SOGNO, VERO?

SÌ, ADESSO STO STUDIANDO LA NAVIGAZIONE!

SEI VERAMENTE BRAVA!

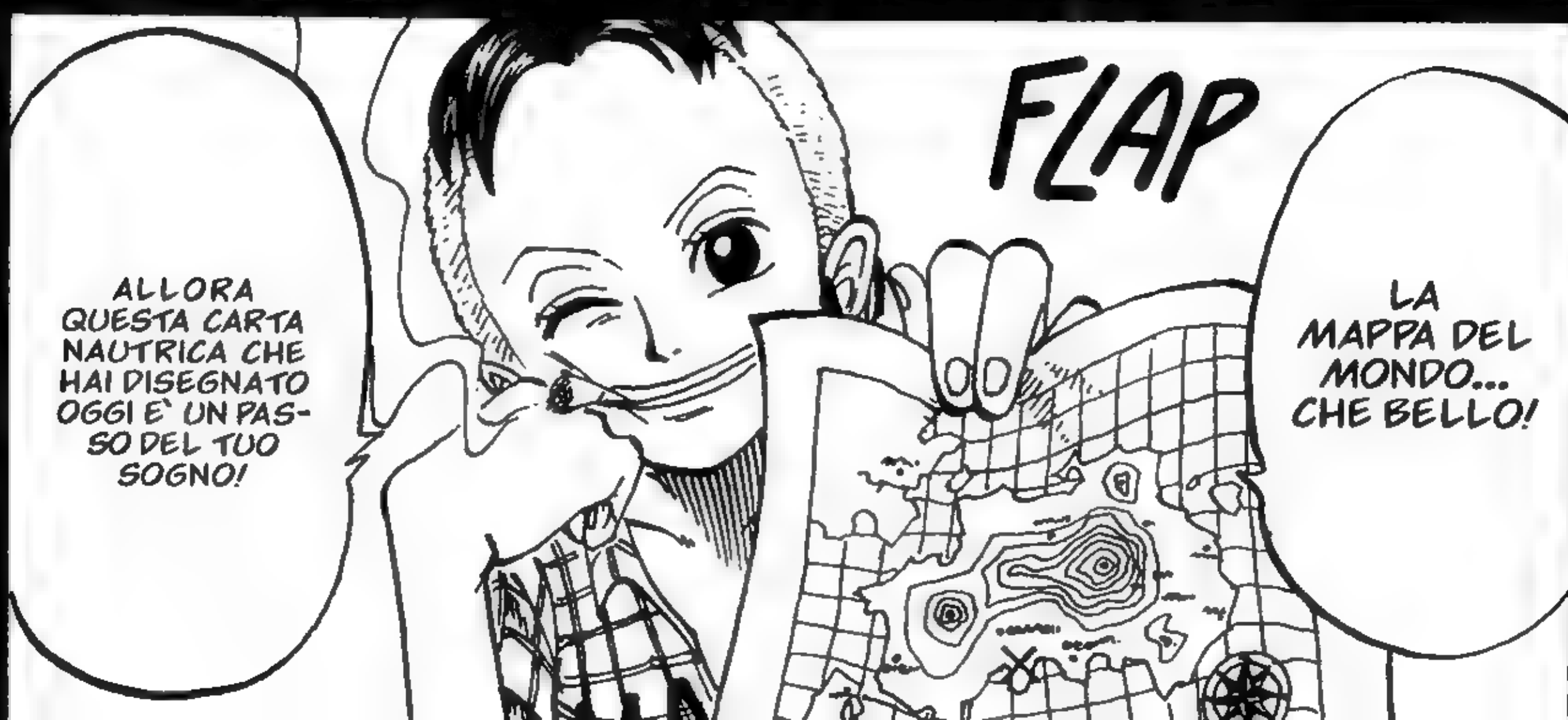
E' UNA MAPPA DI QUEST'ISOLA? DOPO LE MAPPE PER LA NAVIGAZIONE, HAI IMPARATO A DISEGNARE ANCHE LE MAPPE TERRESTRI?



...E DISEGNERO' LA MAPPA DEL MONDO!

EH  
EH

NAVIGHERO' IN TUTTI I MARI CHE ESISTONO...



FLAP

ALLORA QUESTA CARTA NAUTICA CHE HAI DISEGNATO OGGI E' UN PASSO DEL TUO SOGNO!

LA MAPPA DEL MONDO... CHE BELLO!

COSA DICI? I  
BAMBINI DEVONO  
MANGIARE COME  
SI DEVE!

...ANCH'IO  
NON VOGLIO  
MANGIARE!

ALLO-  
RA...

TAK

STO  
MANGIANDO  
I MANDARINI,  
SONO A  
DIETA.

BELLMER, IN  
QUESTI GIOR-  
NI NON STAI  
MANGIANDO  
NIENTE...

SONO A DIETA!  
NON SOTTOVALUTATE  
LE PROPRIETA' E LA  
FORZA ESTETICA DEI  
MANDARINI!

DAVVERO,  
BELLMER?

E' GRAZIE  
AI MANDA-  
RINI CHE A  
TRENT'ANNI  
HO ANCORA  
UNA BEL-  
LISSIMA  
PELLE!

NON ABBIAMO I  
SOLDI, PERCIO' NON  
MANGI, VERO?

SEI UNA  
BUGIARDA!

WOOOW

ALTA MODA  
BELLMER!

ECCO,  
NAMI! E'  
FINITO!

ZITTA! E  
MANGIA!

PERO' LE TUE  
MANI SONO  
GIALLE...





**NON  
DIRE MAI PIU'  
SCIOCCHESSE  
DEL GENERE!**

**CHE TI  
IMPORTA DI  
QUESTO?!**

**NON AVETE  
LO STESSO  
SANGUE, E  
ALLORA?**

**BELL-  
MER...**

**SE NON CI  
FOSSIMO  
POTRESTI  
MANGIARE  
MEGLIO!**

**AVRESTI  
VESTITI CHE  
VUOI E SARESTI  
PIU' LIBERA!**

...

**ANCHE TU NON  
SEI LA NOSTRA  
VERA MADRE!**

**IN VERITA'  
NON CI VUOI  
BENE, VERO?**

**ERA  
MEGLIO SE  
FOSSI STATA  
ADOTTATA DA  
UNA FAMIGLIA  
PIU' RICCA!**



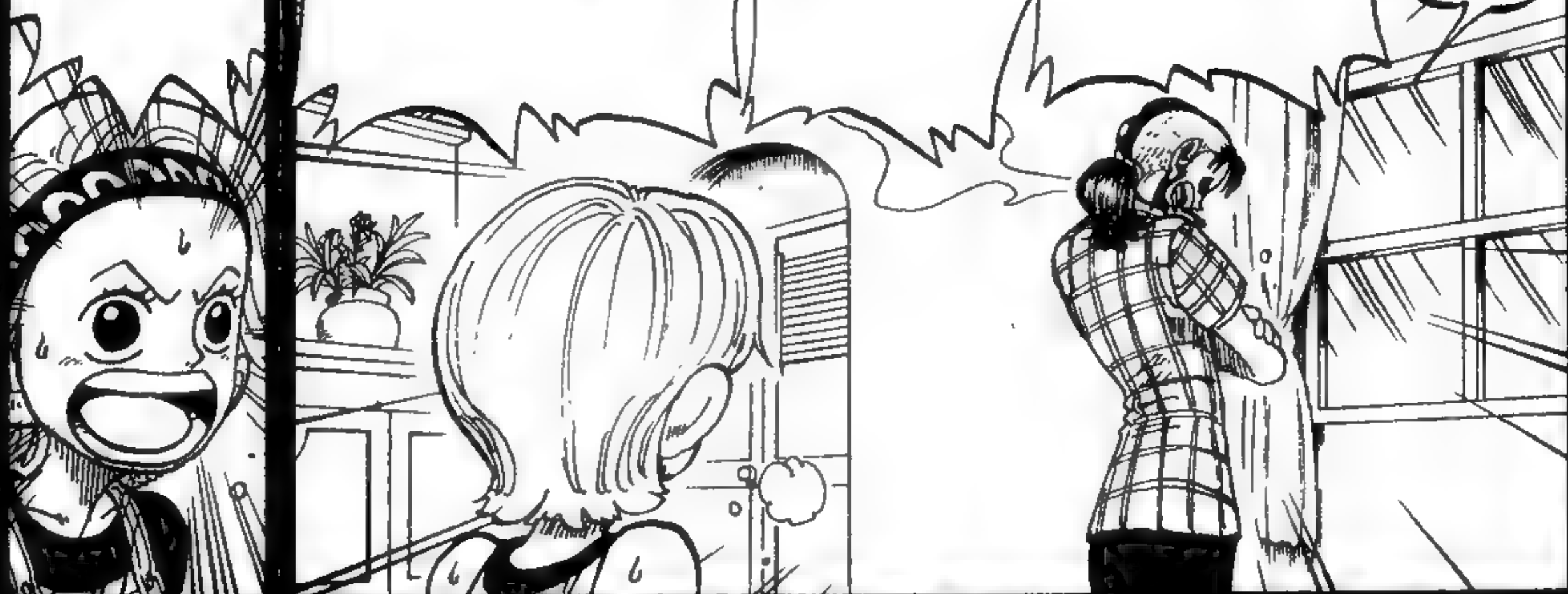
SMET-  
TETELA  
TUTTE E  
DUE!

SE NON VUOI  
STARE QUI, VA'  
DOVE TI PARE!

NON MI  
OCCUPERO  
PIU' DI TE!

VABENE,  
FA' COME  
VUOI!

AH,  
SI...?



BELLMER,  
NON PENSI  
VERAMENTE  
QUELLO CHE  
HAI DETTO?

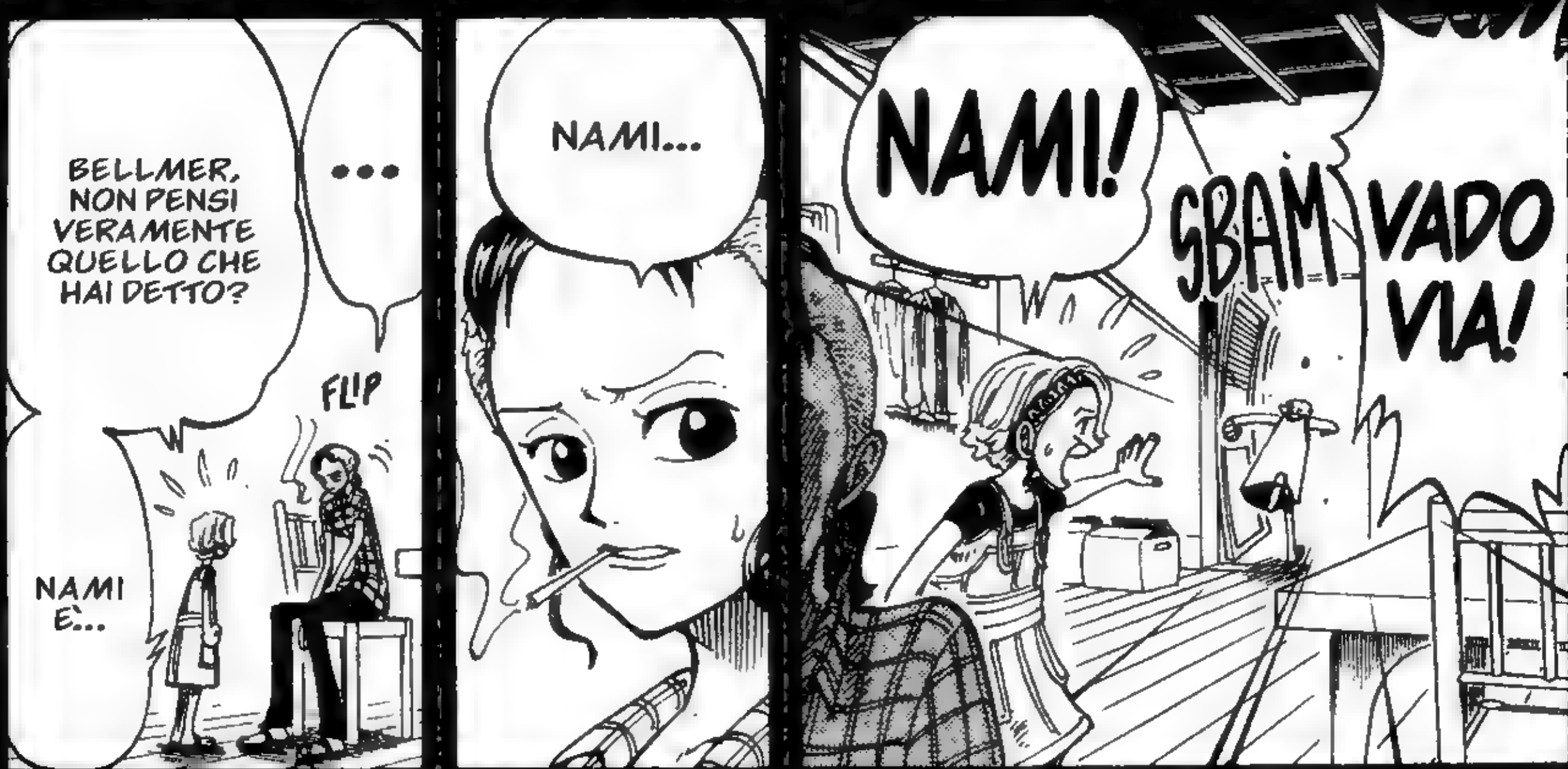
...

NAMI...

NAMI!

GBAM VADO  
VIA!

NAMI  
E...



LO SO... MA  
HO PERSO LA  
PAZIENZA...

CAREZZ

NOJIKO, SEI  
UNA BRAVA  
RAGAZZA...





VA  
BENE!



VI  
PREPARO UN  
BEL PRAN-  
ZETTO E VI  
ASPETTO...



VA' A  
PRENDERE  
NAMI.



BLA  
BLA

VILLAG-  
GIO DI  
COCO

BLA  
BLA



E' MOLTO  
COMODO!

A DUE  
PASSI DA  
CASA TUA?



ESATTO!  
SONO  
SCAPPATA  
DI CASA!



CLICK CLICK

E COSI' SEI  
VENUTA DA  
ME?





PER COLPA NOSTRA  
LEI DEVE VIVERE COME  
UNA POVERETTA...

E PER  
CAUSA  
MIA GLI  
ALTRI LA  
GUARDANO  
STORTO...



PERCHE'  
PENSI  
QUESTO?

CLICK  
CLICK



BELLMER  
SAREBBE  
FELICE SE  
NON AVES-  
SE NOI...



NON C'E' MOTI-  
VO PER ESSERE  
SORPRESA... E'  
ANCORA COSI'...

BELL-  
MER?

PER GLI  
ABITANTI  
DEL VIL-  
LAGGIO...



MA STA' TRAN-  
QUILLA! ANCHE  
BELLMER ALLA  
TUA ETA' AVEVA  
UNA CATTIVA  
FAMA...

AH AH AH!  
SE PENSI AGLI  
ALTRI VUOL DIRE  
CHE SEI DIVENTA-  
TA GRANDE!

AHAHAH



NON  
DIMENTICHE-  
RO' MAI QUEL  
MOMENTO...

C'ERA  
UNA BRUTTA  
TEMPESTA...

FIUUUU



ALLORA  
TUTTI SONO  
RIMASTI DI  
SASSO!

...E' DIVEN-  
TATA UN BRAVO  
MARINE E DOPO  
E' TORNATA!

...PERO'  
LEI E' ANDATA  
VIA DAL VIL-  
LAGGIO...

UN  
MARINE?



SSSSSH

STANNO MALE!  
SIAMO STATE  
SORPRESE DAL-  
LA TEMPESTA!

CHIA-  
MATE IL  
DOTTORE!  
HANNO LA  
FEBBRE  
ALTA!

MA HA DEI  
BAMBINI IN  
BRACCIO!

EHI, E'  
VERO CHE E'  
BELLMER!

SALVATELE!

NON FA  
NIENTE! MA  
NON FAR MO-  
RIRE QUELLE  
BAMBINE!

HO CAPITO,  
BELLMER,  
MA ANCHE  
TU SEI FE-  
RITA...

SSSSSH

POI HO SAPUTO  
CHE QUEL GIORNO  
LEI RIMASE GRAVE-  
MENTE FERITA...

E' UNA  
BUGIA...

A ME  
HA DETTO  
CHE MI HA  
TROVATO  
SOTTO UN  
PONTE...

ERAVATE  
TU E NOJIKO, CHE  
AVEVA TRE ANNI...







NO...

E' TUA  
SOREL-  
LA?

MA IN QUEL MO-  
MENTO APPARVE  
NOJIKO CON TE  
IN BRACCIO...



PENSAVA  
DI MORIRE E  
VOLEVA SOLO  
CHIUDERE GLI  
OCCHI...



COSI' HA PERSO  
ANCHE LA VOGLIA  
DI MORIRE...

EH EH  
EH!

NON SA  
NIENTE DI  
QUESTO  
MONDO.

STA  
RIDENDO...

HAHAHAH

HAHAHAH

HAHAHAH



VA BENE,  
TORNA A  
CASA CON  
LEI ADES-  
SO...

NAMI!  
ECCOTI  
TI HO  
TROVA-  
TA!



FRA  
VOI C'E' UN  
LEGAME...

...PIU'  
SOLIDO DI  
QUELLO DI  
SANGUE!







MA  
BELLMER  
E' ANCORA  
IN CASA!

CORRETE  
NELLA  
FORESTA!

NAMI!  
NOJIKO!  
STATE QUI!  
E' PERICO-  
LOSO!

OOOOOH

ALLORA  
ERA VERA  
QUELLA VO-  
CE CHE LA  
BANDA DEGLI  
UOMINI PE-  
SCE SI E'  
DIVISA IN  
DUE?

DOOOOON

BUON-  
GIORNO A  
TUTTI GLI  
STUPIDI  
UOMINI!

DA QUESTO  
MOMENTO...

...CI OC-  
CUPERE-  
MO NOI DI  
QUESTO  
VILLAG-  
GIO, ANZI  
DI TUTTA  
L'ISOLA!





# BELLMER





PIU' DI  
VENTICINQUE  
MILIONI...



...DAL VILLAGGIO NON SI VEDE!

NON TI PREOCCUPARE, LA NOSTRA CASA...

CHE FACCIAMO? CHISSA' SE BELLMER STA BENE...

PER ADESSO SOPPORTATE... PER FORTUNA NESSUNO E' STATO UCCISO...

SE ANCHE IL MESE PROSSIMO FARANNO LO STESSO...

...NON POTREMO ANDARE AVANTI!

FRUSH

NON AVRA' DUECENTOMILA BERRY PER TRE PERSONE...

SPERO CHE VADANO VIA SENZA ACCORGERSI DELLA CASA DI BELLMER...

SE SI TRATTASSE SOLO DI SOLDI, SAREBBE ANCHE FACILE...

GLI ABITANTI DEL VILLAGGIO CI SONO TUTTI!



...



ANDIAMO VIA TUTTI!

FLIP

VA BENE...











SUPER  
QUESTA  
SALSA  
SPECIALE  
DI MANDA-  
RINI!

TROPPO  
BUONA!



UHM!

GNAM



...FARO'  
ASSAGGIARE  
ALLE RAGAZZE  
ANCHE UN PO'  
DI VINO!

VISTO CHE  
E' UN'OCCASIONE  
SPECIALE...



LE VERDURE,  
LO STUFATO E  
IL RISO CON LE  
UOVA SONO  
OK...

ADESSO  
SIAMO  
PROPRIO  
SUL LA-  
STRICO!

FRUCH

FRA POCO  
SARA' PRONTA  
L'ANATRA AL  
FORNO...



NON L'HO  
TROVATA IN  
NESSUNA  
CASA...

CHE  
BRUTTO  
VILLAG-  
GIO...

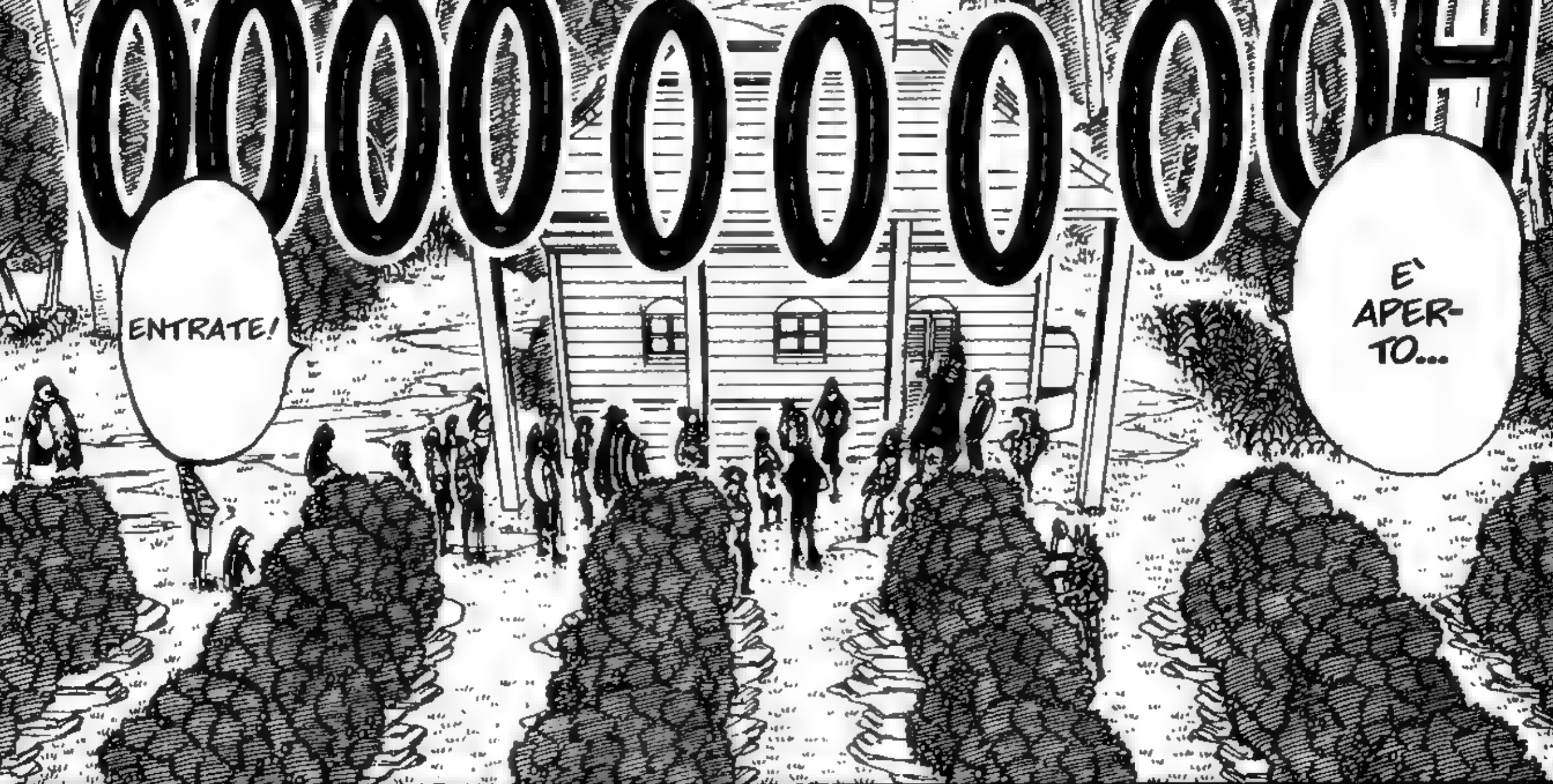
TAP

TAP TAP

A PRO-  
POSITO, AVE-  
TE TROVATO  
UNA CARTA  
NAUTICA?







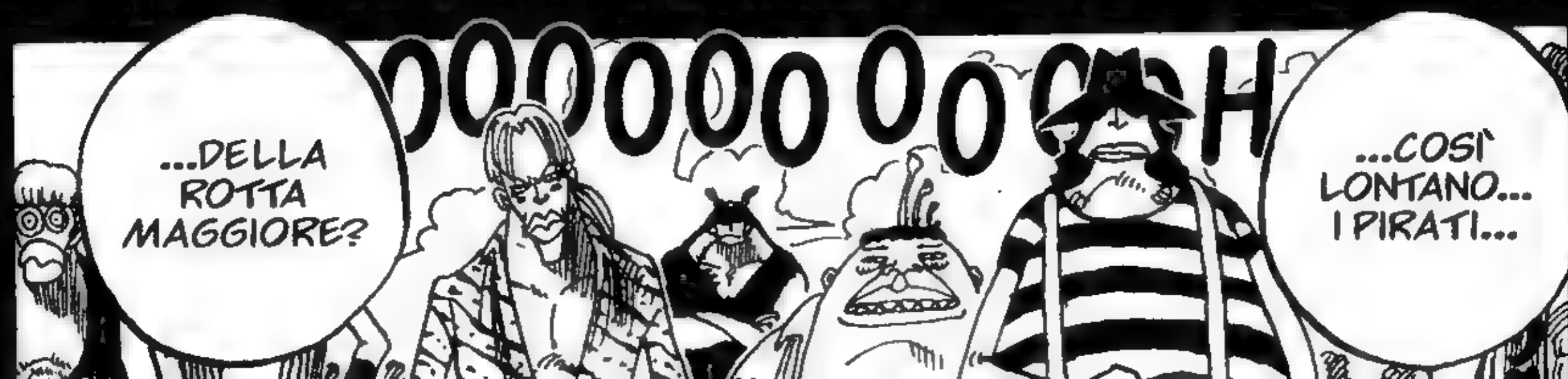




...IN  
QUESTO  
VILLAG-  
GIO...

CHE COSA  
VENGONO  
A FARE...

MI  
DISPIACE,  
MA HO  
FATTO IL  
MARI-  
NE...



...DELLA  
ROTTA  
MAGGIORE?

...COSÌ  
LONTANO...  
I PIRATI...



HAHAHAHAHAHA

HA HA  
HA HA  
HA!

HA HA  
HA HA  
HA!

CRACK

COS'E  
CHE TI FA  
RIDERE?!

TAP TAP

MALE-  
DETTI!

CRACK

...DI VOI  
ESSERI  
UMANI!

RIDO  
DELL'IMPO-  
TENZA...

AH...?!









NOJIKO!  
NAMI!

**RATTLE**

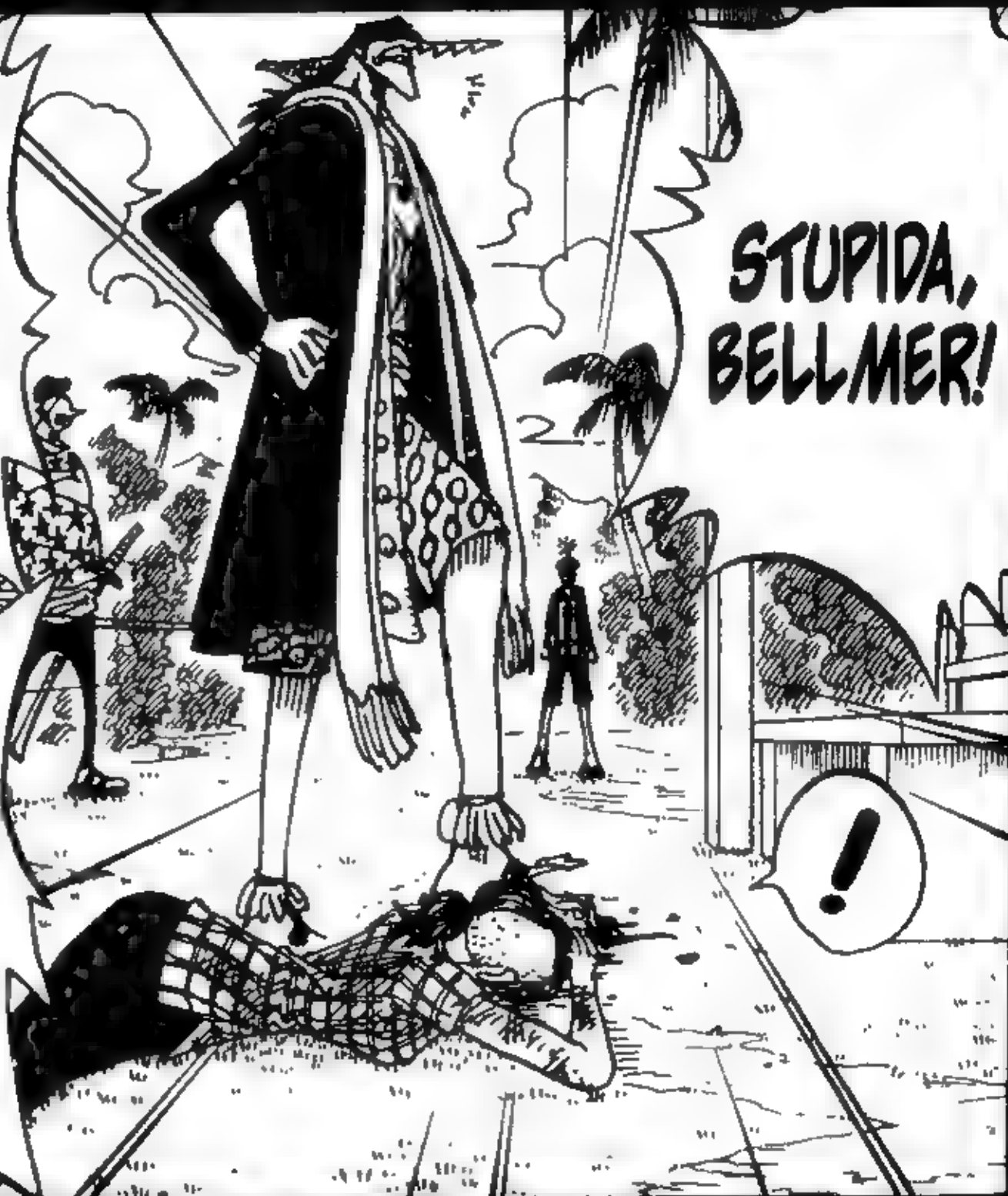
SONO  
DEI VERI  
MOSTRI... MI  
AMMAZZE-  
RANNO...

CI SONO ANCHE  
PROBLEMI CHE  
SI POSSONO RI-  
SOLVERE SOLO  
CON I SOLDI!

NON DEVI  
RIMETTERCI  
LA VITA SO-  
LO PER OR-  
GOGLIO!

STUPIDA,  
BELLMER!

ESISTONO  
BATTAGLIE  
CHE NON  
HANNO  
SIGNIFI-  
CATO!



NON  
BASTA-  
NO...

BELLMER,  
QUANTI  
SOLDI HAI?

PER LA  
FAMI-  
GLIA...

PER UN ADUL-  
TO CENTOMILA E  
PER UN BAMBINO  
CINQUANTAMILA.  
BASTA PAGARE E  
IL VILLAGGIO  
SARÀ SALVO.

E' COSÌ  
SOLDA-  
TESSA!

GEN...

METTEN-  
DOCI ANCHE I  
RISPARMI, SI  
ARRIVEREBBE  
A POCO PIÙ DI  
CENTOMILA  
BERRY...





OGGI  
MI AVEVI  
INVITATO A  
MANGIARE,  
NO?

PAGA  
SUBITO  
PER UN  
ADULTO!

BELLMER  
SBRIGATI!

!

FLIP

I PIATTI  
CHE HAI  
FATTO SI  
RAFFRED-  
DANO...



C'E' LA  
TAVOLA  
APPAREC-  
CHIATA  
PER TRE  
PERSONE!

EHI,  
ARLONG!

SONO  
IN TRE!



COSI'  
TUTTI GLI  
ABITANTI  
SI SONO  
SALVATI!

MENO  
MALE CHE  
AVEVI I  
SOLDI PER  
PAGARE...

...



GEN...



PAGHI  
CENTOMILA  
BERRY O VUOI  
MORIRE?

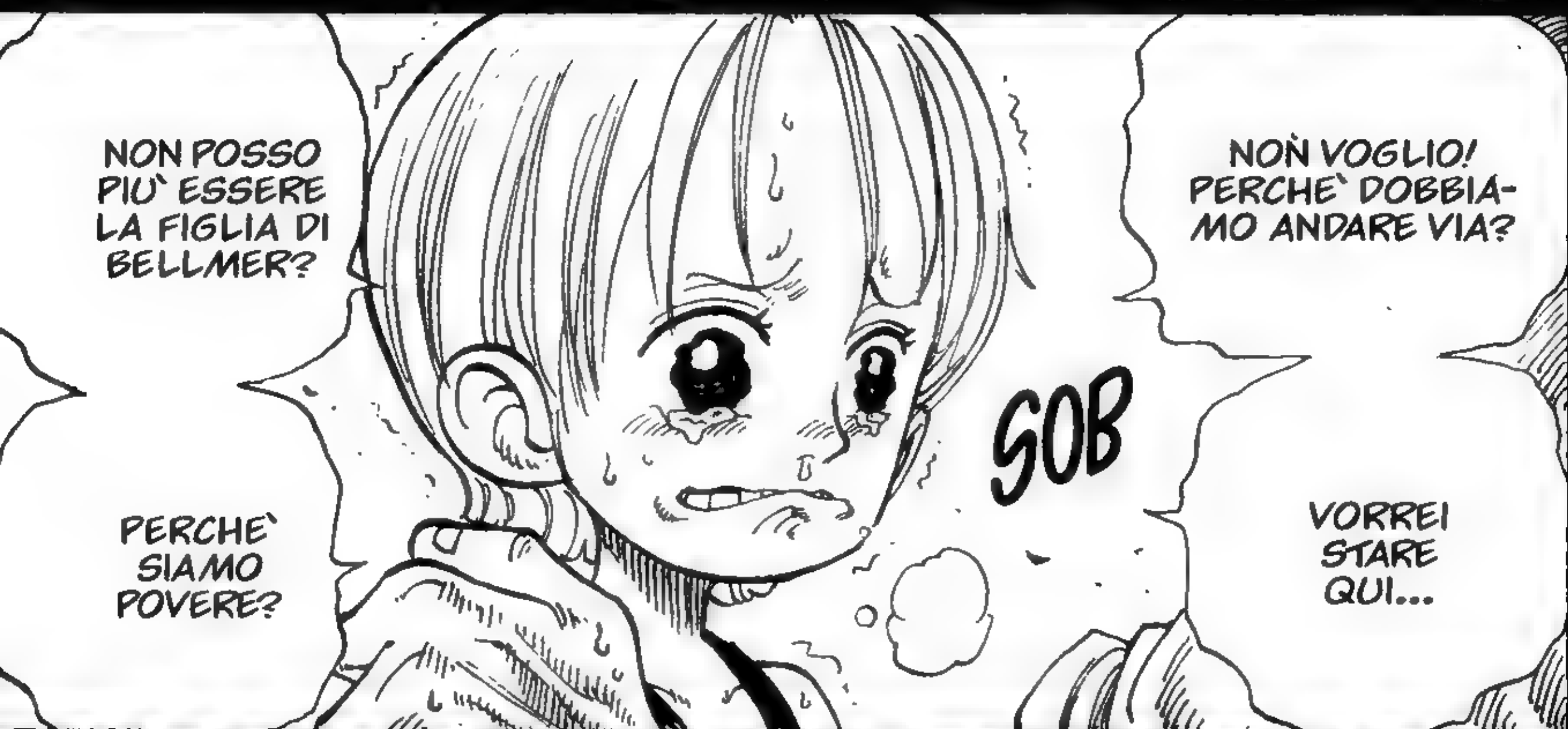
VA  
BENE...



...LEI NON  
E' SPOSATA  
E NON HA  
BAMBINI.

NELLA  
LISTA  
DEGLI  
ABITAN-  
TI...







NOJIKO!

HO CAPITO!  
VADO VIA!



VA  
BENE...

HO PRESO  
CENTOMILA  
BERRY...



CENTOMILA  
BERRY PER DUE  
BAMBINE!



NAMI,  
ANDIAMO!  
BERMEL E'  
SALVA!

BELL-  
MER...

TAP  
TAP



COSI'  
SIAMO  
SALVI...

MENO  
MALE...



STOP

...MA  
MANCA  
LA MIA  
QUOTA!

QUELLI  
SONO PER  
LE MIE DUE  
FIGLIE...



GEN, MI  
DISPIACE...

O OH

COME?

BELLMER?!

CLICK  
CLICK

IO HO UNA  
FAMIGLIA...

MA CHE  
SCIOC-  
CHEZZA  
HAFAT-  
TO?!

...

ANCHE SE MI  
UCCIDERANNO...

BELL-  
MER...

...PERCHE'  
LORO SONO  
D'AVVERO LE  
MIE BAMBI-  
NE, NO?

ANCHE SE  
SOLTANTO A  
PAROLE, VOR-  
REI DIVENTARE  
UNA MADRE...



...BAMBINE?

HAI DELLE...

ERA UNA  
BUGIA!

VOLEVO  
ESSERE  
ADOTTATA  
DA UNA  
FAMIGLIA  
RICCA!

EH!  
VOI!

SWIP

SHUJIKU!

UH!

FLIP

NAMI!  
NOJIKO!

GRAAB

!

SHUJIKU!

FLIP

RATTLE



# GRAB

SCUSA-  
TEMI...

AVREI VOLUTO  
COMPRARVI  
TANTE COSE...

...MA COME  
MADRE SONO  
UNA FRANA...

...COME  
LIBRI E  
VESTITI!

SEI STATA  
NEI MARINE,  
VERO? PERCHE'  
NON RIESCI A  
BATTERLI?

DEVI  
STARE PER  
SEMPRE  
CON NOI!

AAAAAAH

NONE  
VERO, SEI  
BRAVISSI-  
MA! NON  
DEVI MO-  
RIRE!

OOOH

SÌ,  
ESATTO!

BELL-  
MER,  
NON  
MORI-  
RE!

SONO  
LE TUE  
FIGLIE?

OO OH

DOVRAI VEDERE  
LA MAPPA DEL  
MONDO QUANDO  
LA DISEGNERO!



AIUTO!

CERTO,  
BASTA CHE  
FAI LA  
BRAVA...

NON LE  
TOCCHERAI,  
VERO?

TAPTAPTAP

AAAHH!

ASH

?!

AAAAAAH

PRENDETE  
LE ARMI,  
COMINCIA  
LA BATTAGLIA!

SALVIAMO  
BELLMER!

CLAK







MORIRAI  
INUTILMENTE  
PER AMORE...

...MAR-  
TIRE!

TU  
SARAI LA  
PRIMA...

GIOCA TE CI UN  
PO', MA NON  
AMMAZZA-  
TELI...

CHE  
SCIMMIE  
PRIMITI-  
VE!

AAA AAAAAH

CLICK

AAA AAAAAH

VA  
BENE.



AAA!

AAAAAH

AAAAH!

!



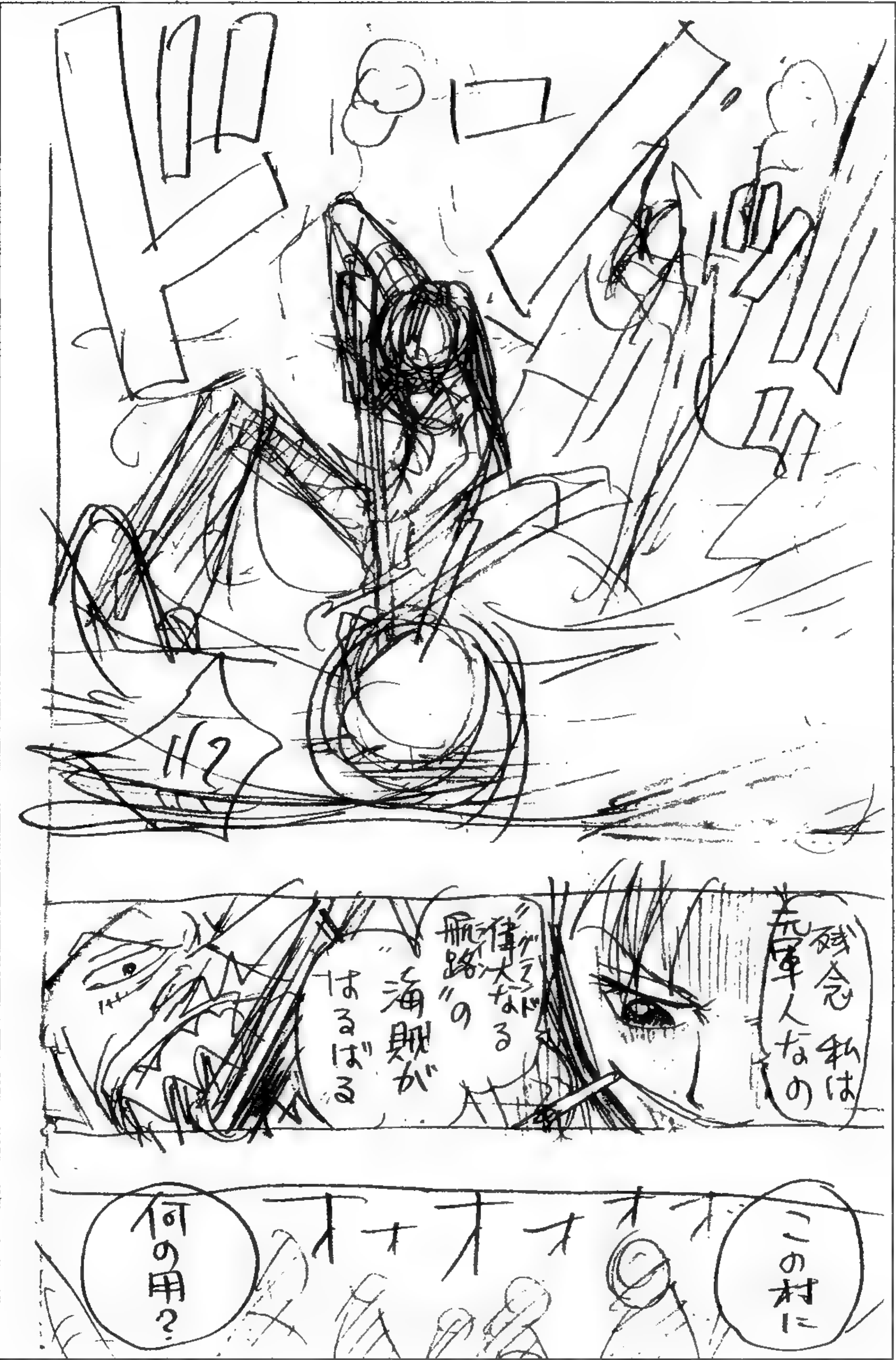
NOJIKO.  
NAMI.

A A A A H

BANG BANG BANG

VI VOGLIO  
BENE...

AAAAH





# VIVERE

COSA  
TI SALTA  
IN MENTE,  
RAGAZZA  
INGRATA?

E  
ADESSO...

IMPOSSIBILE!  
PORTALE AI RAP-  
PRESENTANTI  
DEL GOVERNO!



DIVENTERO'  
LA LORO  
MAMMA!



...E SARANNO  
BRAVE A VIVERE  
IN QUESTO  
MONDO!

LE  
CRESCERO'  
CON RESPON-  
SABILITA', DI-  
VENTERANNO  
GRANDI...

SONO STATA  
NEI MARINE E  
SONO DIVENTA-  
TA ADULTA!

ZITTI! HO  
GIÀ DECISO!  
LE ALLEVE-  
RO' IO!



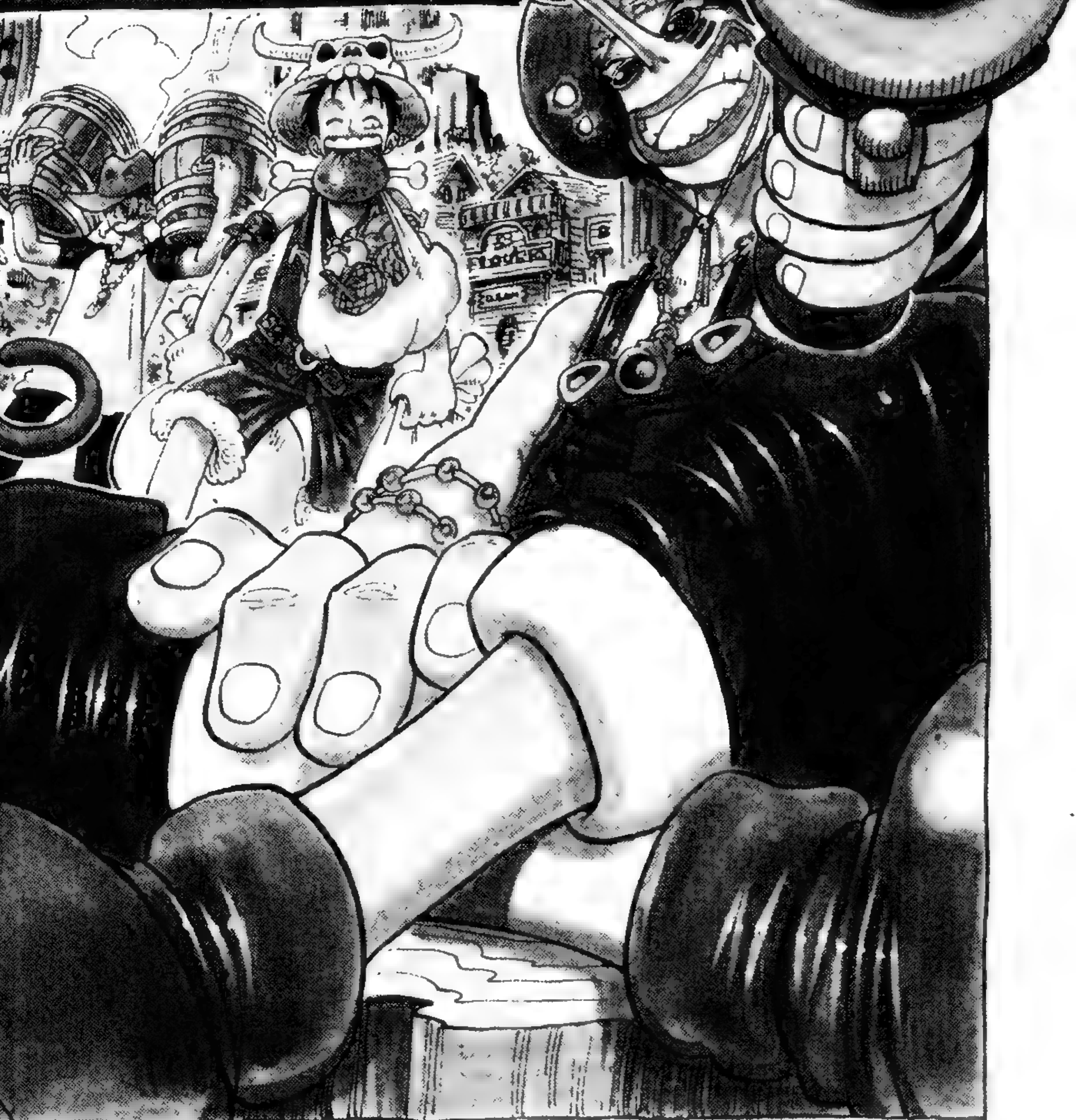






**VIVERE**

**PICT**





ワンピース







**NON FARMI  
LE MOINE!**

DAI, LA-  
SCIAMI...



LASCIAMI!  
PAGHERO' LA  
PROSSIMA  
VOLTA!

QUANTE  
VOLTE DEVO  
DIRTELO?  
PICCOLA  
LADRA!

**TAP**



**EH!  
MALEDETTI  
BAMBOCCI!**

HANNO  
DETTO CHE I  
TUOI MANDA-  
RINI FANNO  
SCHIFO!

**SBONK**

**BELLER!**



NON E' NIENTE  
BELLMER, UN  
LITIGIO TRA  
BAMBINI...

CI  
HANNO  
FATTO  
ARRAB-  
BIARE!

AVETE FATTO  
PIANGERE  
ANCORA DEI  
RAGAZZI?

**VEEEH**



ANCHE  
LE BAMBINE  
DEVONO ES-  
SERE FORTI!



NOJIKO! NAMI!  
NON DOVETE  
PERDERE CON  
NESSUNO!





QUALSIASI  
COSA SUC-  
CEDA...

...NON DOVETE  
MAI ODIARE IL  
GIORNO IN CUI  
SIETE NATE...

MA NON  
DIMENTICA-  
TE LA FORZA  
DI RIDERE  
SEMPRE!

**NON IM-  
PORTA SE GLI  
ALTRI NON VI  
LODANO...**

IL MONDO E'  
PIENO DI COSE  
BELLISIME  
TUTTE PER  
VOI...

SE VIVRETE,  
CI SARANNO  
SICURAMENTE  
DELLE COSE  
BELLE...





CON ME  
CHINON  
HA SOLDI  
FARA' UNA  
BRUTTA  
FINE!















LASCIATE  
PERDERE!  
NON AIUTA-  
TEMI PIU'!





AAAAAH

AAAAAH

QUESTO E' IL  
PRIMO POSTO DI  
RACCOLTA...

STATE  
CALMI...





NON AVREBBE FUN-  
ZIONATO, NEMMENO  
I MARINE VENGONO  
PER SALVARCI.

...VOLEVAMO  
FAR SCAPPARE  
PER MARE NAMI  
E NOJIKO...

PROPRIO  
QUANDO...

HANNO  
AFFONDATO  
TUTTE LE  
NAVI DEL  
VILLAG-  
GIO...

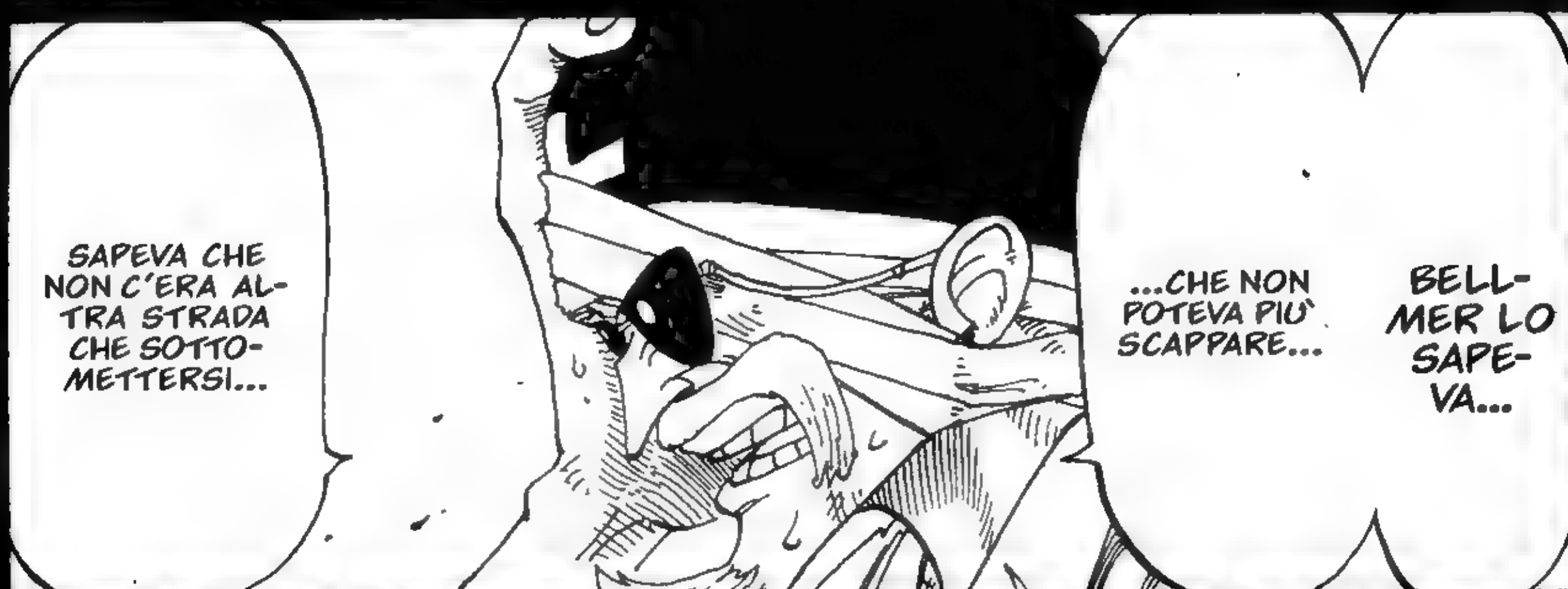
L'ISOLA  
VERRA'  
OCCU-  
PATA.



SAPEVA CHE  
NON C'ERA AL-  
TRA STRADA  
CHE SOTTO-  
METTERSI...

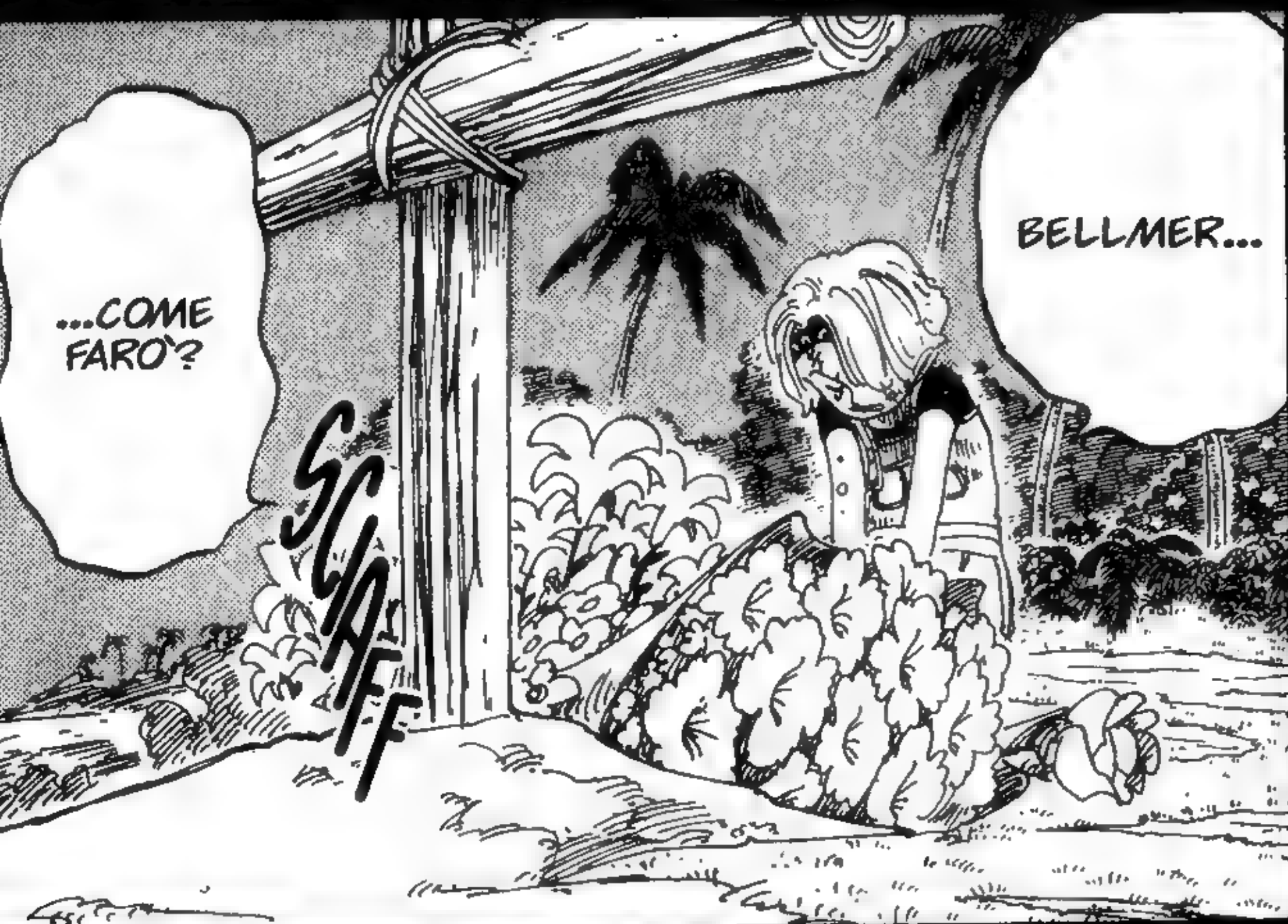
...CHE NON  
POTEVA PIU'  
SCAPPARE...

BELL-  
MER LO  
SAPE-  
VA...



...COME  
FARO'?

BELLMER...



ANCHE  
NAMI E'  
STATA  
PORTATA  
VIA...





E' ARRIVATO IL  
MOMENTO DELLE  
DECISIONI!

ABITERANNO IN  
QUEST'ISOLA!

HO  
SCOPERTO  
DOV'E' LA  
BANDA DI  
ARLONG!



...O SUBIRE LA  
LORO OCCUPA-  
ZIONE...

...E  
ASPETTARE  
L'AIUTO DEL  
GOVERNO!

DOON

O COM-  
BATTERE  
ADESSO E  
MORIRE...



MA LORO SI  
OCCUPANO SOLO  
DELLA GRANDE  
NAVIGAZIONE...

SOLTAN-  
TO LA SEDE  
CENTRALE DEI  
MARINE...

...QUINDI  
CI SONO POCHE  
SPERANZE CHE  
VENGANO QUI.

...POTRA'  
VINCERE  
CONTRO DI  
LORO!

CLICK  
CLICK

DOON









DIVENTERO' CARTOGRAFA  
E DISEGNERO' LE CARTE  
NAUTICHE...

IO ENTRO  
NELLA  
BANDA DI  
ARLONG...



TI HANNO  
FATTO  
QUALCOSA?

QUALCOSA DI  
TERRIBILE?

NAMI,  
CHE COSA  
STAI DI-  
CENDO?



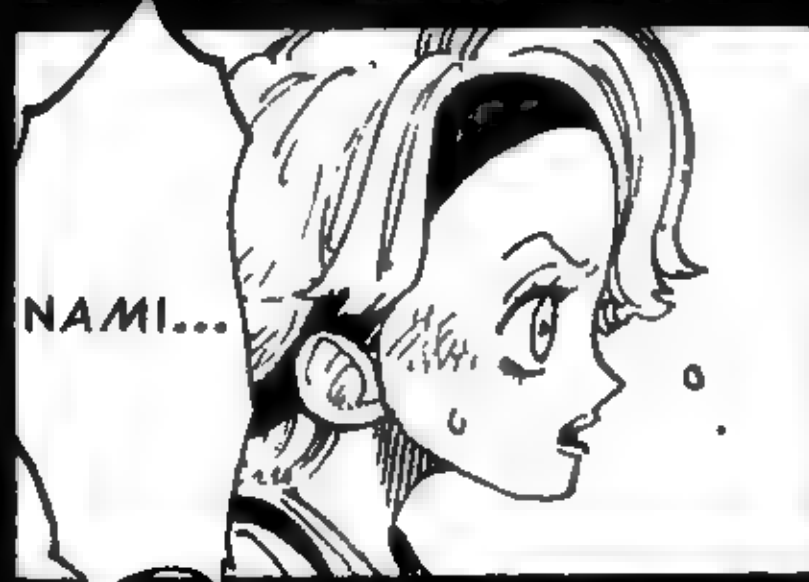
NO!

PARLA!

TI HANNO  
RICATTATA,  
VERO?



NO...





**NON TI PER-  
METTO DI FAR  
PARTE DI UNA  
BANDA DI PI-  
RATI! CAPISCI  
CHE GENTE E'?**

**NON PUOI  
FARLO!**

**S'IONK**

**NAMI!**



**?!**

**ALLO-  
RA NON  
VOGLIO  
VIVERE  
RISPET-  
TANDO  
LE RE-  
GOLE!**

**SE VI-  
VO COME  
BELLMER  
SECONDO  
GIUSTIZIA,  
ALLA FINE  
MORIRO!**



**SMETTILA  
NOJIKO...**

**IN-  
VECE  
TU...**

**CLICK \* CLICK CLICK**

**L'HANNO  
AMMAZZATA  
LORO!**

**CHE  
COSA DICI?!  
BELLMER E'  
MORTA PER  
NOI!**





NON  
METTERE  
MAI PIU'  
PIEDE IN  
QUESTO  
VILLAG-  
GIO!

NAMI,  
VAT-  
TENE  
VIA!



...  
CHE  
COS'HA  
FATTO...



...  
NAMI...



TAPTAPTAP ...



BELLMER  
A NAMI  
PIACEVA...

! ...  
NON E'  
COSI'...



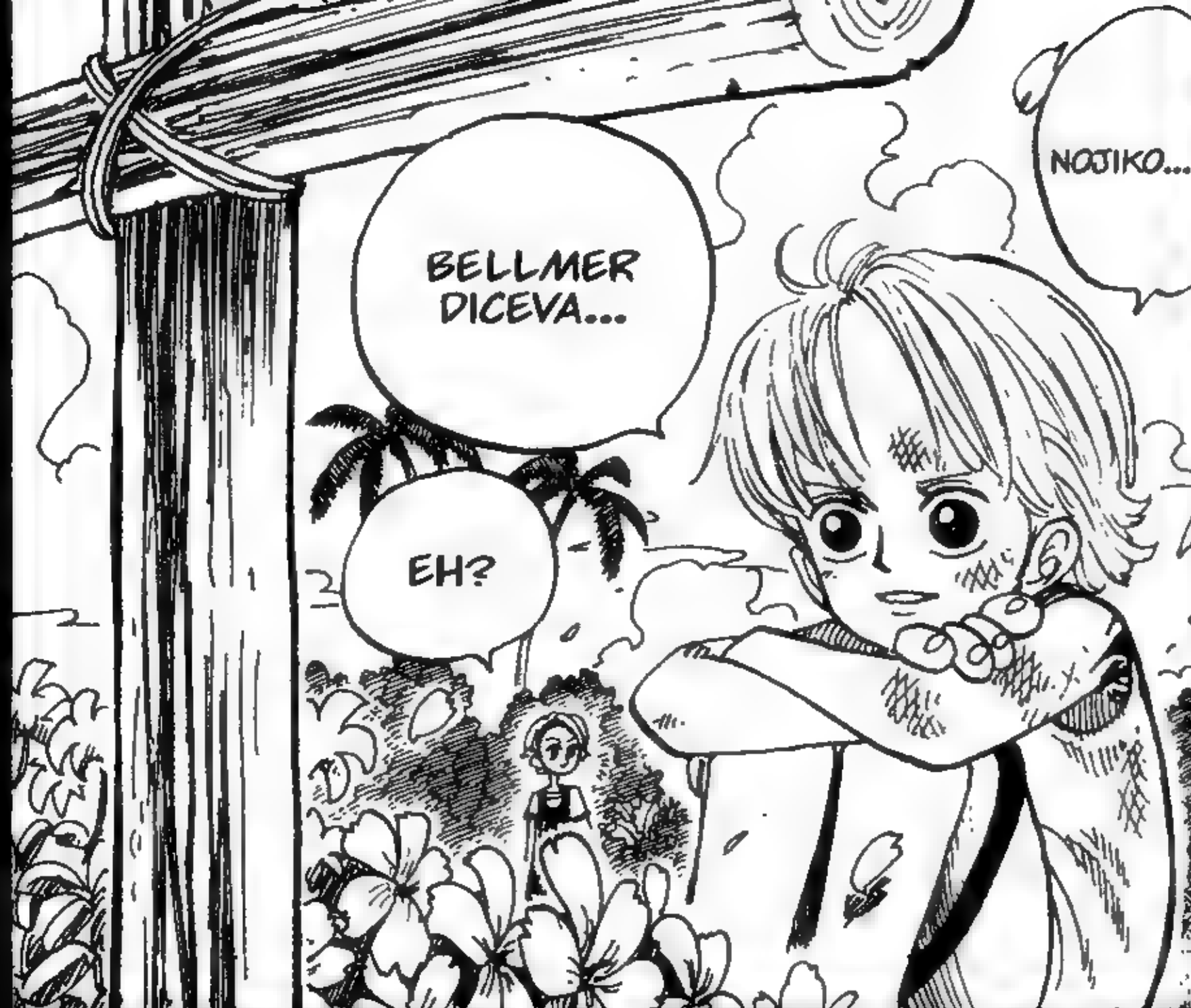
TAPTAPTAP

TAP



QUESTO  
VUOL DIRE  
CHE PER LEI  
BELLMER  
NON E' MAI  
STATA UNA  
MADRE...?





IO PERO'  
DEVO  
FARCELA!

GLI ABI-  
TANTI DEL  
VILLAGGIO  
PAGANO LE  
TASSE...

E' UNA  
CIFRA  
TROPPO  
ALTA! NON  
BASTEREB-  
BE TUTTA  
LA VITA!

COMPRARE IL  
VILLAGGIO  
CON CENTO  
MILIONI DI  
BERRY?!

GIÀ...

SONO MEMBRO  
DELLA BANDA  
E DISEGNO LE  
MAPPE...

...MA NON  
IMPORTA!  
QUANDO LI VE-  
DO MI METTO  
A RIDERE...

CERTO...  
STARE VICINO  
A QUELLI MI  
FA SCHIFO...

NON VOGLIO  
VEDERE ALTRE  
PERSONE CHE  
SOFFRONO...


...E SE CHIE-  
DO AIUTO A  
QUALCUNO,  
SUCCEDDE DI  
NUOVO UN  
MACELLO.

HO  
DECISO  
DI COM-  
BATTERE  
DA SOLA!

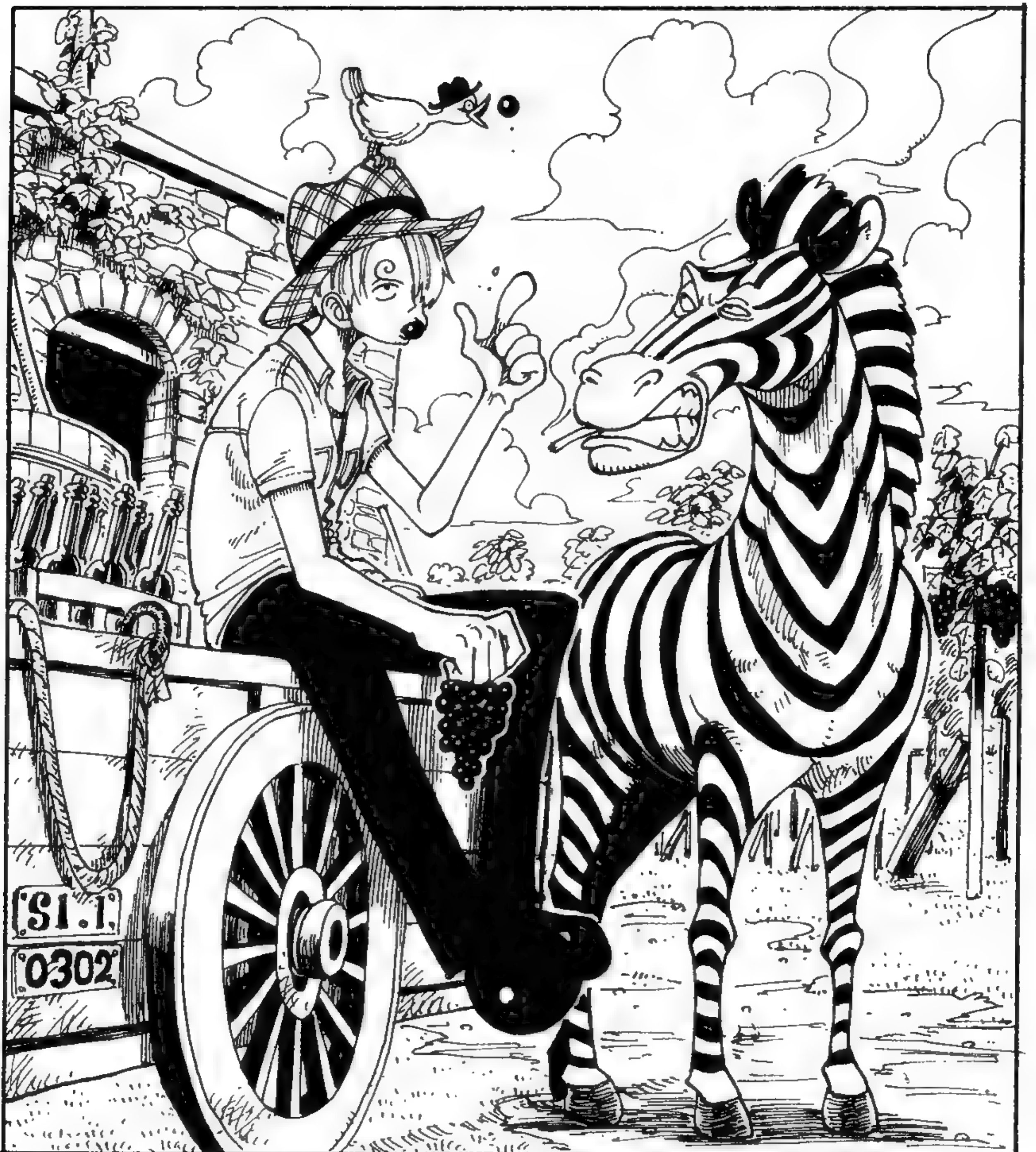
HO  
DECISO  
DI NON  
PIANGE-  
RE PIU'!



# ONEPIECE

A penguin wearing a pirate hat with a skull and crossbones is perched on the right end of a large, unrolled scroll that frames the title.

# LA PENA E' LA PENA





...LEI HA  
SMESSO DI  
PIANGERE  
DAVANTI AL-  
LA GENTE...

...E NON HA  
PIU' CHIESTO  
AIUTO A NES-  
SUNO...

DA QUEL  
GIORNO DI  
OTTO ANNI  
FA...



...FINIRE  
AMMAZZATO  
DA ARLONG  
COME NOSTRA  
MADRE.

...PERCHE' NON  
SOPPORTAVA  
L'IDEA DI VEDE-  
RE QUALCUNO...



...COM-  
BATTERE  
AFFIDAN-  
DOSI SOLO  
ALLE SUE  
FORZE...

AVEVA SOLTAN-  
TO DIECI ANNI...

PER LEI  
E' STATA UNA  
SCELTA MOLTO  
SOFFERTA...



...E AM-  
MAZZERO'  
CHI LA FARA'  
SOFFRIRE!

IO ADORO  
NAMI...

...PER POTER  
SALVARE IL  
VILLAGGIO  
IN FUTURO.

LEI STA  
CON LA BAN-  
DA CHE HA  
AMMAZZA-  
TO VOSTRA  
MADRE...

SE DITE  
IN GIRO CHE  
SIETE SUOI  
AMICI...

SONO QUI  
PROPRIO PER  
DIRVI DI NON  
FARLO!

AHIO! MA  
PERCHE'?

...I PI-  
RATI NON SI  
FIDERANNO  
PIU', E SARA'  
STATO TUTTO  
INUTILE...

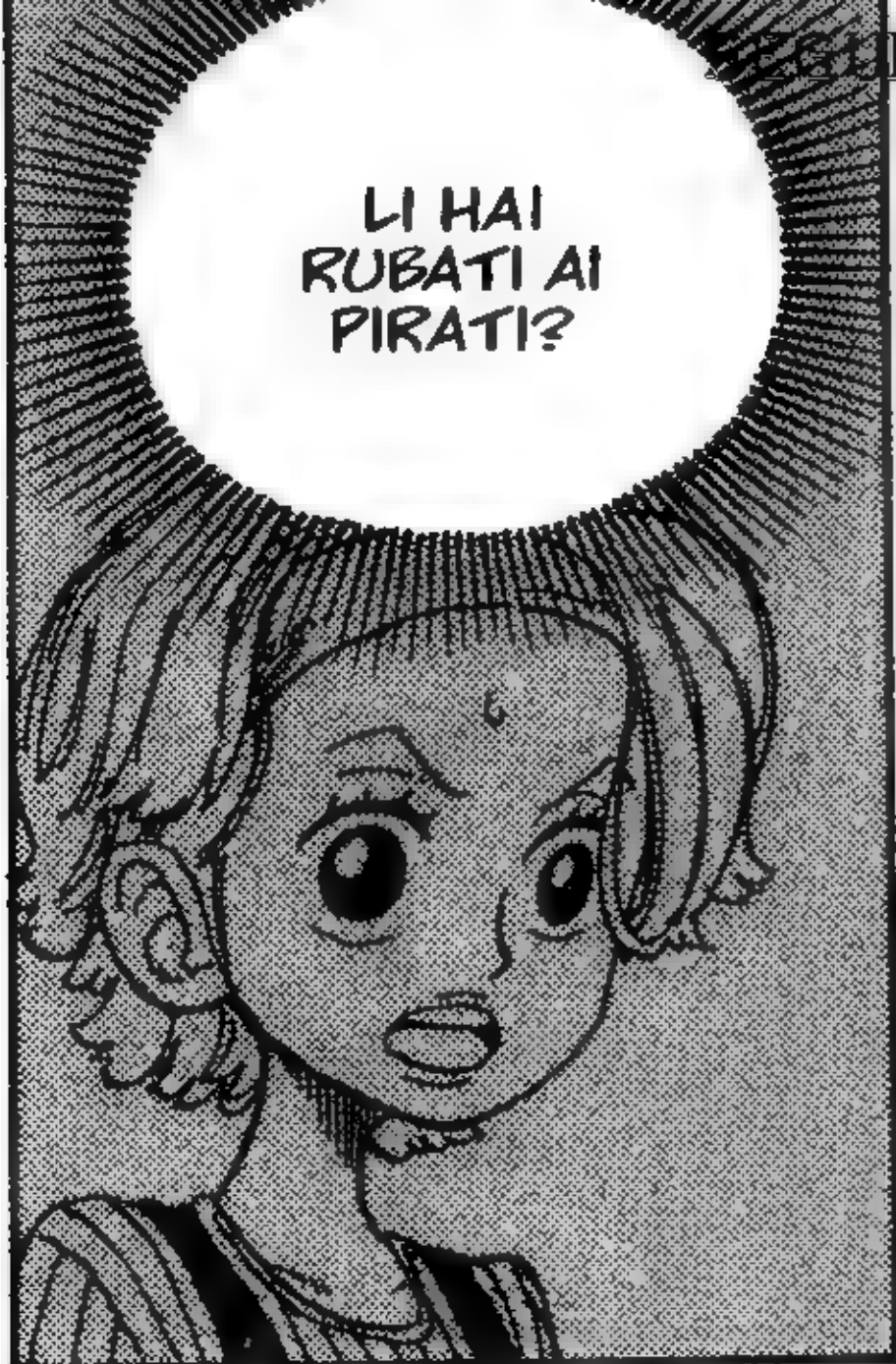
**BONK**

POI, PER  
LEI CHE DEVE  
COMBATTERE  
DA SOLA...

...E' UNA CO-  
SA MOLTO DURA  
CHE DEGLI AMICI  
LA CHIAMINO  
COMPAGNO...

PERCIO' NON  
FATELA PIU'  
SOFFRIRE...





LI HAI  
RUBATI AI  
PIRATI?



QUANDO QUE-  
STA CASSA SARA'  
PIENA, SARANNO  
CENTO MILIONI  
DI BERRY!

QUI NON  
LA TROVERA'  
NESSUNO...



DEVI  
CURARTI  
SUBITO!

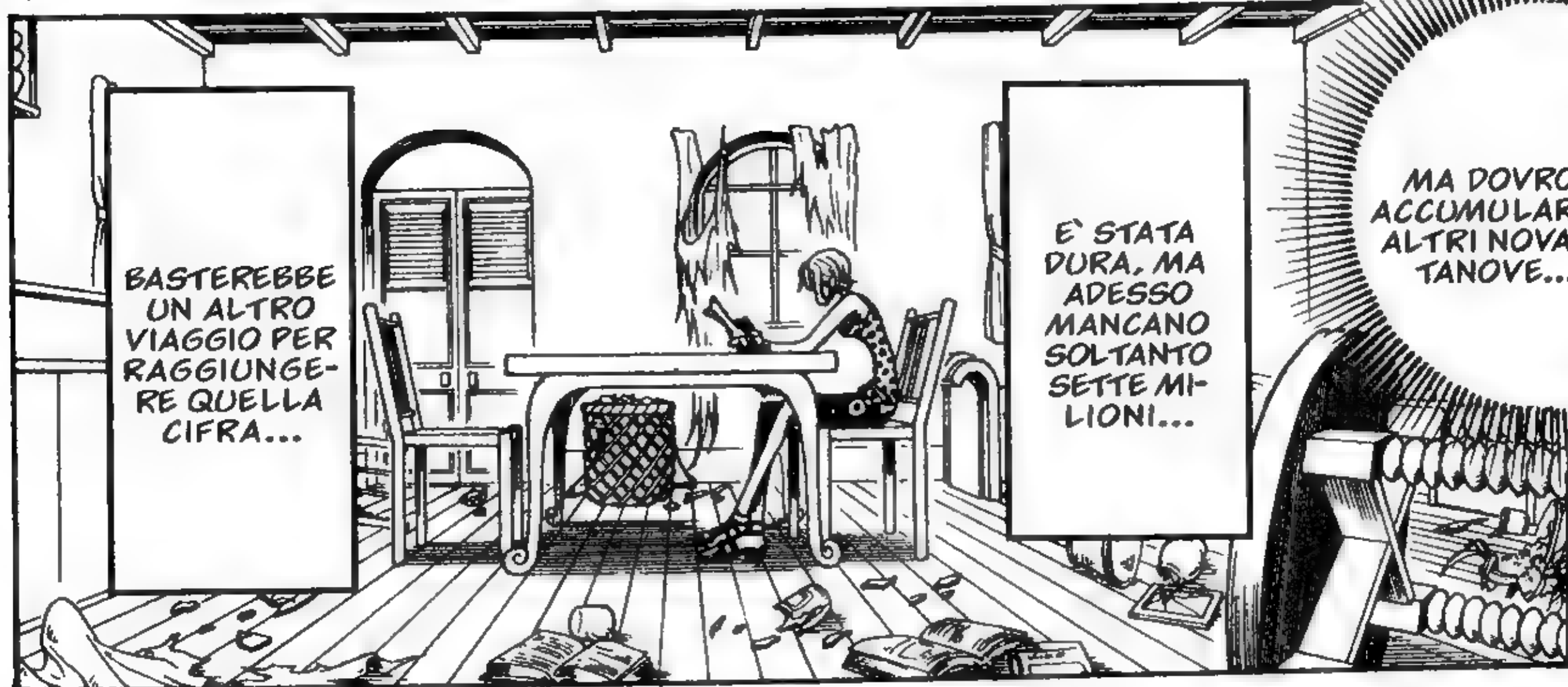
SÌ, PERO'  
QUESTO E'  
UN MILIONE  
DI BERRY!



NAMI! MA  
SEI FERITA!



SÌ! HO APPROFIT-  
TATO DEL FATTO CHE  
IN QUESTO PERIODO  
CE NE SONO COSÌ  
TANTI!



BASTEREBBE  
UN ALTRO  
VIAGGIO PER  
RAGGIUNGE-  
RE QUELLA  
CIFRA...

E' STATA  
DURA, MA  
ADESSO  
MANCANO  
SOLTANTO  
SETTE MI-  
LIONI...

MA DOVRO'  
ACCUMULARNE  
ALTRI NOVAN-  
TANOVE...



SARÒ  
LIBERA DA  
ARLONG!

ANCORA  
UN ULTIMO  
VIAGGIO E  
TUTTO QUE-  
STO FINIRÀ...

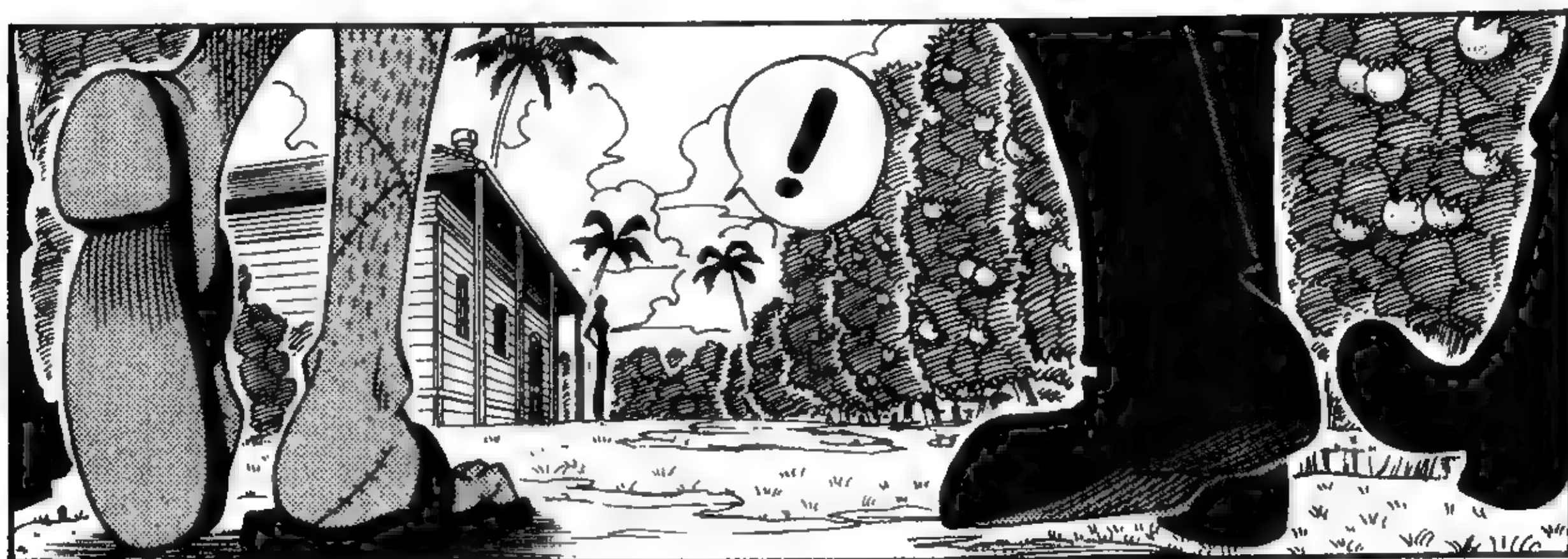
...POTRÒ  
FINALMENTE  
RIDERE DI  
CUORE...

BELLMER,  
ALLORA IO  
FORSE...









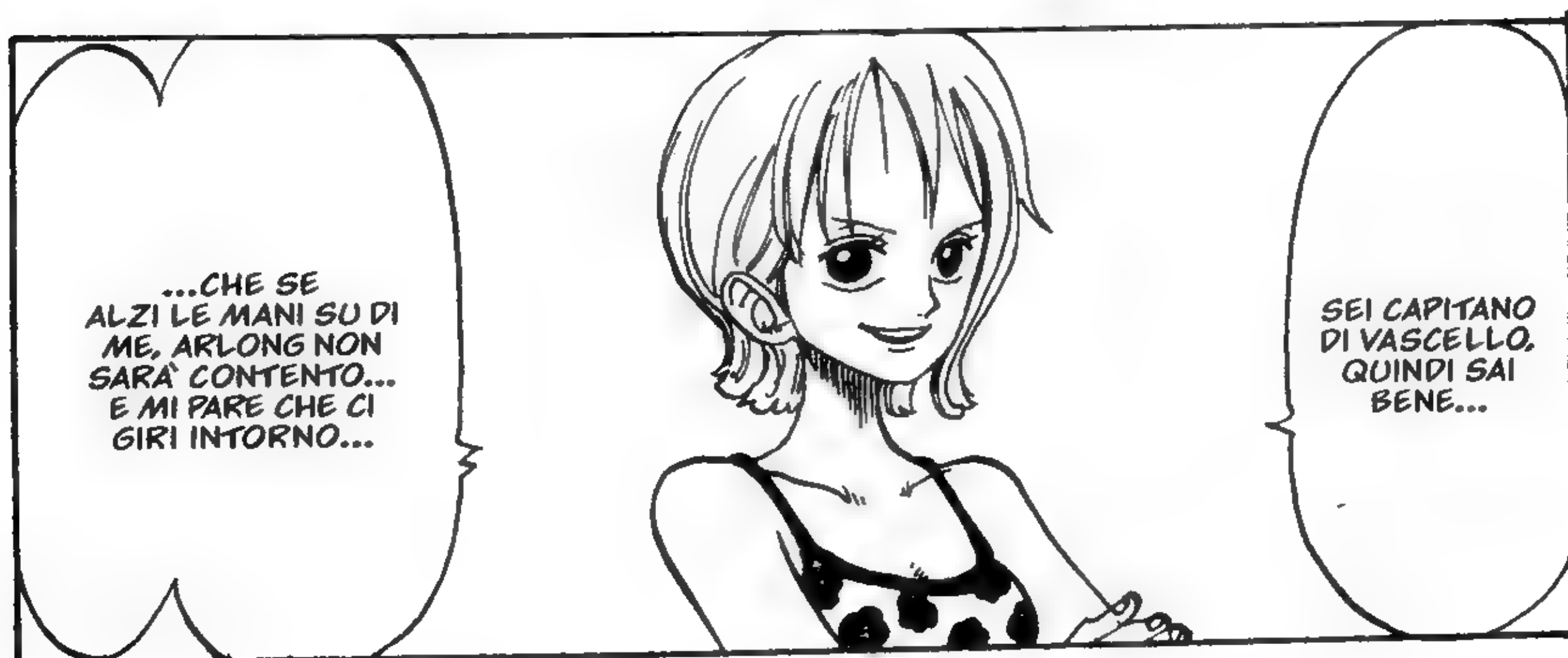




SÌ,  
FACCIO PARTE  
DELLA BANDA  
DI ARLONG...

CRIMI-  
NALE?

CRIMI-  
NALE IN  
QUANTO  
PIRATA?



...CHE SE  
ALZI LE MANI SU DI  
ME, ARLONG NON  
SARÀ CONTENTO...  
E MI PARE CHE CI  
GIRI INTORNO...

SEI CAPITANO  
DI VASCELLO,  
QUINDI SAI  
BENE...



...MA HO  
SENTITO  
DIRE CHE  
SEI UNA  
LADRA...

...E NON  
VOGLIO  
FARTI DEL  
MALE...

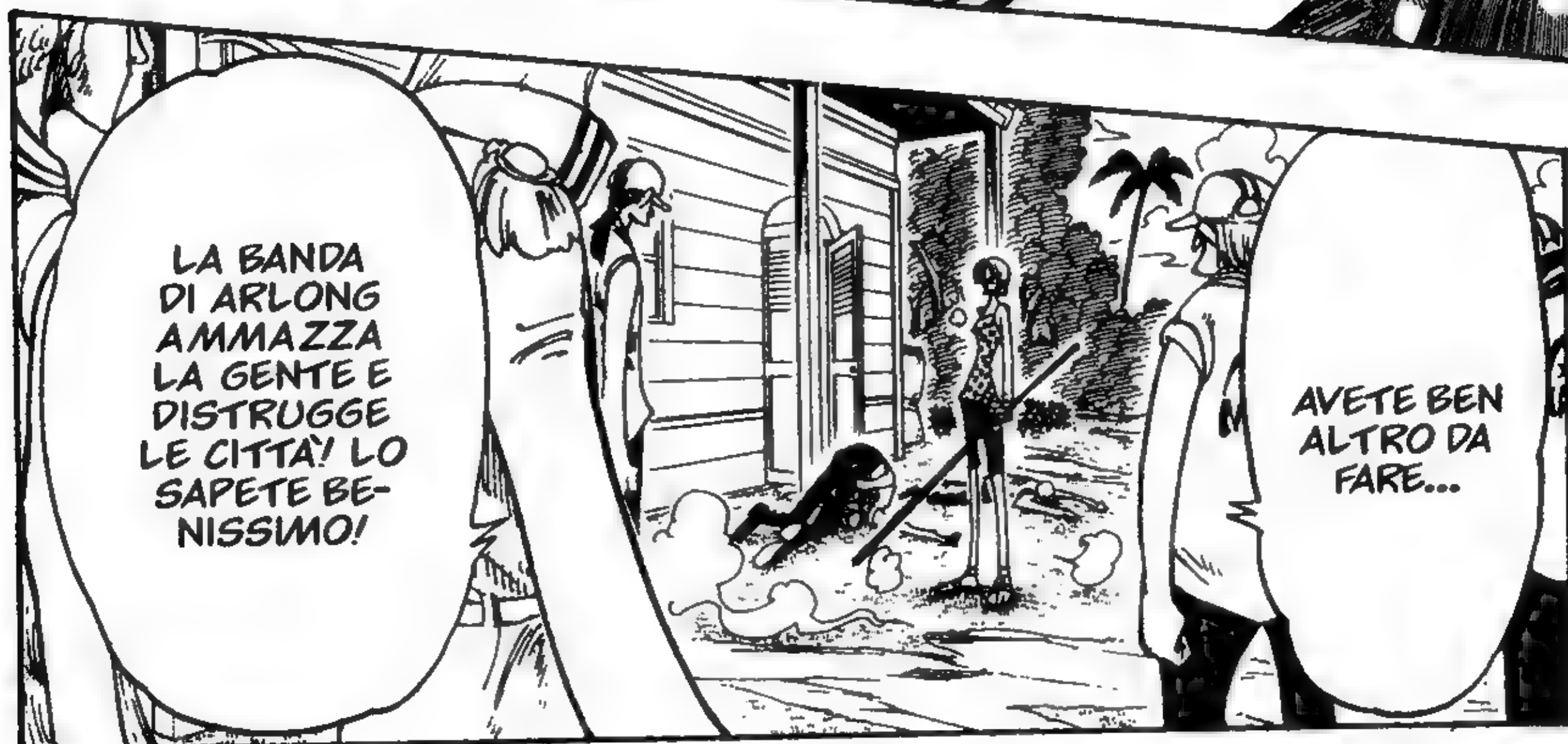


...MA  
NON M'IN-  
TERESSANO  
I PIRATI...

NON CAPISCO  
BENE QUELLO  
CHE DICI...







**E SENZA  
PREOCCUPARSI  
DI QUESTO...**

**...IL GOVERNO  
PENSA SOLO  
AD ARRAFFARE  
IL BOTTINO DI  
UNA LADRA?**

**TUTTI GLI  
ABITANTI DI  
QUEST'ISOLA  
SONO ORMAI  
DIVENTA-  
TI LORO  
SCHIAVI!**

**VOI  
CONTINUETE  
A CERCARE!**

**OH, MA CHE  
DISCORSONI...**

**COMINCIATE  
A SCAVARE!**

**SARÀ IN  
QUESTO  
CAMPO.**

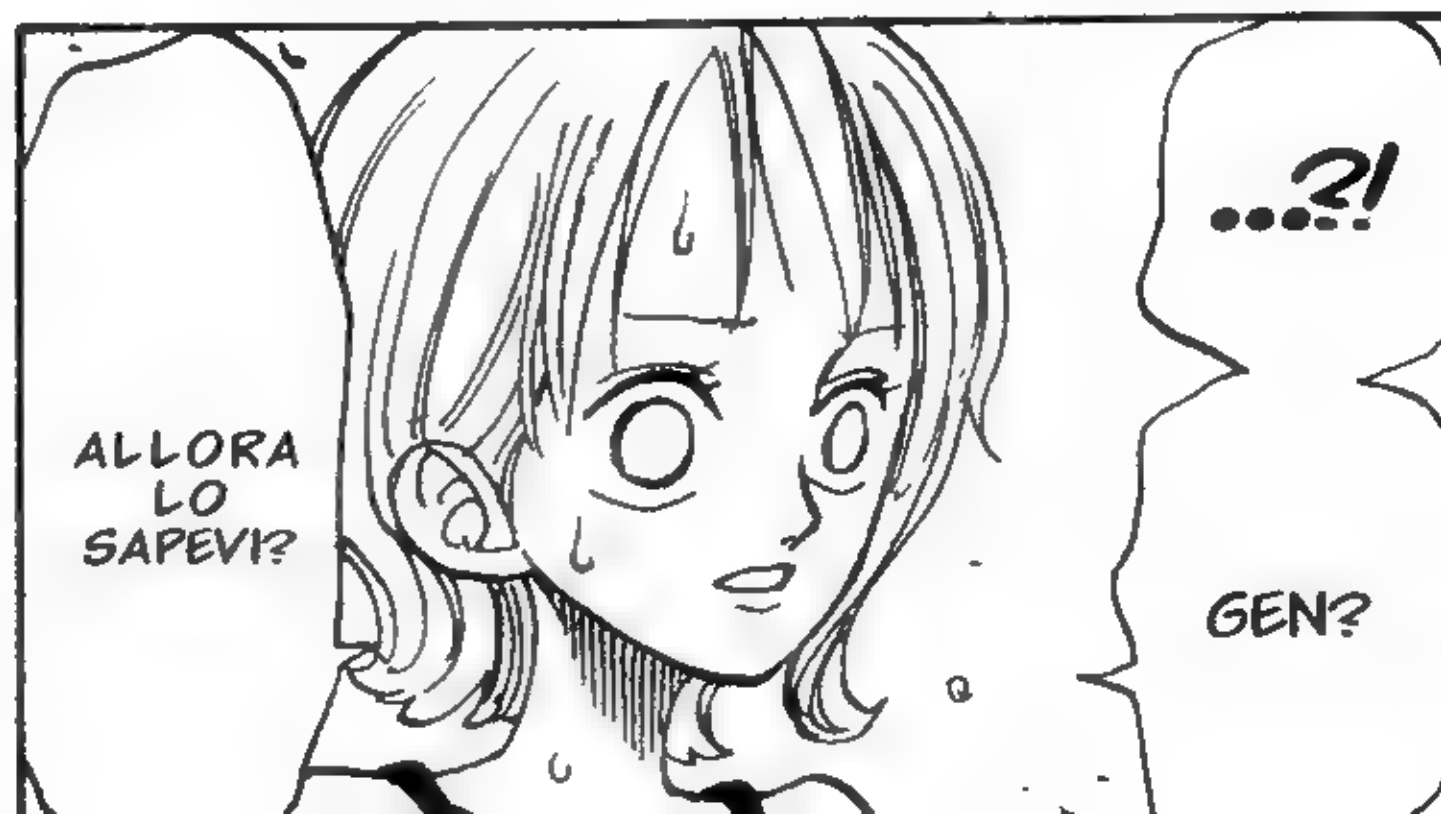
**...E INVECE  
DI LORO NON  
V'IMPORTA  
NULLA!**

**GLI ABITANTI  
DELL'ISOLA  
ASPETTAVANO  
UN AIUTO...**

**CRACK CRACK  
RATTLE RATTLE**

**MARINE**









...DA ARLONG?  
CHISSA', IH IH...

...FATE  
MEGLIO AD  
ANDARVENE  
ALLA SVEL-  
TA!

SE NON  
AVETE IN-  
TENZIONE  
DI AIU-  
TARCI...

PERCHE'  
LA VOSTRA  
NAVE VERRA'  
PRESTO AT-  
TACCATA!

NON STATE CERCAN-  
DO DEI CHICCHI DI  
RISO! SONO CENTO  
MILIONI DI BERRY! E'  
IMPOSSIBILE NON  
TROVARLI!

ANCORA  
NON LI AVETE  
TROVATI?

EH?

AH  
AH  
AH!

NON E'  
CHE...?

EHM? CENTO  
MILIONI.... MI  
SEMBRA LA CI-  
FRA GIUSTA...

EH,  
COME FAI  
A SAPERE  
LA CIFRA  
ESATTA?

CHISSA'...?

STIAMO SOLO  
COMPIENDO IL  
NOSTRO DOVERE...

!

NON  
E' CHE PER  
CASO VI HA  
MANDATO  
ARLONG?

ARLONG!

I MARINE  
SONO COMPLI-  
CI DEI PIRATI?!

SIETE DEI  
CORROTTI!

BANG  
BANG  
BANG

?!

AGLI  
ORDINI!

OSTACO-  
LANO LE  
RICER-  
CHE...

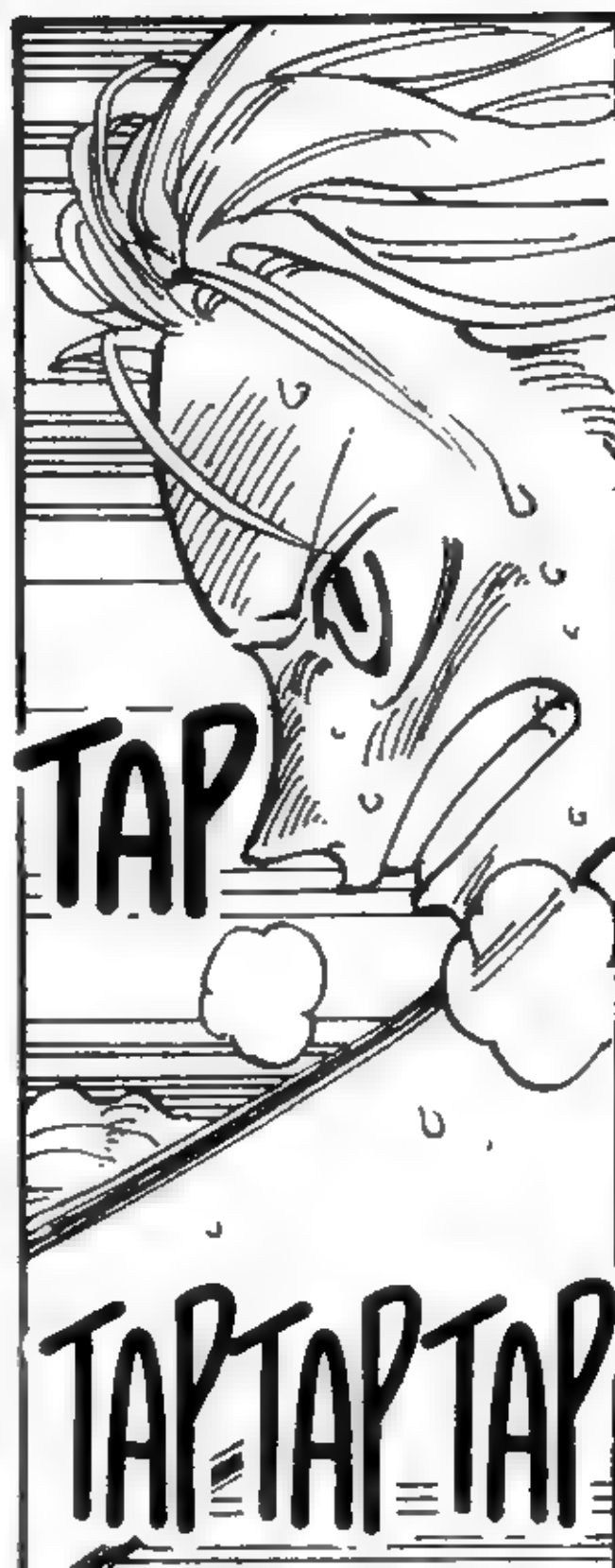
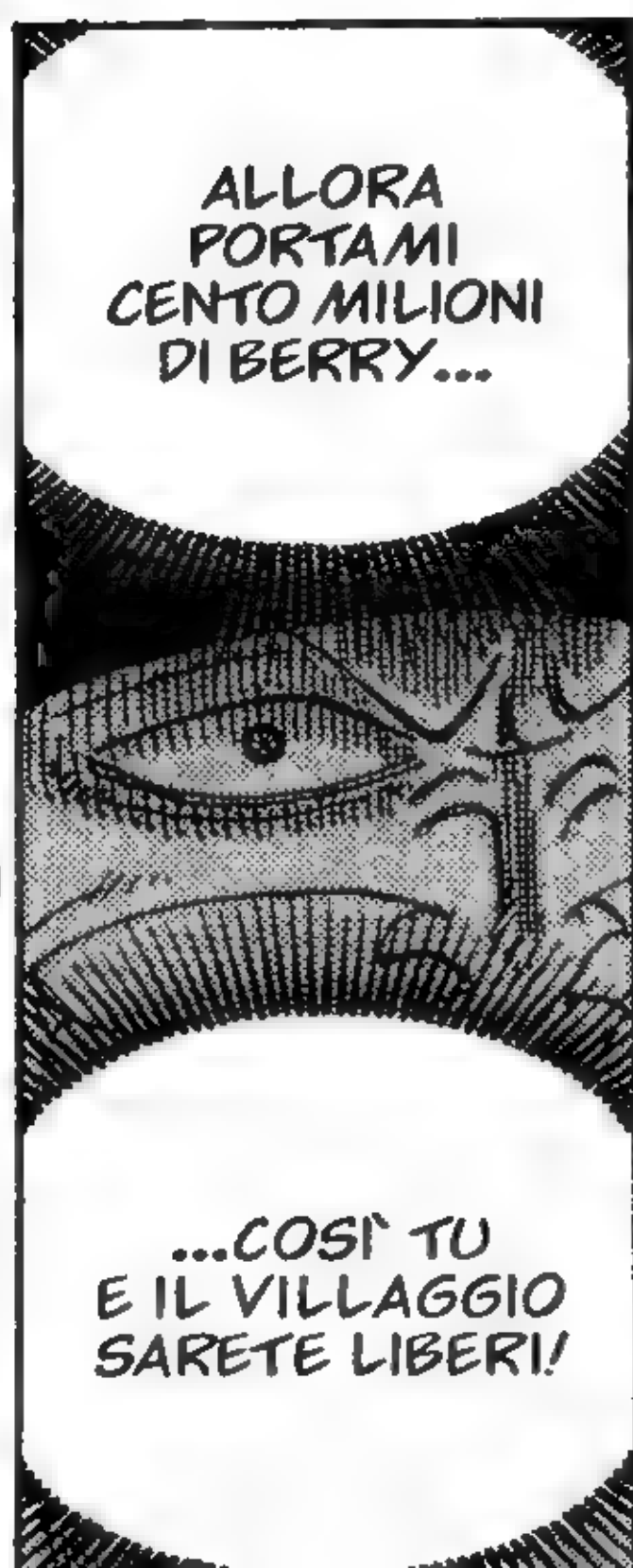
PEN-  
SATECI  
VOI...

CLIK CLIK CLIK

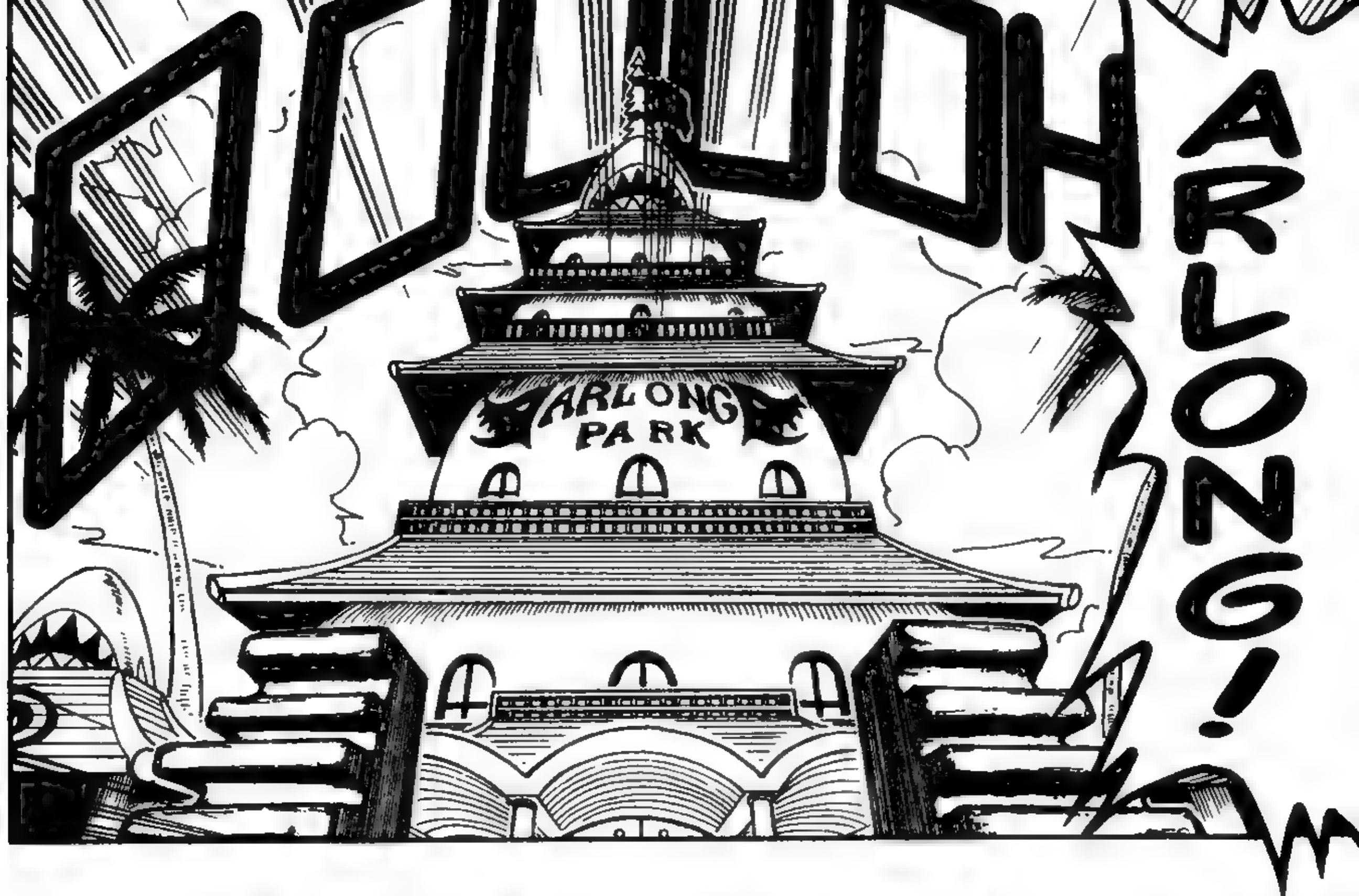












...PER  
FREGARMI  
I SOLDI!

MI HAI  
MANDATO I  
MARINE...

UFF

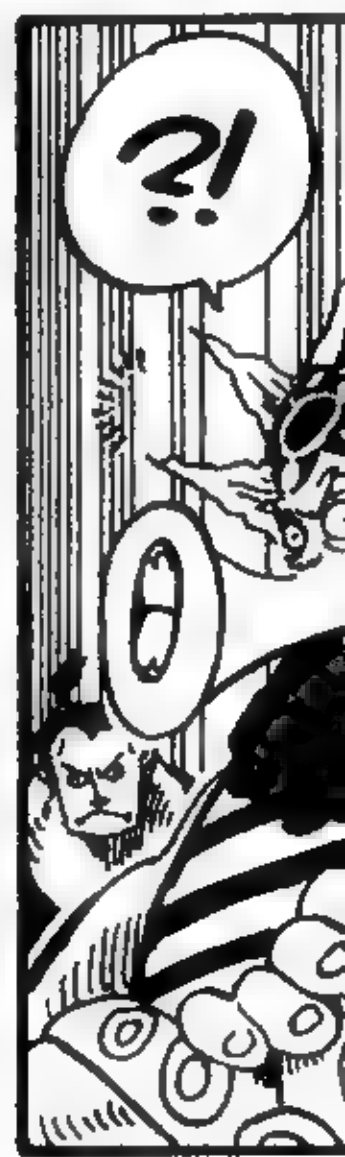


QUANTA  
FRETTA!

GBAM

TAP TAP

COS'HA  
LA NOSTRA  
BRAVISSIMA  
CARTOGRA-  
FA?



?!



L'HO MAN-  
TENUTA... DA  
QUANDO IO NON  
MANTENGO LE  
PROMESSE?

GRAB

CHE COSA  
SIGNIFICA?  
AVEVI DETTO  
CHE AVRESTI  
MANTENUTO  
LA PROMESSA  
ANCHE A CO-  
STO DELLA  
MORTE!





DIMI  
UNA  
COSA...

NON FARE  
FINTA DI  
NIENTE! LI  
HAI MAN-  
DATI TU!

...DA QUAN-  
DO IO NON  
MANTENGO  
LE PRO-  
MESSE?

OH



GRAB



AAA

... AH

AH AH  
AH AH  
AH!



BUU  
BUU  
BUU

CHE  
RAZZA  
DI SOG-  
GETTO!

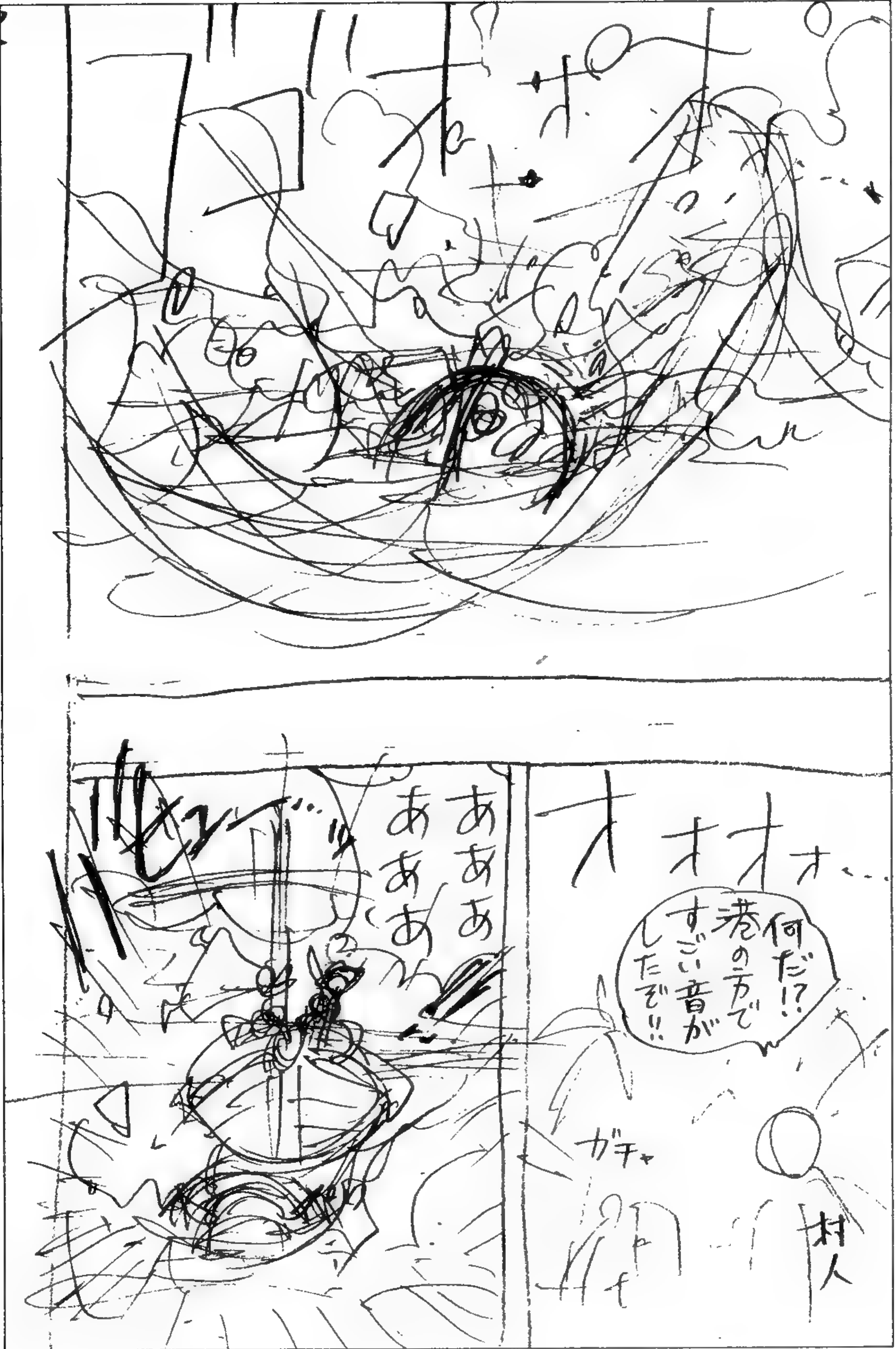


MALE-  
DIZIONE!  
MALE-  
DIZIONE!

AH-AH-AH-AH!  
SOB

SOB SOB





# LACRIME

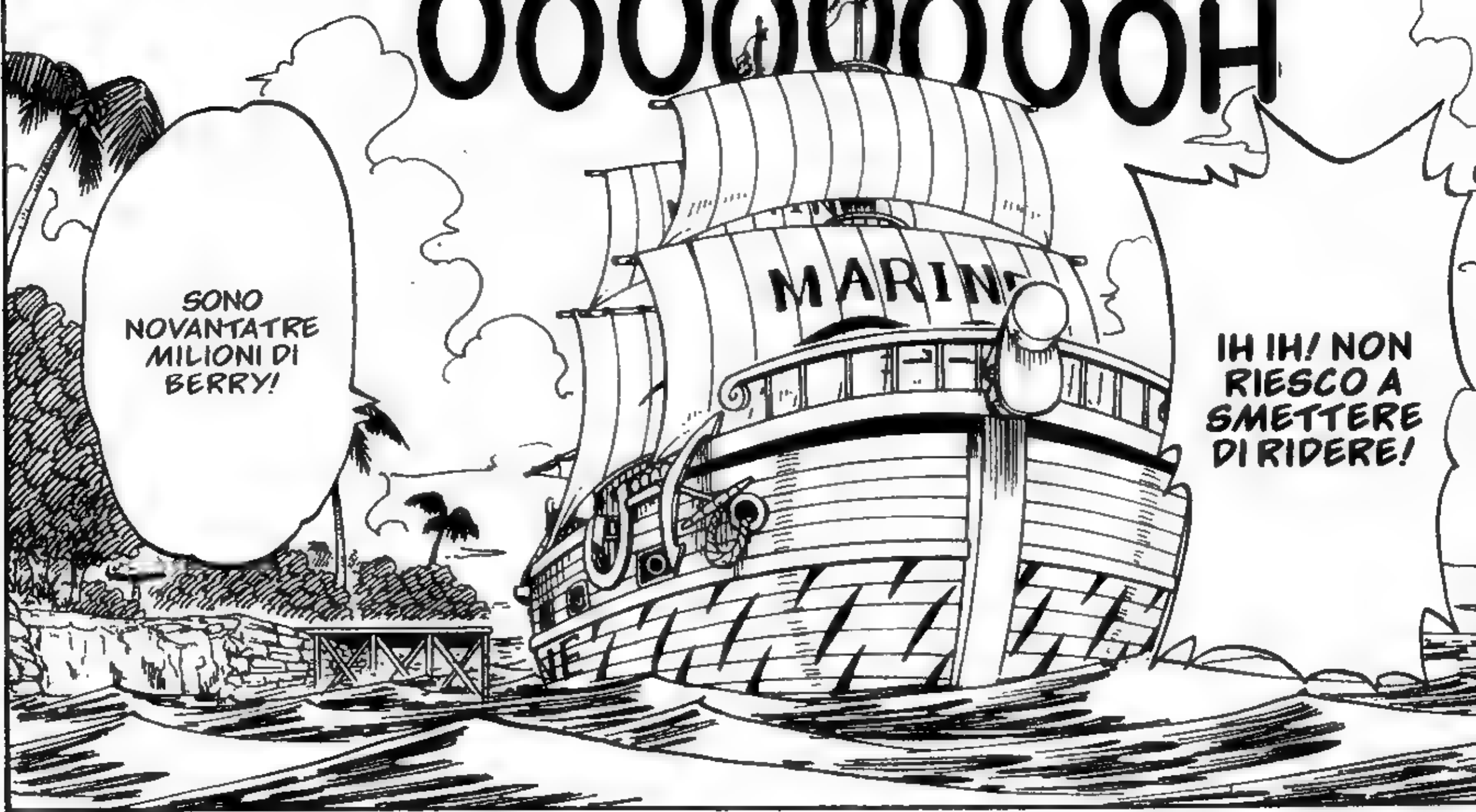




OOOOOOOOH

SONO  
NOVANTATRE  
MILIONI DI  
BERRY!

IH IH! NON  
RIESCO A  
SMETTERE  
DI RIDERE!



I SOL-  
DI SONO  
SEMPRE  
SOLDI...

LE  
BANCONOTE  
SONO TUTTE  
MACCHiate  
DI SANGUE E  
FANGO...

CHE  
BOT-  
TINO!

IL TRENTA  
PER CENTO  
E' NOSTRO!



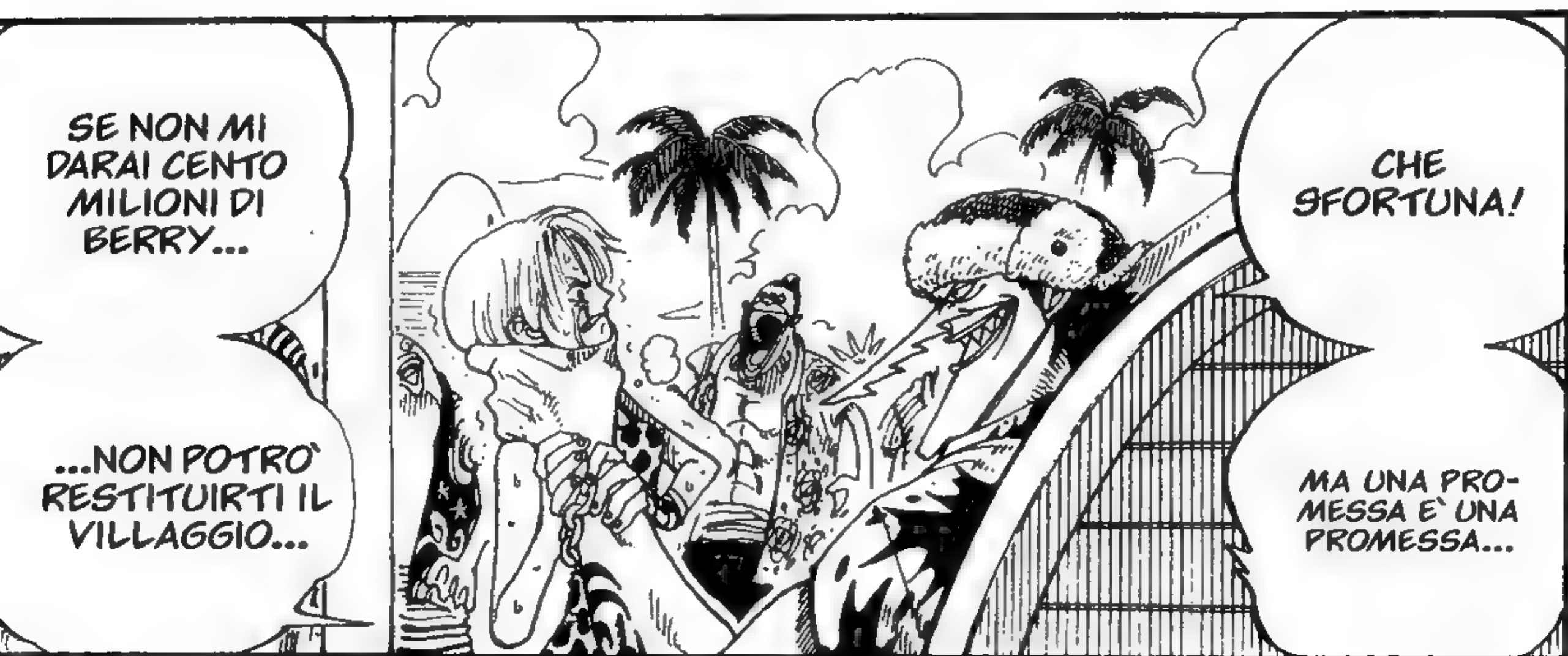
QUINDI...  
CHI SE NE  
FREGA!

PUAH

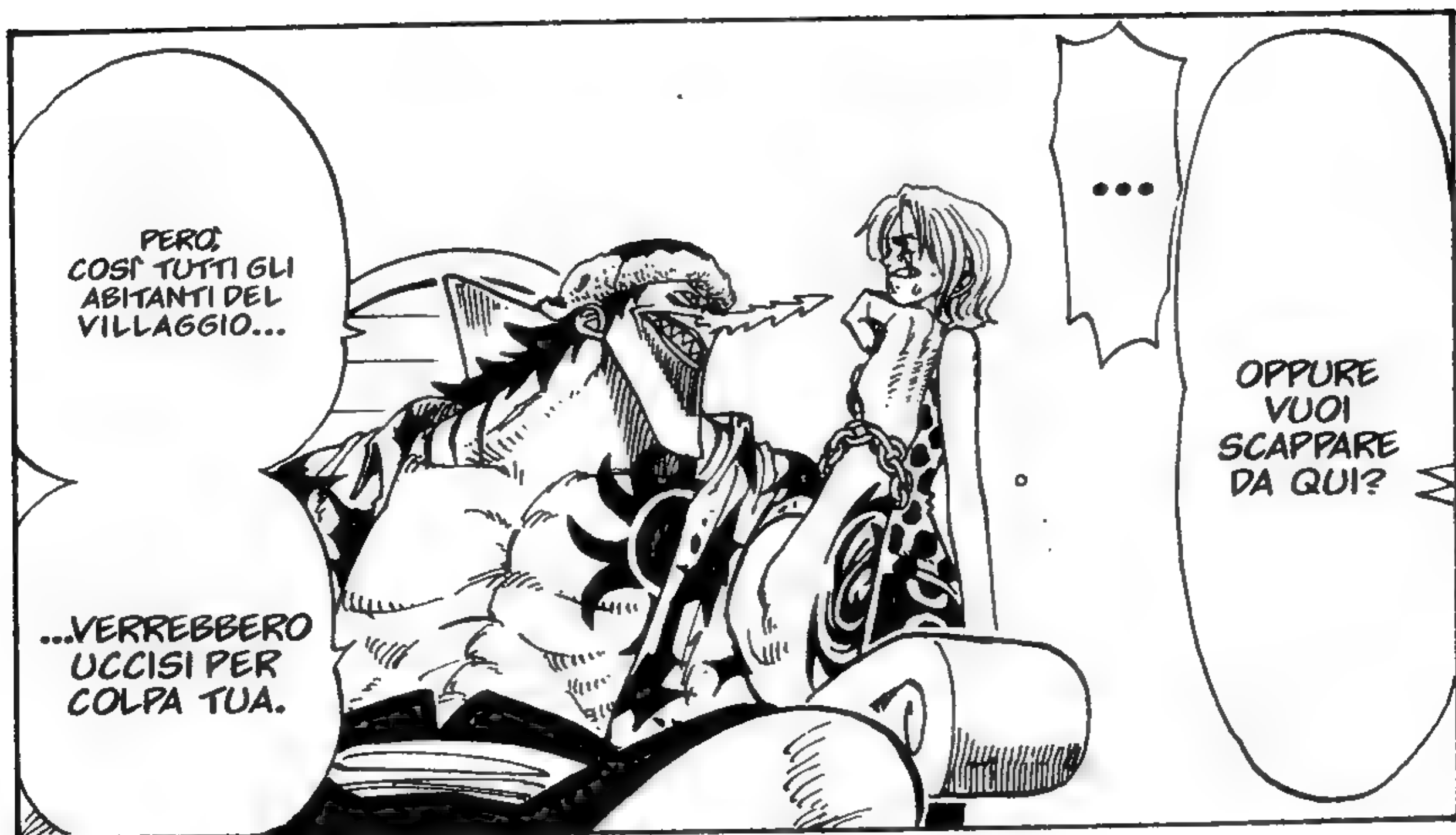
QUELLA  
RAGAZZA  
LI HA RI-  
SPARMIATI  
PER OTTO  
LUNGI  
ANNI...

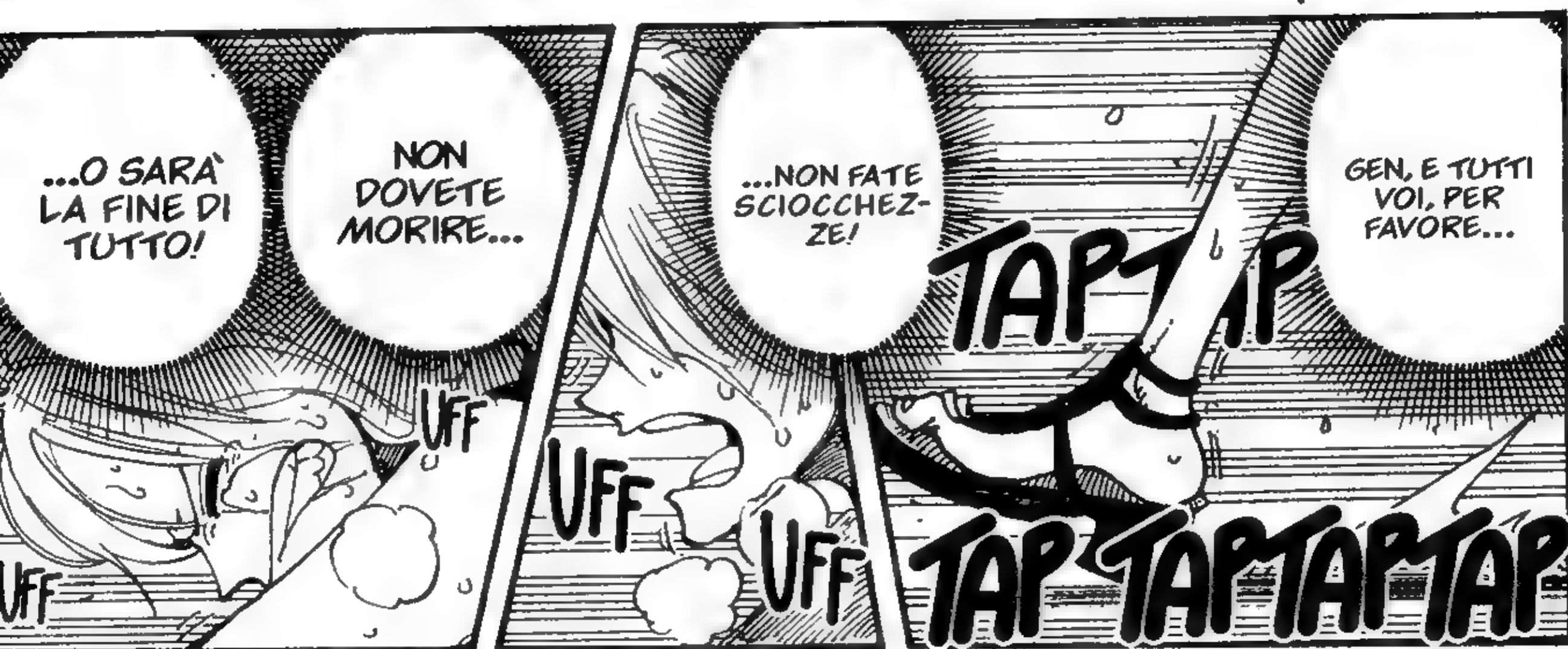
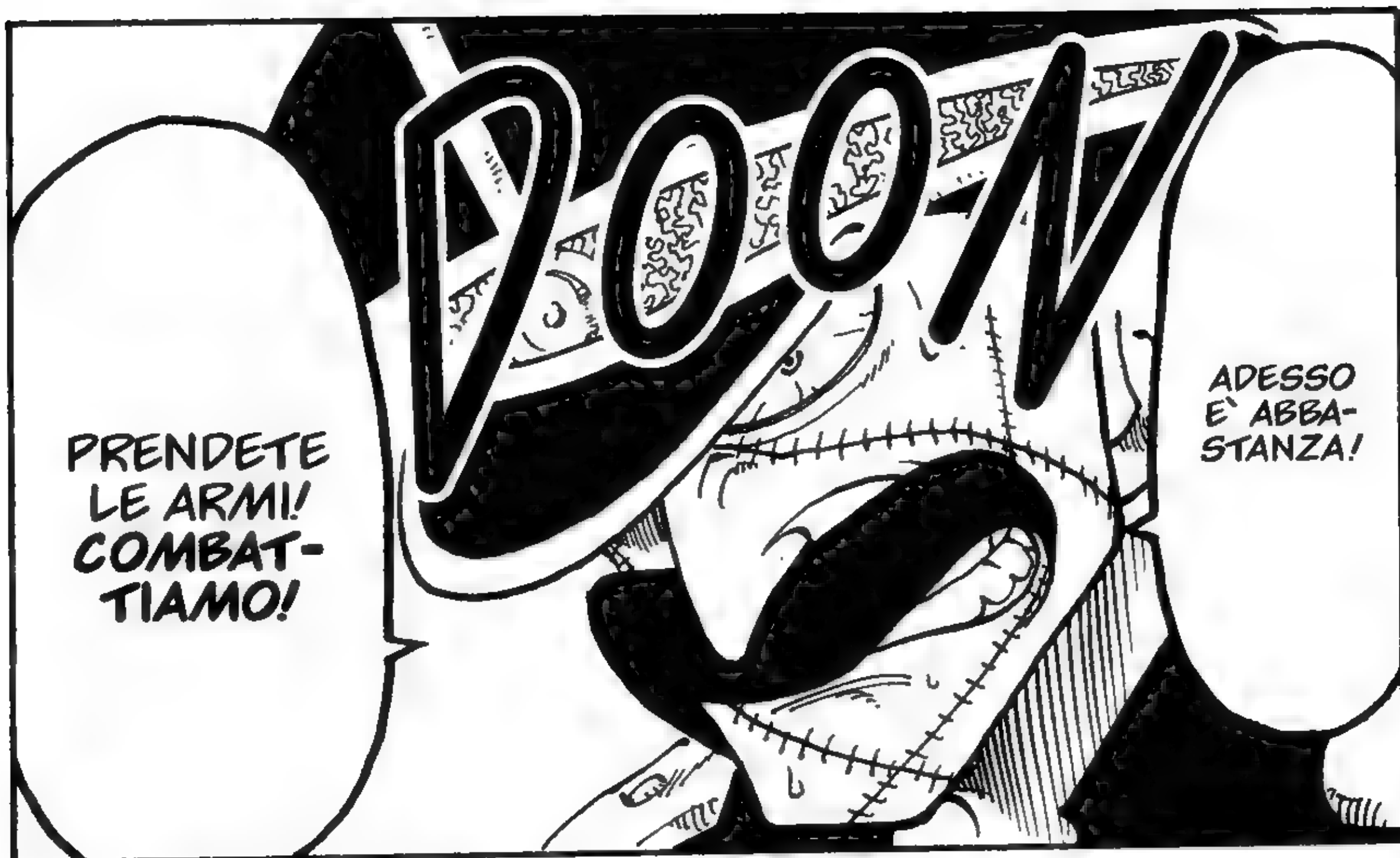
IH IH  
IH IH  
IH!



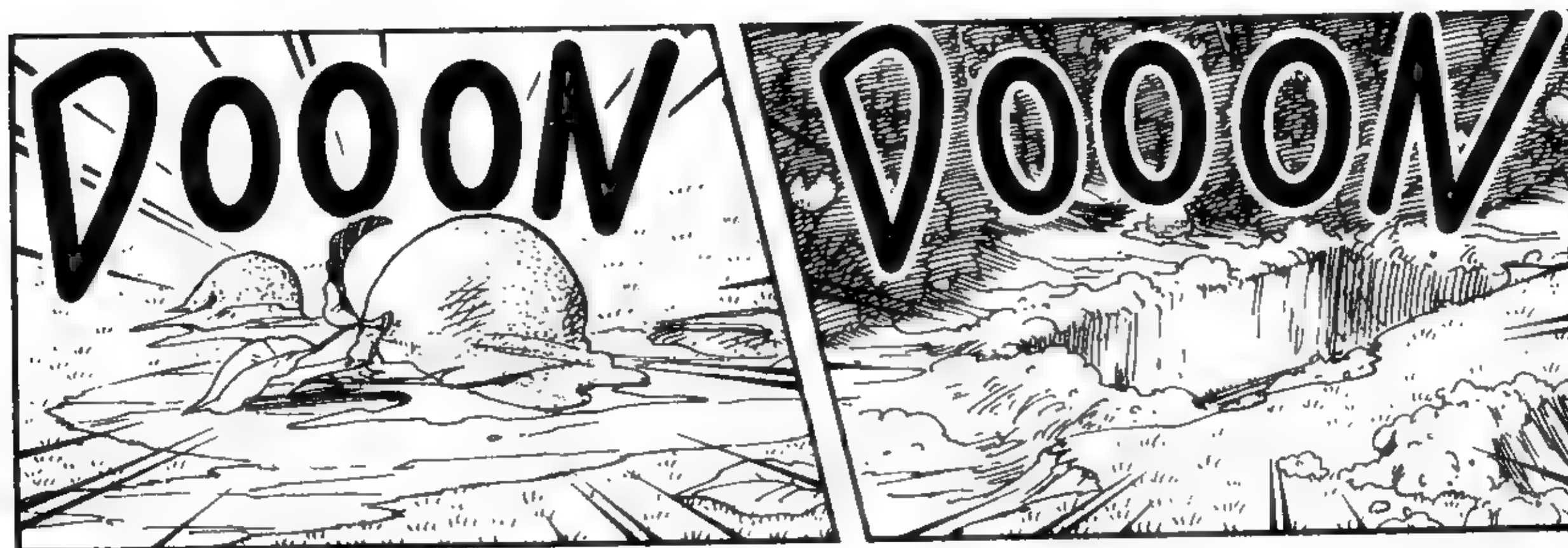
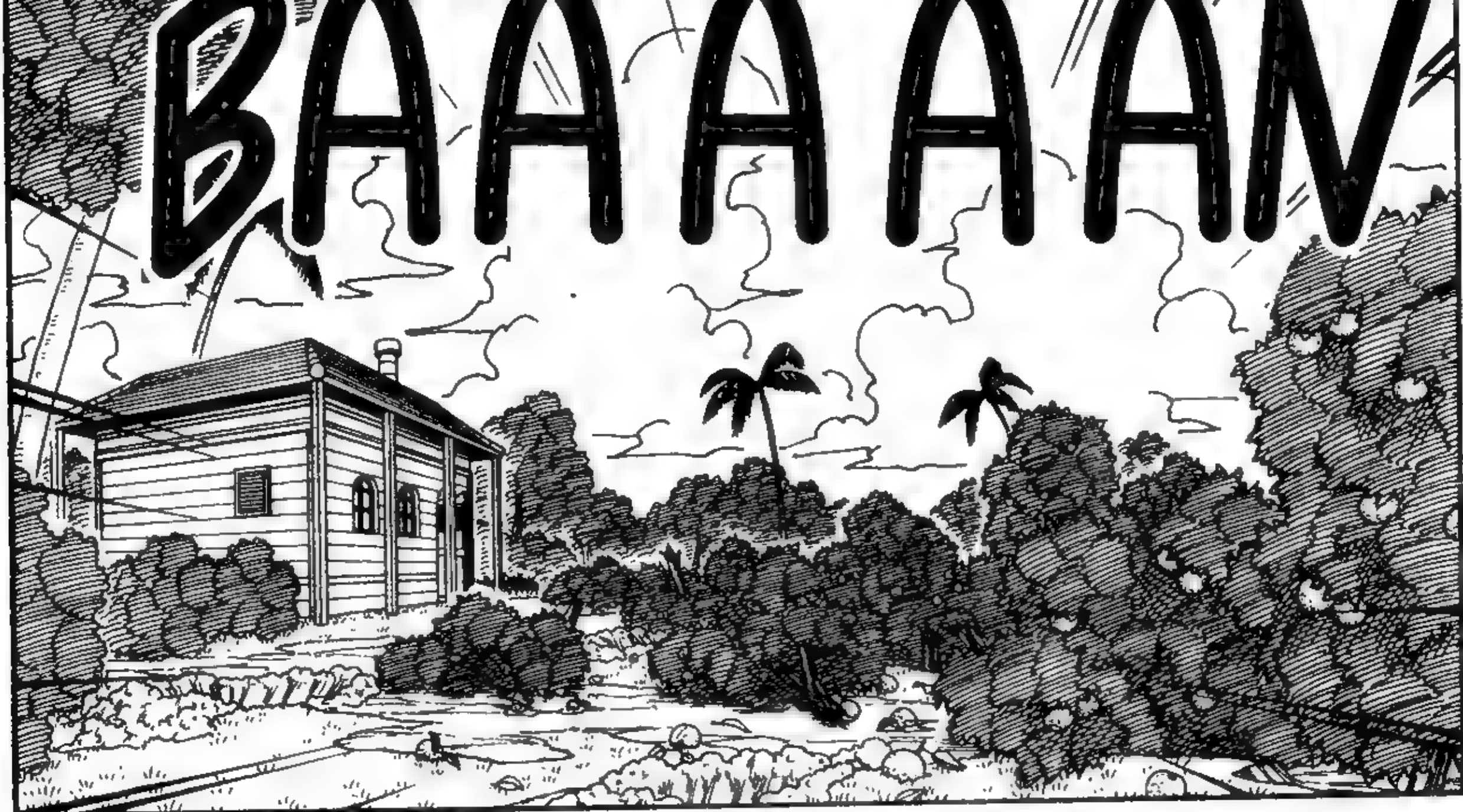












**E QUESTA  
E' LA LORO  
RISPOSTA?!**

...E  
SOFFREN-  
DO PER LE  
LORO AN-  
GHERIE.

...E ABBIAMO  
SOPPORTATO  
DI TUTTO  
SPERANDO  
IN NAMI...

OTTO ANNI FA  
STAVAMO PER  
FARLO, MA CI  
SIAMO FER-  
MATI...

# Ooooooooooh



E SOPRATTUTTO  
NON POSSIAMO  
PERDONARE  
QUEGLI UOMINI  
PESCE...

NON  
POSSIAMO  
PIU' SPERARE  
NELLA LIBE-  
RAZIONE!

...CHE HANNO  
PRESO IN GIRO  
NAMI PER OT-  
TO ANNI!

NON  
VOGLIAMO  
CHE TUTTO  
CONTINUI  
COSI'!



COMBAT-  
TIAMO!

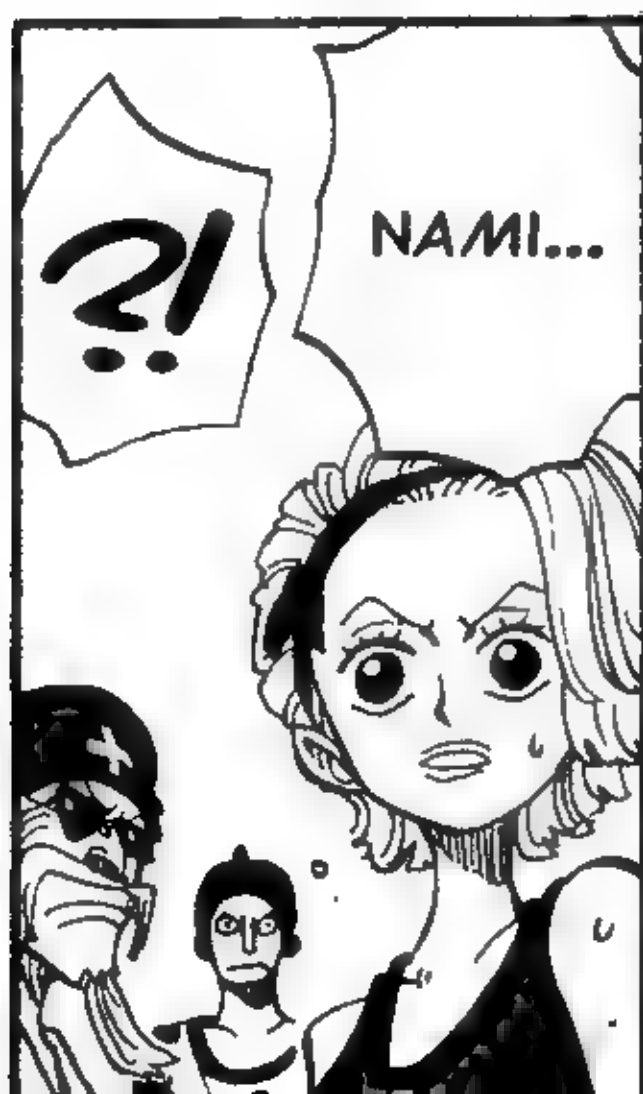
E' DA  
TANTO CHE  
ERAVAMO  
PRONTI!

NON VO-  
GLIAMO PIU'  
SUBIRE!

ANDIAMO!

VOI  
COSA  
DITE?

OOOHH



?!

NAMI...



TAP

ASPETTATE!



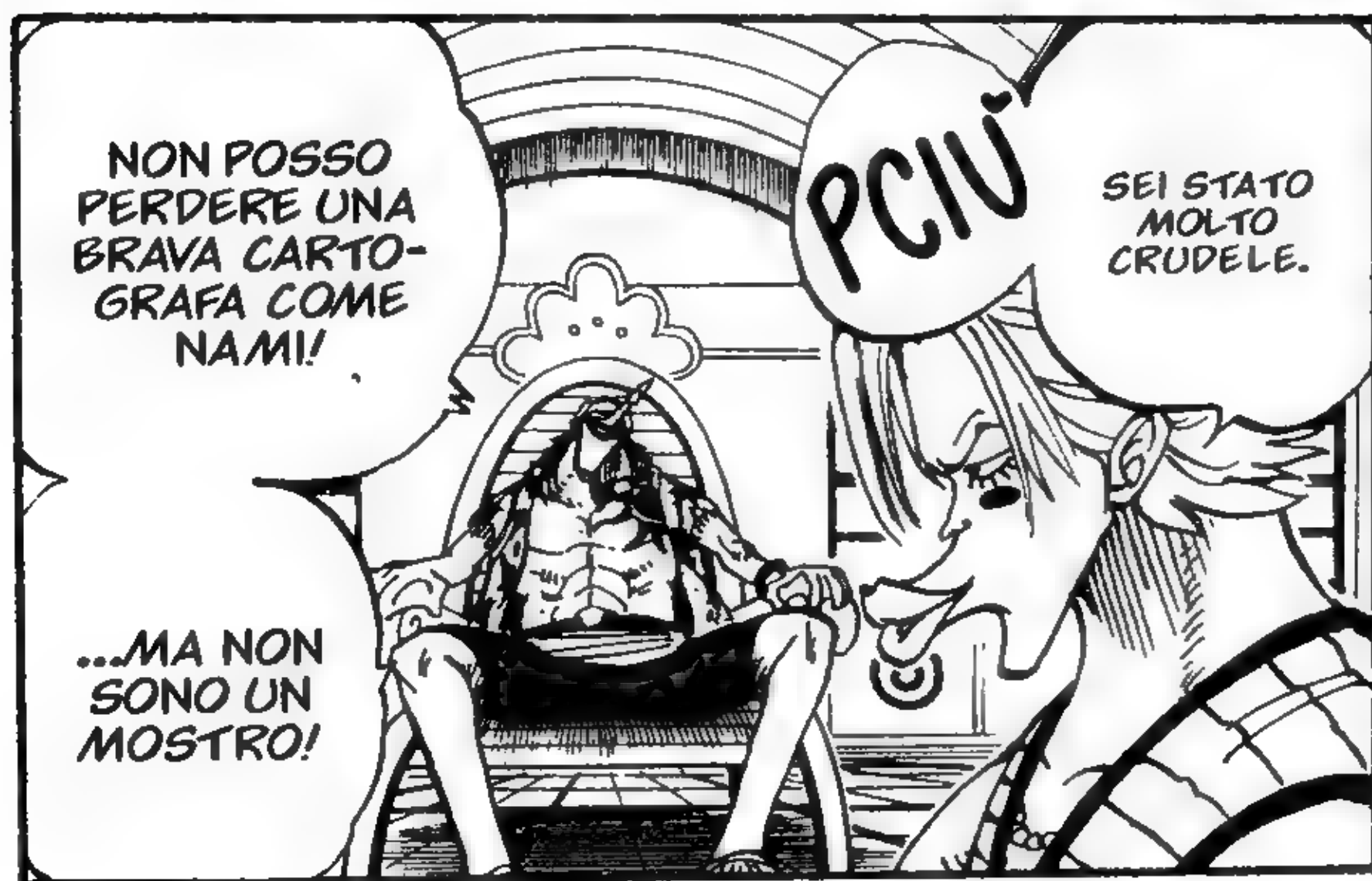


RISPAR-  
MIERO  
I SOLDI  
ANCO-  
RA UNA  
VOLTA!

QUESTA  
VOLTA  
SARÀ PIÙ  
FACILE!

ASPETTATE  
ANCORA UN  
PO'!

EHE!



SEI STATO  
MOLTO  
CRUDELE.



AH AH  
AH! FRA  
QUALCHE  
DECINA DI  
ANNI!

QUANDO AVRA'  
DISEGNATO LE  
CARTE NAUTICHE  
DI TUTTI I MARI  
DEL MONDO, LE  
PERMETTERO' DI  
ANDARE VIA!

# GRAB

...PER  
SALVARE LE  
NOSTRE VITE.

**BASTA!**

!

HAI SOF-  
FERTO MOLTO  
DIVENTANDO  
UNA UNA DI  
LORO...

SAI ANCHE TU  
CHE E' INUTI-  
LE! SEI STATA  
BRAVISSIMA A  
COMBATTERE  
FINORA...



...TU VAI  
VIA DAL  
VILLAG-  
GIO!

MA  
ADESSO...

SEI STATA  
MOLTO  
BRAVA...

EH?!

GEN...



...MA HAI  
ANCHE DEI  
SOGNI!

...TU SEI  
FURBA...

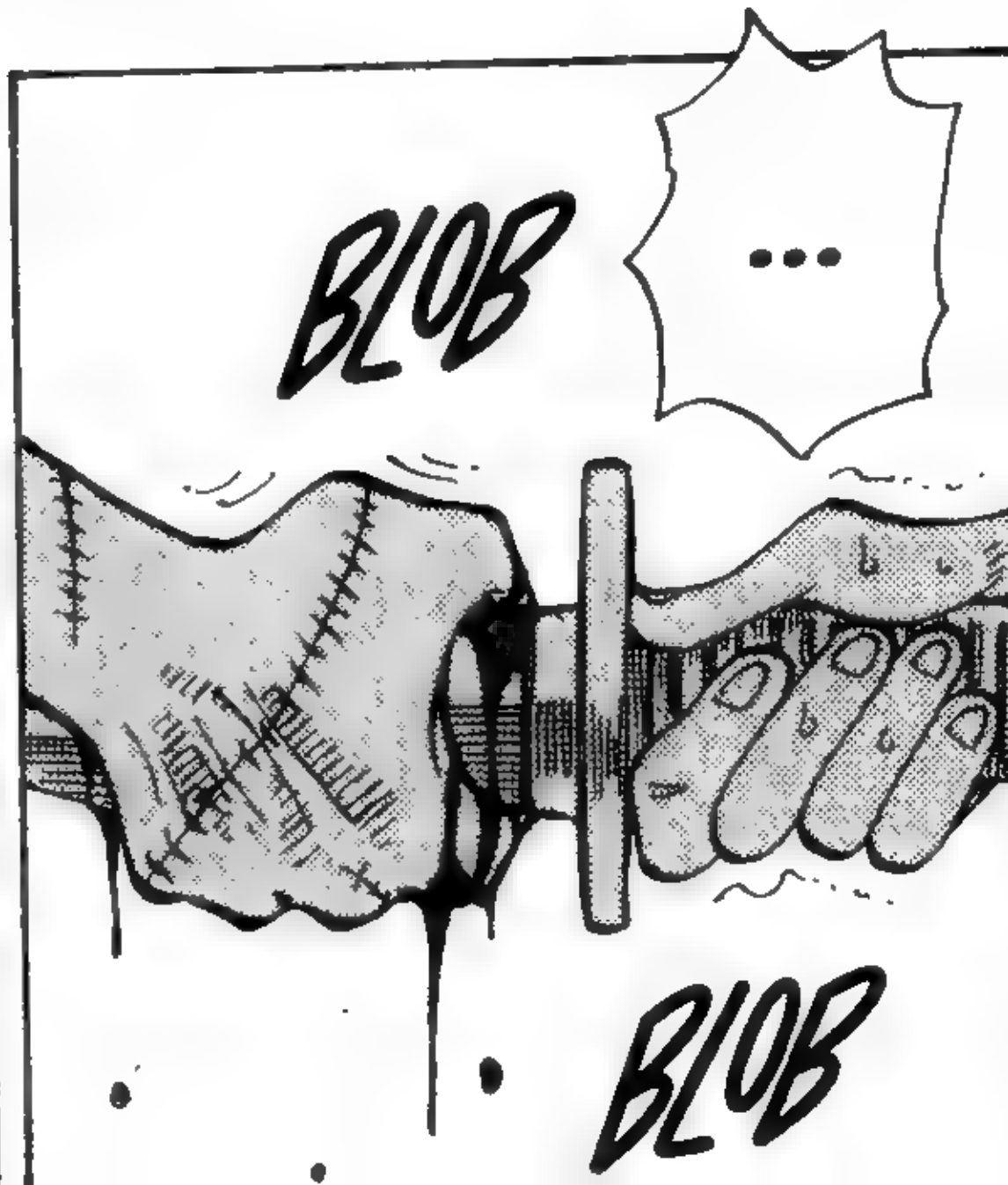
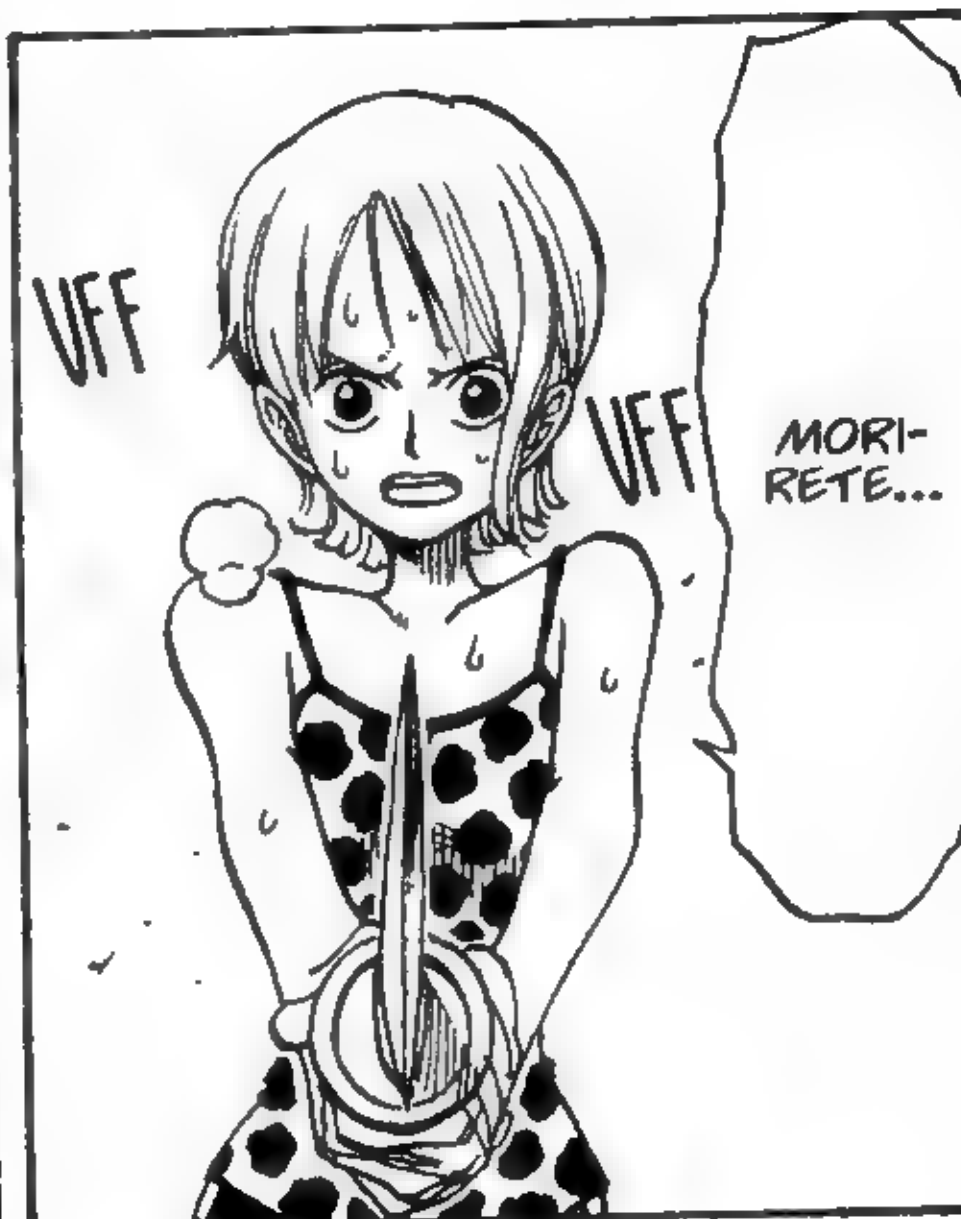
NAMI...

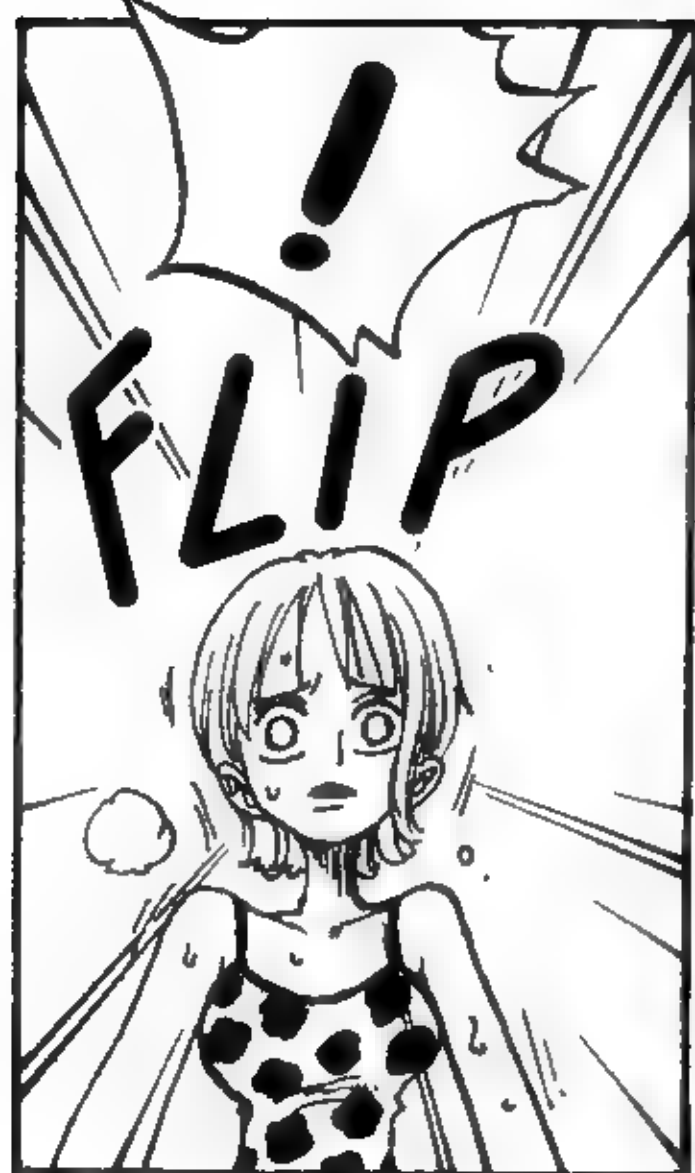
MA...

NOJIKO!

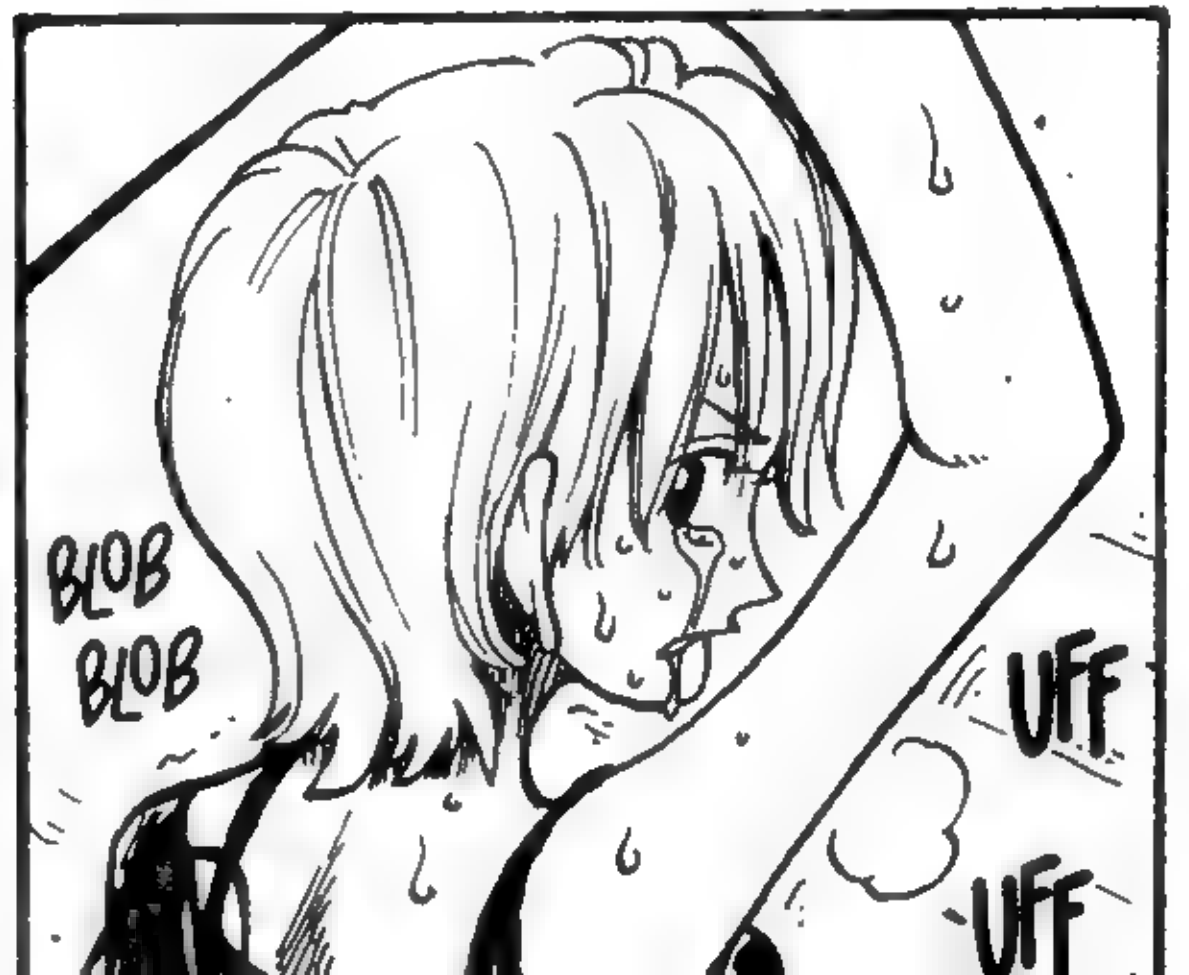
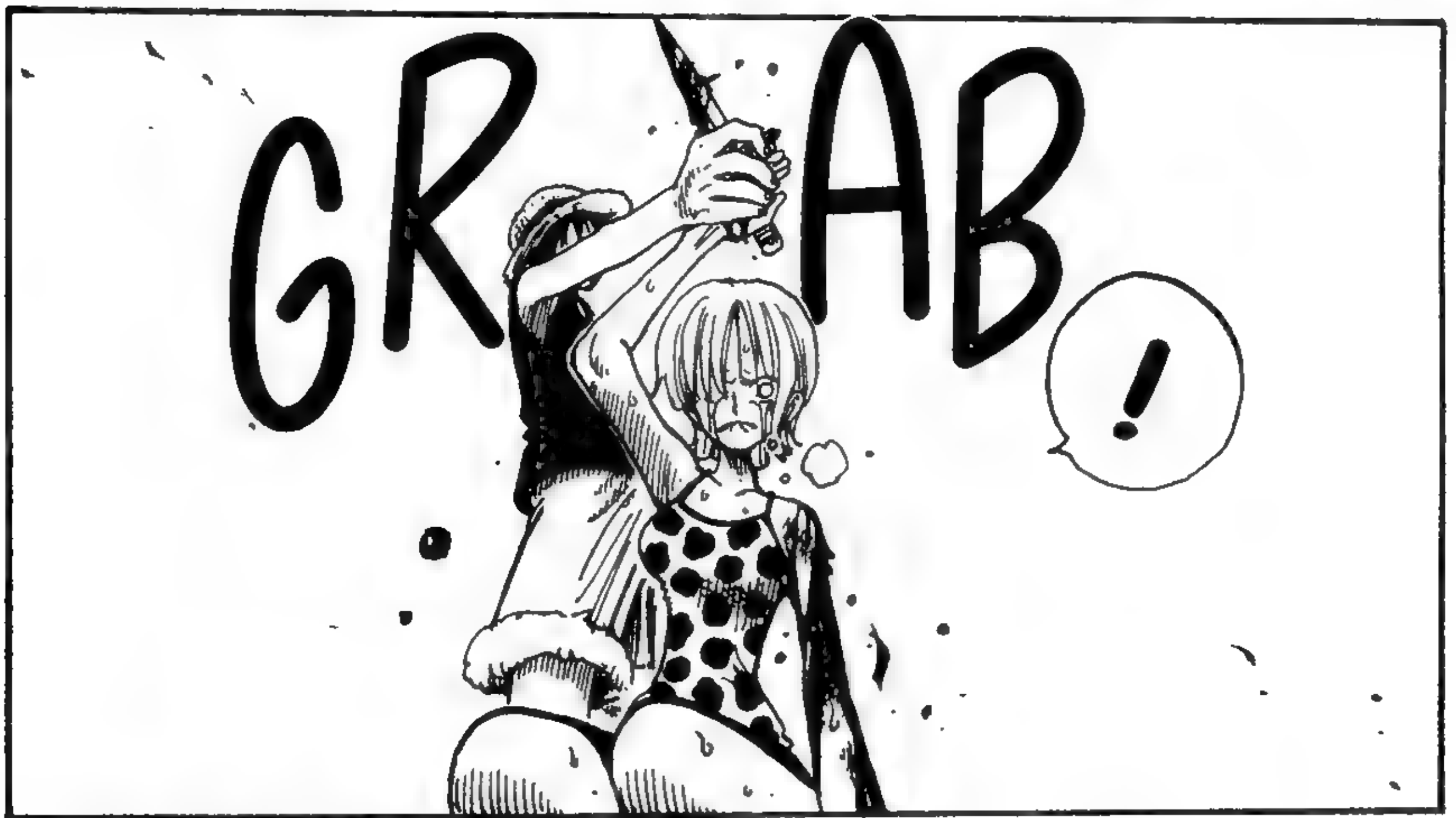


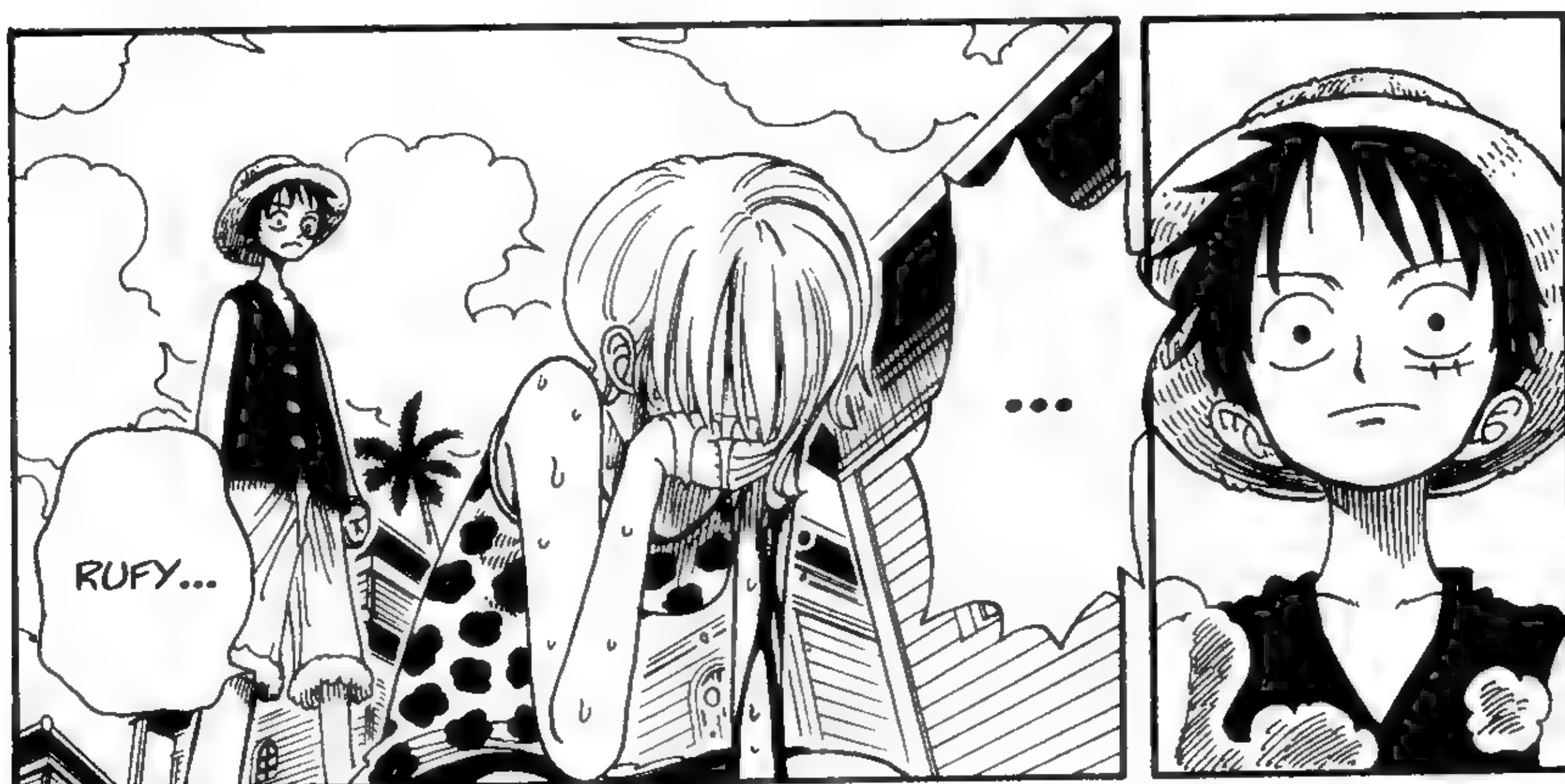
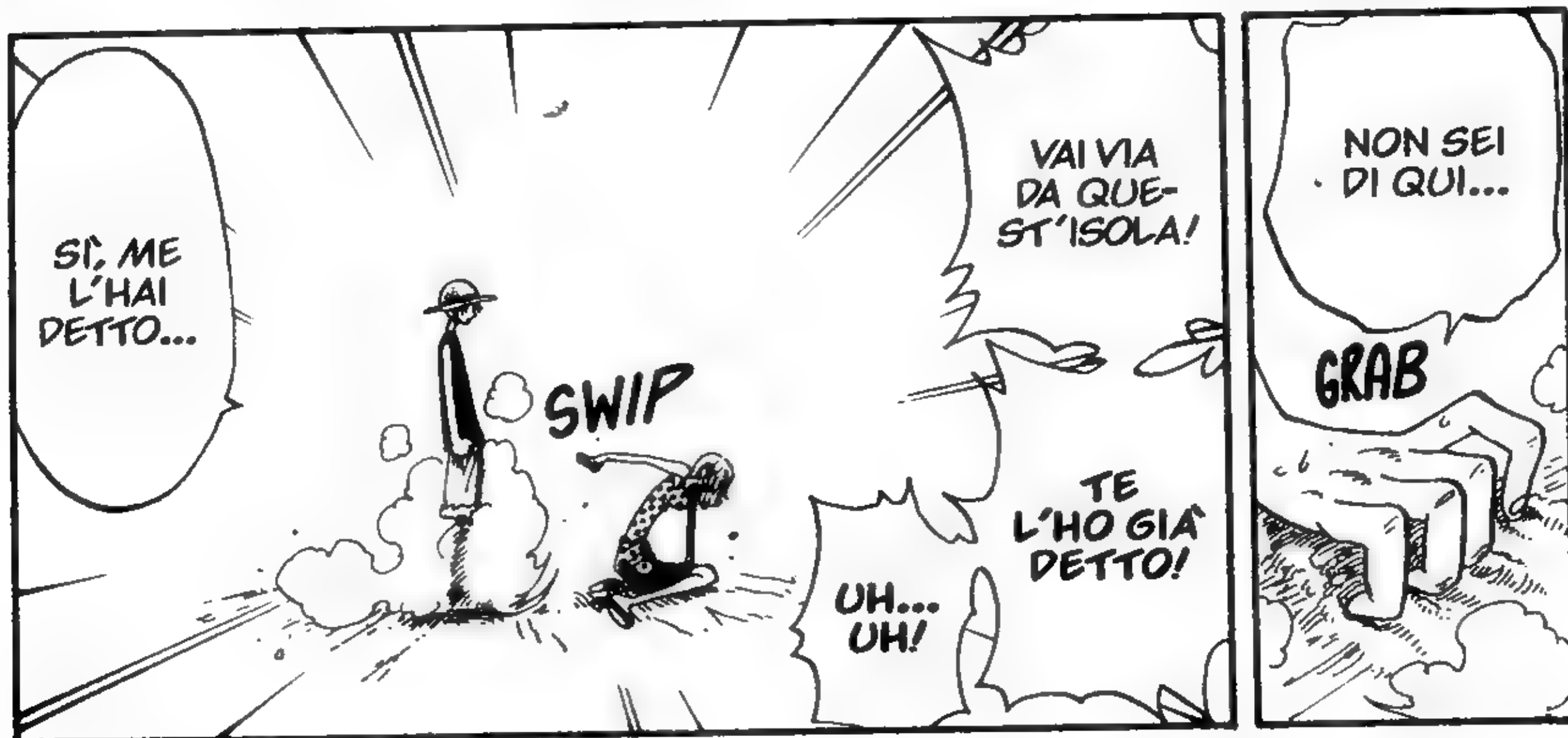




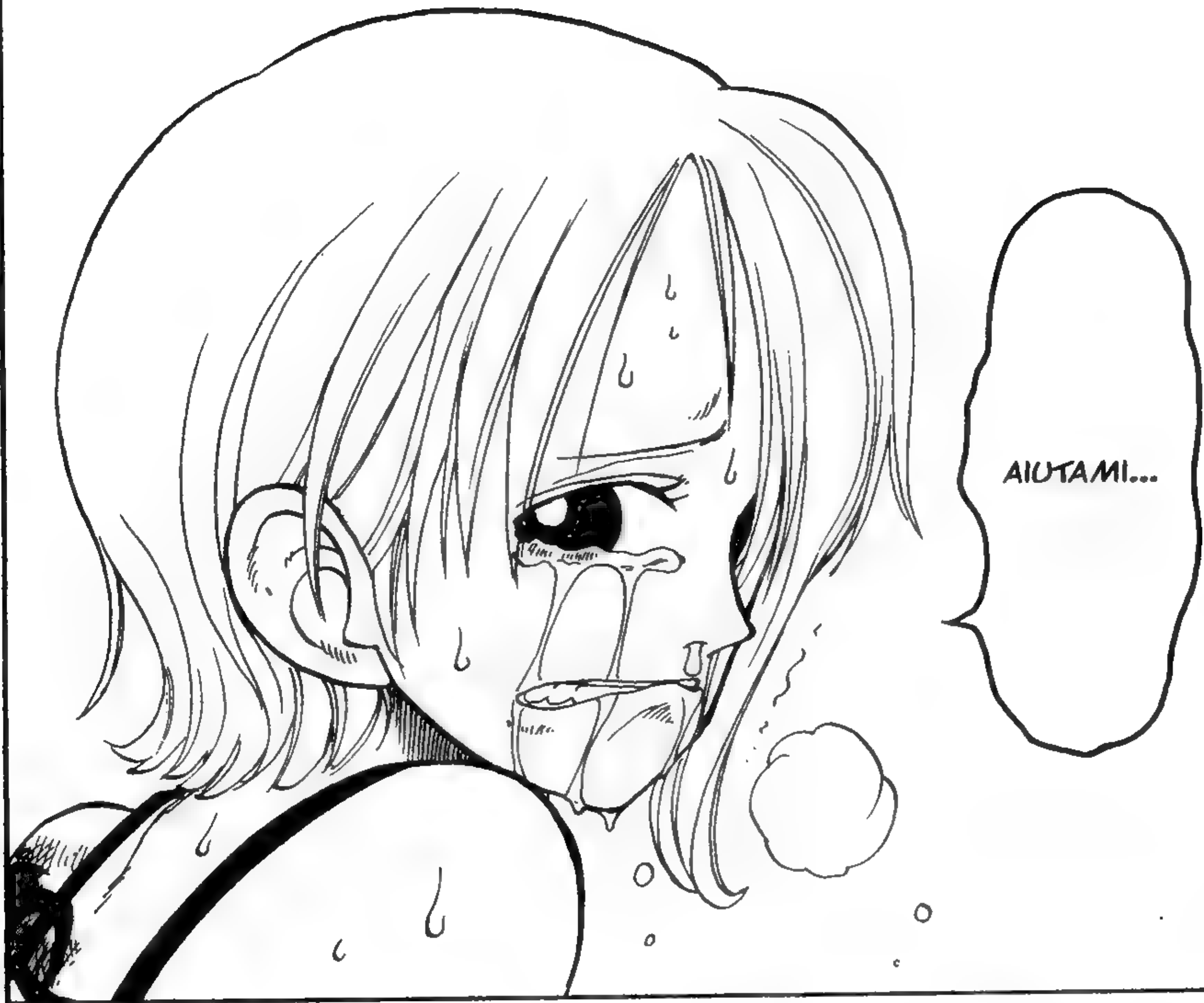








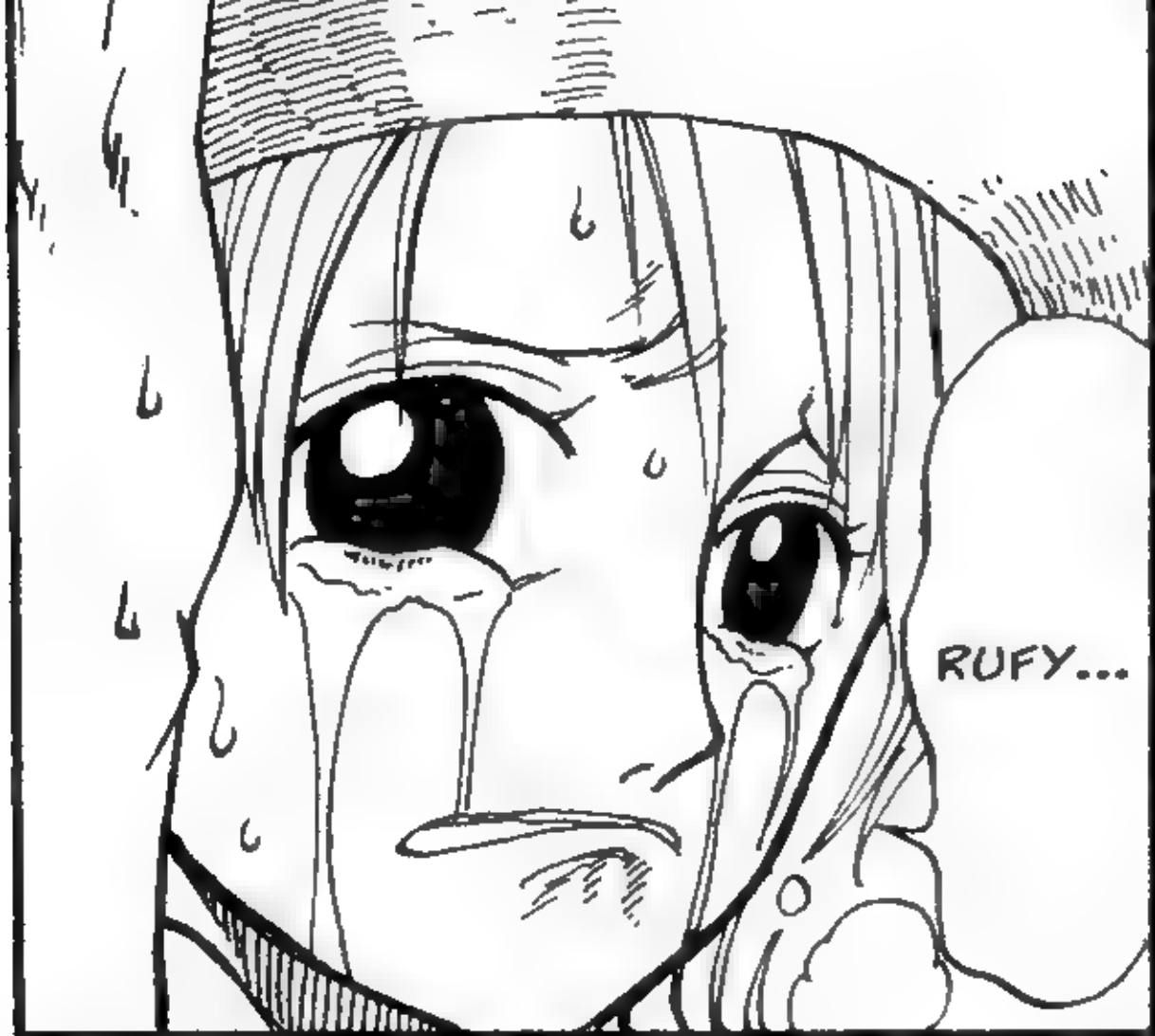


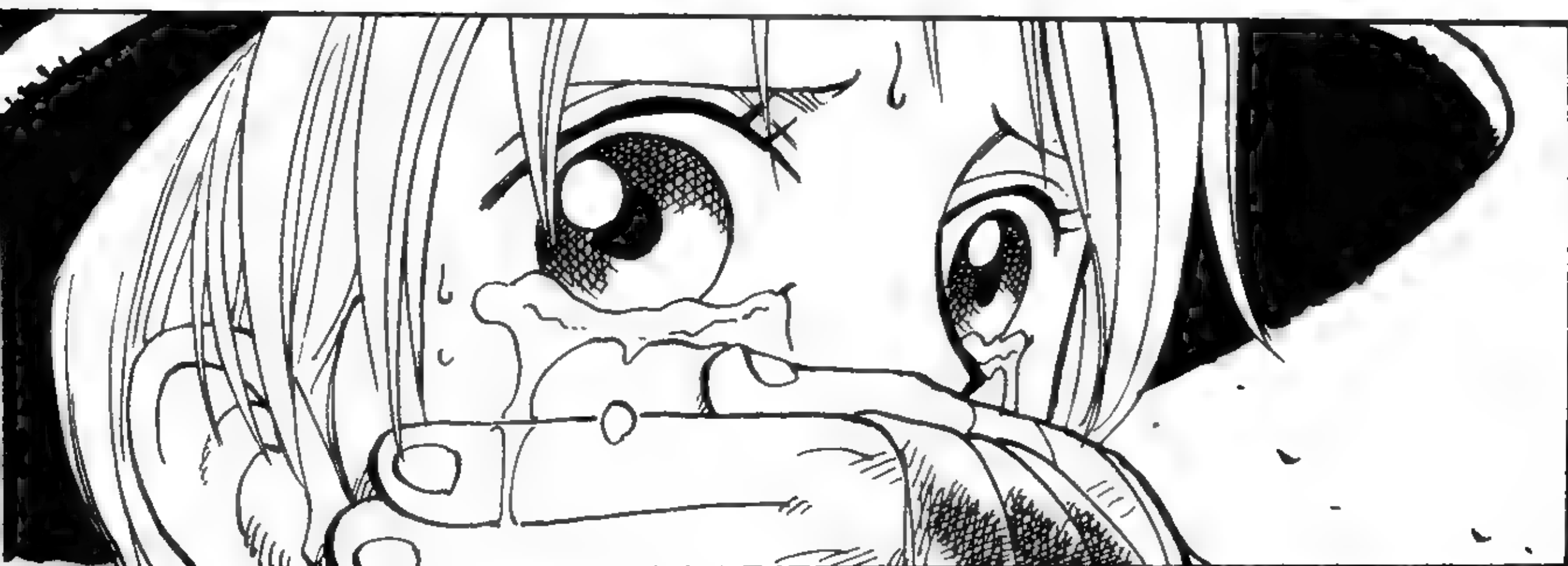


**ORA CI  
PENSO  
IO!**



















# COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

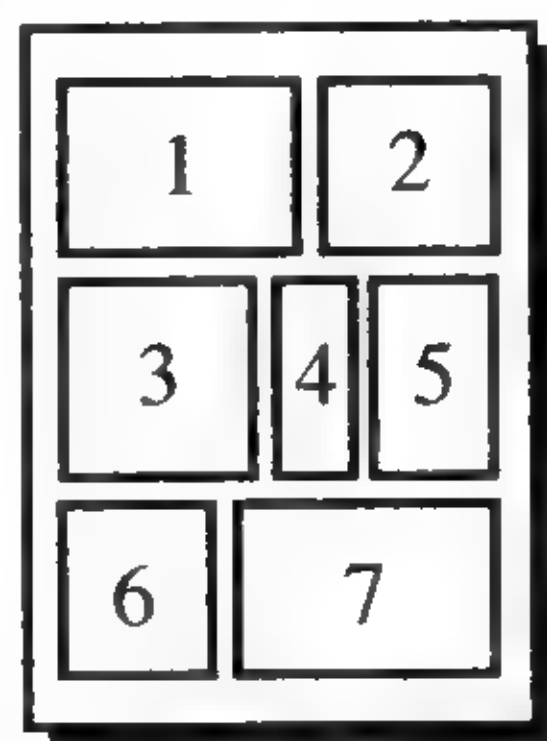
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



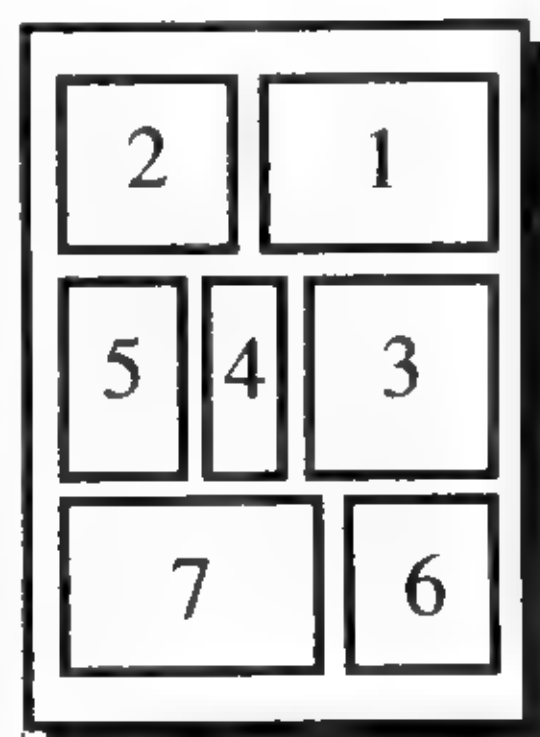
**APERTURA ALLA  
OCCIDENTALE**



**APERTURA ALLA  
GIAPPONESE**



**LETTURA ALLA  
OCCIDENTALE  
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA  
GIAPPONESE  
(PAGINA)**



**LETTURA  
ALLA  
OCCIDENTALE  
(BALLOON)**



**LETTURA  
ALLA  
GIAPPONESE  
(BALLOON)**



## DA DESTRA A SINISTRA!



minciano a vivere emozionanti avventure all'interno del parco divertimenti, ma c'è qualcuno che trama alle loro spalle: che sia l'inizio di un'invasione aliena?

#### **TECHNO 95**

##### **CAPITAN TSUBASA 26**

**12x18, B, 192 pp, b/n € 3.10**

SERIE TV! Tsubasa, Kojiro e gli altri giocatori convocati per formare la squadra giovanile del Giappone giungono ad Amburgo per partecipare al campionato mondiale giovanile. Tsubasa incontra dopo tanto tempo Genzo Wakabayashi, ma questa volta i due amici saranno rivali sul campo di calcio.

#### **MITICO 94**

##### **DASH KAPPEI 23 (di 25)**

**12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10**

Basket, ping pong, schermo... Quanto ci vorrà perché Kappei possa dimostrare di essere il più grande genio sportivo del mondo? Troppo, considerati tutti gli sport che esistono, per cui... perché non metterli tutti insieme in un clamoroso *Death Match* e dare finalmente la risposta definitiva al quesito? Siamo al penultimo volume della serie: il 25° è infatti il celebre volume fuoriese con le avventure di Kappei in giro per il mondo!

• uscite del 22 febbraio

#### **TURN OVER 23**

##### **USHIO E TORA 7 (di 7)**

**12x18, B, 320 pp, b/n € 6,00**

Terminano con questo voluminoso albo le ristampe dei primi otto volumi di Ushio e Tora. I nostri amici sono alle prese con un famelico vampiro che riescono a sconfiggere anche grazie all'aiuto di Hyo. Ma un altro mostro è in agguato, infatti giunge dal passato il terribile Ebigami e questa volta per Ushio e Tora non sarà affatto una passeggiata abatterlo.

#### **AMICI 53**

##### **LA MADONNA DELLA GHIRLANDA 4**

**12x18, B, 192 pp, b/n € 3.10**

Con i suoi subdoli piani, Cesare riesce ad avere il controllo dei cristalli verdi che possono causare la morte e al contempo salvare la vita. Ma anche Leonora, spinta dalla necessità di usare il potere delle pietre a fin

di bene, cade inesorabilmente fra le braccia del misterioso Duca Valentino e a nulla servono gli sforzi di Falco per riabbracciare la sua amata...

#### **UP 35**

##### **COSI' FAN TUTTE 18 (VM 18)**

**13x18, B, 192 pp, b/n € 4,20**

Notti magiche al casinò, dove soldi e belle donne vanno e vengono come rondini impazzite. E dopo lo stress del gioco (e della vincita?), un po' di sana vita all'aria aperta non può fare che bene. E così si parte in tenda per i boschi ma... chi è quella deliziosa biondina che passa tutto il tempo a cavallo nei pressi di un ranch? Nell'indecisione, Rokuro va a controllare e... be', il resto si può immaginare.

#### **KAPPA MAGAZINE PLUS 117**

**17x24, B, 256 pp, b/n e col. € 5,20**

Si conclude *Fuguruma Memories* di Kei "Kurogane" Tome con un lungo episodio tutto a colori, mentre continua la delicata miniserie in tre parti *Angel Doll*, realizzata in CG da Kazuhiko Tsuzuki. Tornano il simpatico gatto Michael e tutti gli altri manga 'titolari' della rivista, compreso *Nominoo* di Yoshikazu Yasuhiki, che si avvia verso il drammatico finale. E nelle pagine redazionali troverete ancora una volta articoli, dossier, interviste, news e... guide di sopravvivenza per otaku! Eh, sì: con *Kappa Magazine* non c'è proprio MAI limite al meglio...

#### **DIVISIONE ORION**

##### **IL GRANDE SOGNO DI MAYA 6**

**12x18, B, 192 pp, b/n € 4,20**

SERIE TV! La carriera di Maya è in continua ascesa. Le sue doti di attrice iniziano a essere conosciute e una piccola parte in un film commuove gli spettatori: adesso per la giovane attrice è il momento di dimostrare le sue capacità. Spronata dai successi di Maya, anche Ayumi dà il meglio di sé e ne "Il principe e il povero" si trovano di nuovo, come in "Take Kurabe", l'una contro l'altra...



**POINT BREAK 28****AGHARTA 2****13x18, B, 224 pp, b/n € 3,10**

Mentre Juju si batte per recuperare un po' d'acqua, Rael si risveglia e fa una strage assorbendo liquidi direttamente dal corpo dei suoi aguzzini. Ma la ragazza non sa di essere già nel mirino di due misteriosi personaggi, uno dei quali pare essere la sorella stessa di Rael...

**ACTION 101****LE BIZZARRE AVVENTURE DI JOJO 96  
STONE OCEAN****12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10**

Seconda uscita per la serie-mito, la più bella, la più lunga mai pubblicata in Italia (è già record!), la saga generazionale che ha fatto impazzire lettori in tutto il mondo! Le Bizzarre Avventure di JoJo prosegue la pubblicazione in Italia con la SESTA SERIE! Protagonista di questo nuovo capitolo della saga, è Jolyne Kujo, figlia di Jotaro "terza serie" Kujo, che il 23 novembre del 2001 varca la soglia del Green Dolphin Street, una prigione di massima sicurezza in Florida. Ma ecco spuntare dal nulla papà Jotaro...

• uscite del 15 marzo

**STARLIGHT 114****SLOW STEP 4****13x18, B, 176 pp, b/n € 3.10**

Questo mese ci spostiamo tutti in ritiro alle terme! Quale luogo migliore per rilassarsi e ritrovare la perfetta forma fisica prima delle grandi prove che la squadra di softball sarà chiamata ad affrontare?! Peccato che gli spettri del tempio abbiano deciso di manifestarsi ai nostri amici...

**SHOT 34****SAINT SEIYA 22 (di 28)****12x18, B, 176 pp, b/n € 2,60**

SERIE TV! Mu, Milo e Aiolia stanno per lanciare l'Athena Exclamation, il colpo dalla potenza distruttiva pari al big bang che la stessa dea ha proibito, contro Saga, Shura e Camus che stanno per lanciare anche loro lo stesso colpo. Per evitare che ciò accada, Shiryu si intromette fermandoli.

**ZERO 36****YU DEGLI SPETTRI 18 (di 19)****12x18, B, 192 pp, b/n € 3.10**

SERIE TV! Penultimo volume della storia di Yusuke e dei suoi amici, ma prima che prenda il via la saga finale della storia, conosceremo più approfonditamente il passato di Hiei e Kurama in due appassionanti episodi. Preparatevi a conoscere nuovi e pericolosi avversari che daranno del filo da torcere al nostro gruppo di eroi.

**EXPRESS 45****ROOKIES 9****12x18, B, 192 pp, b/n € 3.10**

Il preside dà le dimissioni assumendosi le responsabilità di un ennesimo colpo di testa di Kawato che viene avvicinato da un'inattesa delegazione di suoi ex allievi. I ragazzi hanno raccolto le firme per farlo riammettere nel precedente istituto da cui era stato licenziato, ma è davvero quello che vuole Kawato?

• uscite del 18 marzo

**STORIE DI KAPPA 90****TETSUWAN GIRL 1****13x18, B, 240 pp, b/n, € 4.70**

1945: il Giappone perde la Seconda Guerra Mondiale e la sua popolazione si trova ad affrontare un terribile periodo di miseria. Nonostante questo, la gente guarda al futuro positivamente poiché finalmente sono riconosciuti i diritti civili di ogni individuo, portando anche le donne allo stesso livello degli uomini. Tome Kano è una ragazza 'di ferro', pronta ad affermare con determinazione la propria presenza in un mondo che sta cambiando. E qualcuno nota la sua forza spirituale e fisica, tanto da chiederle una cosa impensabile fino a qualche mese prima... entrare in una squadra di baseball! Dal creatore di JIRAISHIN una nuova grandissima prova d'autore per la collana delle grandi opere manga.

**ANIME COMICS 57****DOTTOR SLUMP & ARALE 6****13x18, B, 136 pp, Col. € 4,20**

SERIE TV! Tutti i bambini che abitano il villaggio Pinguino vengono portati in una misteriosa e gigantesca nave spaziale al cui interno si trova l'immenso parco giochi chiamato Mechapolis. Arale e gli altri inco-



# MANGA STAR COMICS



**a marzo in edicola!**

• **uscite del 4 marzo**

**ANIME COMICS 56**

**DRAGON BALL Z 15**

**13x18, B, 128 pp, CoL € 4,20**

Secondo e ultimo special televisivo di **Dragon Ball Z**. In un futuro alternativo in cui i Cyborg 17 e 18 hanno sterminato tutti i Saiyan, Truks è l'unico rimasto in grado di affrontarli ma non di sconfiggerli, con l'aiuto di sua madre Bulma, decide di partire per il passato con la macchina del tempo poco prima che i due cyborg facciano la loro comparsa.

**GREATEST 26**

**RANMA 1/2 11 (di 38)**

**12x18, B, 176 pp, b/n € 2,60**

In questo numero, il nostro Ranma è alle prese con Ryoga che non sa come raggiungere casa sua, dove l'aspetta Akane che lui stesso aveva invitato per vedere i cuccioli della sua cagnolina Bianca Nera. Ranma si spaccia per la sorella di Ryoga nonostante questi non abbia una sorella.

**YOUNG 94**

**ONE PIECE 9**

**12x18, B, 208 pp, b/n € 2,60**

SERIE TV! Mentre Arlong 'Pesce Sega' continua a dare problemi a Rufy e la sua ciurma, andiamo a dare un'occhiata nel passato di Nami, la ladra che ruba ai pirati, e conosciamo alcuni particolari della sua vita: perché si è messa in viaggio? Qual è la sua mira? Perché il suo comportamento è così particolare? Conosceremo inoltre una serie di personaggi a lei strettamente collegati, che renderà ancora più gustoso questo nuovo numero di One Piece. E le grandi avventure dell'erede di **DRAGON BALL** continuano anche in TV nella serie **ALL'ARREMBAGGIO!**

**DRAGON 53**

**DAI 53**

**12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10**

Sembra che non ci sia scampo per i prodi, rinchiusi in orridi globi a forma di occhio.

Resistono solo Dai e il fido Pop che cercano disperatamente di vincere l'ultima battaglia. Il primo round finisce con un parziale successo: riescono infatti ad amputare il braccio preferito del loro terribile avversario...

**NEVERLAND 132**

**INU YASHA 14**

**12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10**

SERIE TV! Avevamo lasciato, nello scorso numero, il povero Inu Yasha in una situazione molto pericolosa: ritornato un normale essere umano, precipitava senza via di scampo da un ripido burrone, incontro a morte certa. In questo nuovo episodio, non solo scopriamo il destino di Inu Yasha ma ritroviamo il perfido Naraku impegnato in un nuovo piano per annientare i nostri e recuperare la Sfera degli Shikon che tanto brama!

• **uscite dell'11 marzo**

**KAPPA EXTRA 45**

**KENSHIN, SAMURAI VAGABONDO 12**

**12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10**

Kenshin porta finalmente a termine il periodo di addestramento presso il suo maestro e si impadronisce della tecnica definitiva della scuola Mitsurugi Hiten. Finalmente è arrivato il momento dello scontro con Makoto Shishio, ma prima di affrontarlo di persona occorre abbattere i membri delle dieci spade.

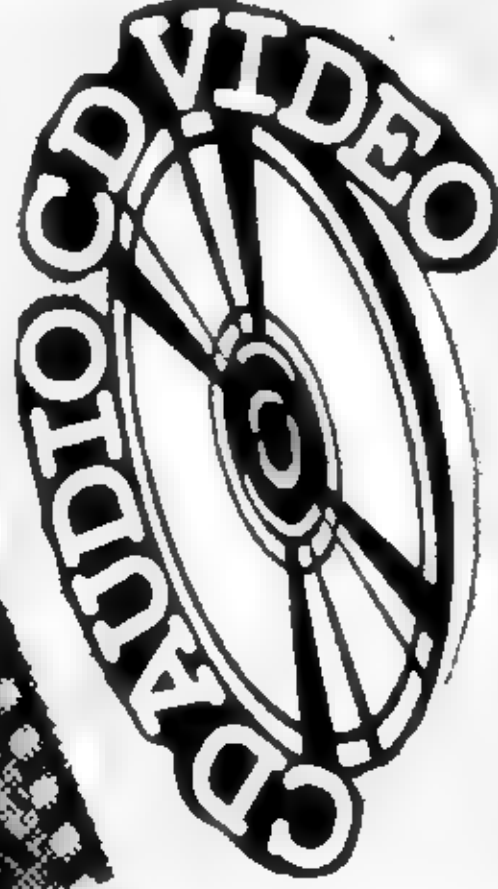
**FAN 33**

**H2 7**

**12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10**

Adesso che anche il preside è d'accordo, al neonato club di baseball, che Hiro ha tanto faticato per far nascere, non resta altro da fare che crescere, allenarsi e prepararsi per il famoso torneo interscolastico Koshien. Il traguardo più ambito da tutti i ragazzi delle superiori amanti del baseball nonché la vera porta che conduce al professionismo...





# Casa del

DAL 1970



Distribuisce  
STAR COMICS  
e tutti gli  
altri editori

FANTASIA

Dal 1989

TESSERE

SCONTO

FUMETTOMAT



SPEDIZIONI  
MILITARI



SPESA  
GRATUITA

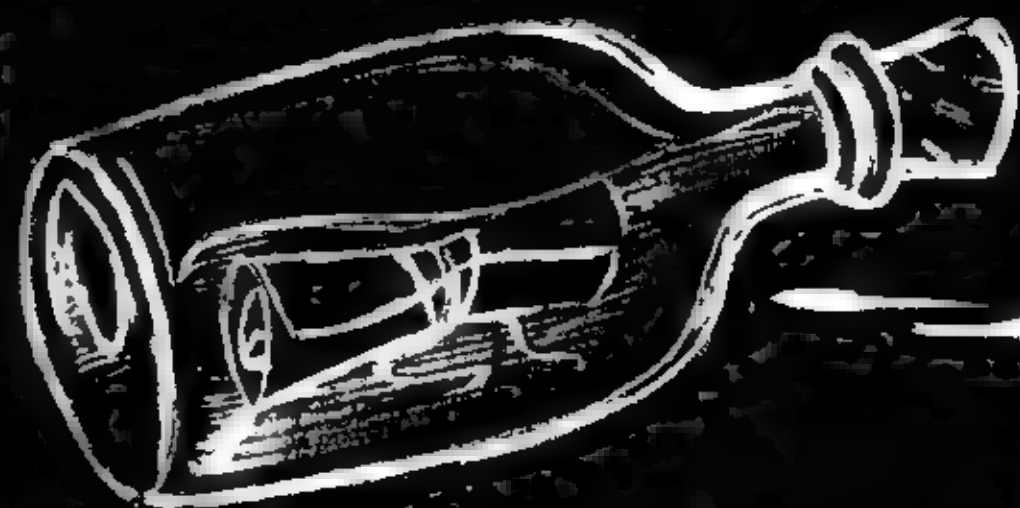


# Fumetto

Via Gino NAIS, Dal n° 19 al n° 29 - ROMA  
00136 TEL.06/39749003 FAX06/39749004  
(Metro A Musei Vaticani, zona S.PIETRO-pl.degli EROI)

# Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics  
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)  
info@starcomics.com  
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea BariKordi

*Per le saracche delle Molucche! Quei marinai d'acqua dolce del vascello di Italia 1 ci hanno superato! Sta a vedere che al tesoro di Gold Roger ci arrivano prima loro! Cannoniere! Arpiona il culone di quella bagnarola, così stavolta ci facciamo trainare noi da loro! E intanto, rispondo alle vostre lettere.*

## Y94-A

Ciao, Capitan Barikko! Sono Marco e ti scrivo da Ancona. Vorrei tanto essere pubblicato su **One Piece** perché è il mio manga preferito. E' la prima volta che vi scrivo e non sono molto pratico di internet, pur se ci navigo spesso. Parlando di **One Piece**, devo dire che è il più bel manga che abbia mai letto (ci credo: ho letto solo questo!) e l'idea di Eiichiro Oda di fare un fumetto sui pirati è stupenda. Non sono riuscito però a capire in che epoca è ambientato e se si svolge sul pianeta Terra, dato che vedendo la mappa della grande navigazione, il continente attraversato dalla *Linea Rossa* non mi sembra di questo mondo. E' per questo motivo che ti scrivo, ma ci sono anche altre domande che devo farti, che non c'entrano niente con **One Piece**:

1) Sono venuto a conoscenza di un film di **Yu degli Spettri** e vorrei sapere se ne esiste un anime comic.

2) Vorrei sapere se **Sand Land** è una storia autoconclusiva oppure è una nuova serie. E poi, quando e dove lo pubblicherete?

Ho finito con l'interrogatorio e salperò presto l'ancora. Ciao da **Marco**, Ancona  
P.S.: spero di averti fatto pietà e che mi pubblichiate, ti supplico.

Tenendo conto che sono uno dei pirati più spietati del mondo, credo che nulla potrebbe commuovermi. Nulla tranne, ovviamente, trovare il tesoro di Gold Roger o, eventualmente, bere un bicchiere di latte e fragola, preparato come faceva la mia mamma quando ero alto come un soldo di cacio. La tua lettera è stata scelta casualmente da Socmel, il mio pappagallo artritico e diarroico (ti lascio immaginare come è avvenuto il sorteggio), e quindi dobbiamo tutto al caso. Comunque sia, come dicono i politici "grazie per le domande, perché mi permettono di puntualizzare che...":

1) Pubblicheremo gli anime comic di **Yu degli Spettri** a partire da maggio di quest'anno, a cui faremo anche seguire i **Perfect Files**, un'enciclopedia in due volumi relativa a questa serie.

2) **Sand Land**, ovvero l'ultima fatica di Akira "Dragon Ball" Toriyama, è un volume autoconclusivo, che pubblicheremo – se tutto va per il verso giusto – verso la fine dell'anno su **Storie di Kappa**.

Per quanto riguarda il mondo di **One Piece**, invece, posso garantirti che non è il nostro mondo. A meno che non sia ambientato nel futuro, ovviamente, dopo lo scioglimento delle calotte polari (ormai prossimo?) e il riemergere di nuove terre. Comunque, a occhio e croce, direi che non è la nostra cara vecchia Terra. Nota curiosa: con la quantità di acqua presente, il mondo di **One Piece** dovrebbe essere mostruosamente umido. Il posto ideale per l'artrite del vecchio Socmel, insomma. Fine della sosta, si salpa l'ancora. Oh, è vero, dimenticavo: siamo a traino...  
**Capitan Barikko**



# ONE PIECE



EIICHIRO ODA



# Shojo o son desta?



Fuyumi "Mars" Soryo si confessa su kappa magazine 117 a marzo in edicola

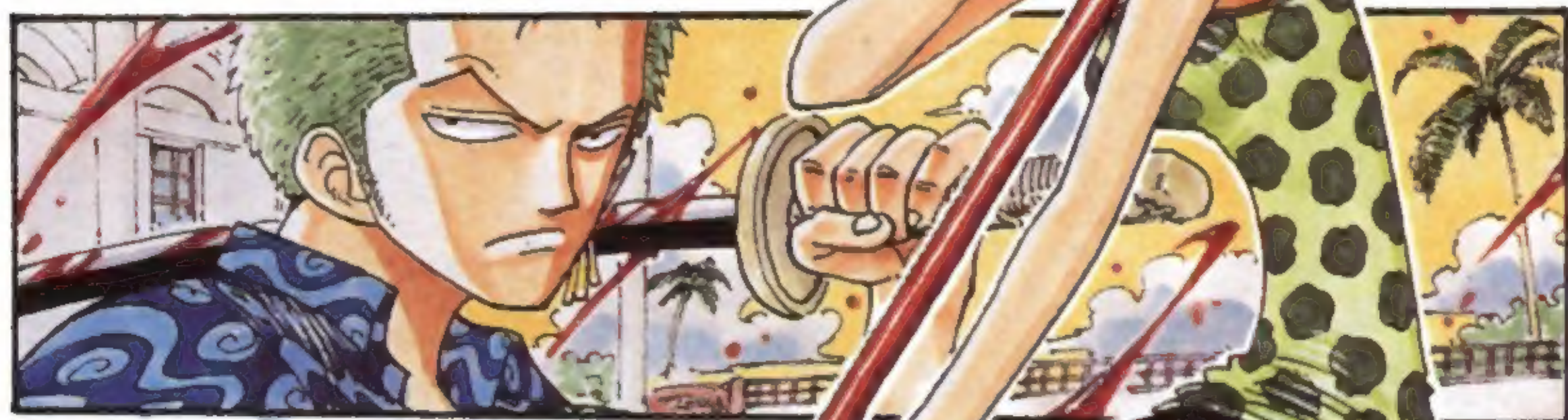
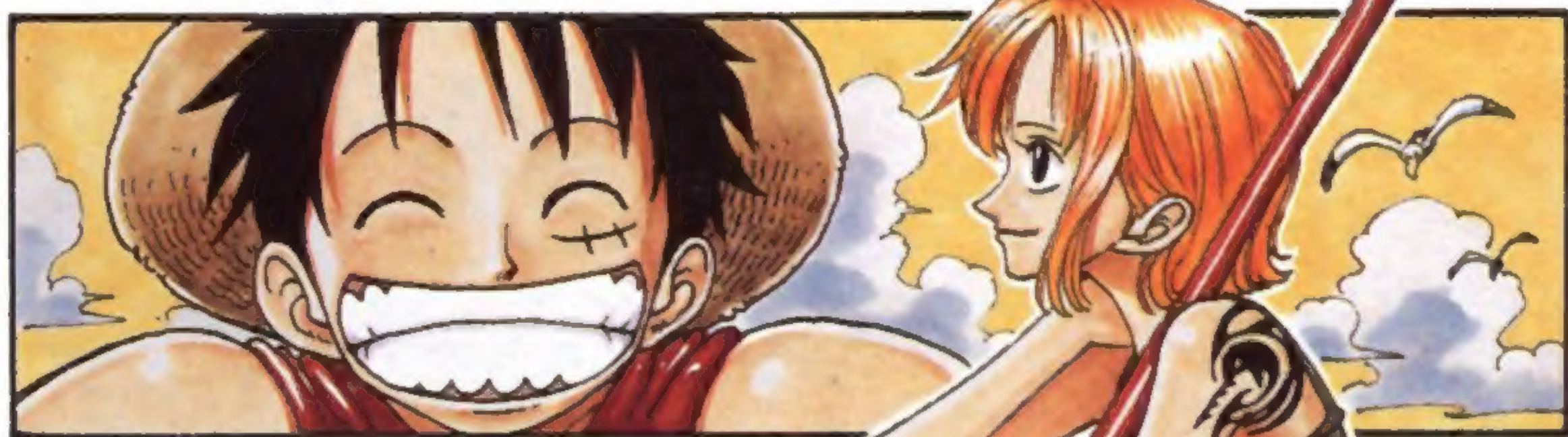


Eiichiro Oda

# ONE PIECE

YOUNG 94  
MENSILE  
MARZO 2002  
€ 2,60

EDIZIONE ITALIANA





Per altri manga seguiteci  
su Telegram: @Wicked\_Manga

Wicked  
Manga

A dark, grayscale illustration of a manga character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character is wearing a white shirt with a red tie. The text 'Wicked Manga' is overlaid in a large, stylized font.